

PUB. DIC-0141-000B

HD摄像机

XF100
XF105

使用说明书

在使用本产品之前，请务必先仔细阅读本使用说明书。请务必妥善保管好本书，以便日后能随时查阅。请在充分理解内容的基础上，正确使用。

HDMI

PAL

重要使用说明

警告：



为了避免发生电击的危险，请勿开启外壳 （或背盖）。当中并没有使用者可自行维修的零件。如果需要维修服务，请向合格的服务人员洽询。

警告：



为了避免发生火灾或电击的危险，请勿让此产品暴露在雨水或潮湿的环境之中。

版权警告：
未经授权记录版权保护资料可能会侵犯版权所有人的权益并违反版权法。

注意：
为了避免发生电击的危险和减少恼人的干扰情形，请使用我们所建议的附件。

注意：
不使用本产品时，请拔除电源插座上的电源插头。

为了减少电击的危险，请勿将本产品放置在液体可能滴下或飞溅的地方。

主电源插头作为切断设备来使用。发生事故时，主电源插头自动切断电源。

警告：
- 为了减少触电的危险，不得将转接器放置在液体可能滴下和飞溅的地方。
- 禁止将电池或产品放置在直射日光下的汽车里、火源等高温过热的地方。

使用交流适配器时，请勿用布包裹或覆盖它，并且勿将其放置在受限的狭小空间中。否则热度可能升高，塑料外壳可能变形且可能导致电击或火灾。

CA-930 的识别牌位于底部。

注意：
安装其他型号的电池，可能会有爆炸的危险。请务必使用同型号的电池。

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅（Pb）	汞（Hg）	镉（Cd）	六价铬（Cr(VI)）	多溴联苯（PBB）	多溴二苯醚（PBDE）
电气实装部分	×	○	○	○	○	○
金属部件	×	○	○	○	○	○
光学部件	○	○	×	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。



FOR P.R.C. ONLY
本标志适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品、标志中央的数字代表产品的环保使用期限。
原产地：　请参照保修卡或产品包装箱上的标示
进口商：　佳能（中国）有限公司
进口商地址：北京市东城区金宝街89号金宝大厦15层 邮编：100005

商标声明

- SD 和 SDHC 徽标是 SD-3C, LLC 的商标。
- CompactFlash 是 SanDisk Corporation 的商标。
- 该徽标为 CompactFlash 协会的商标。
- Microsoft、Windows 是微软公司 (Microsoft Corporation) 在美国和 / 或其他国家（地区）的商标或注册商标。
- Apple、Macintosh、Mac OS、Final Cut Pro 是苹果公司 (Apple Inc.) 在美国和其他国家（地区）注册的商标。
- Avid、Media Composer 和 NewsCutter 是 Avid Technology, Inc 或其子公司在美国和 / 或其他国家（地区）的商标或注册商标。
- HDMI、HDMI 徽标和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC 在美国和其他国家（地区）的商标或注册商标。
- 上面未提及的其他名称和产品可能为各自公司的商标或注册商标。
- 此设备采用了经由 Microsoft 授权的 exFAT 技术。
- 如无 MPEG-2 专利组合中适用专利的许可 （该许可由 MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206, USA 授予），除消费者私人用途外，明确禁止以任何符合 MPEG-2 标准 （用于为套装媒体视频信息编码）的方式使用本产品。

XF105/XF100 主要特性

佳能 XF105/XF100 HD 摄像机以一流的质量和卓越的功能为设计重心，同时延续了体积小巧的特点。下面列出了一些可助您“发挥摄像创意”的功能特性。

高清晰度（HD）记录

CMOS 系统和 DIGIC DV III 图像处理器

本摄像机配备一个 1/3 型 CMOS 感应器，可使用约 207 万的有效像素数（1920x1080）进行记录。然后会通过先进的 DIGIC DV III 图像处理器处理图像。

无与伦比的高清视频

本摄像机使用 MPEG-2 Long GOP 编码。使用 50 Mbps 比特率（即 4:2:2 色彩采样）进行录制时，录制视频的质量可与广播视频相媲美。将使用 Material eXchange Format（MXF）文件格式保存记录，该格式可与大部分非线性编辑（NLE）软件相兼容。

您可以根据需要配置视频记录信号。通过结合比特率 / 分辨率设置与帧频设置，您可以拍摄从 1440x1080/25P（25 Mbps）、1280x720/50P（35 Mbps）到 1920x1080/50i（50 Mbps）的视频。您总共可以选择 10 种不同的组合！

可操作性

机身体积小巧、控件简单易用

本摄像机配有多个外部控件（如手动环，只需移动开关并旋转环即可调节对焦、变焦或曝光），通过指尖即可进行操作。所有功能均汇聚在体积小巧的机身内，即使长时间携带和使用本摄像机也不会感觉疲惫。

面部优先

检测到主体的面部时，摄像机即可跟踪并对焦人脸。此外，可先将摄像机设置为手动对焦，仅在检测到面部时切换到自动对焦（📖 48），确保对焦重要主体。

记录媒体

本摄像机使用 CompactFlash（CF）卡记录视频和音频。您甚至可以毫无忧虑地进行长时间记录，因为摄像机提供了 2 个 CF 卡插槽。当您使用自动继续记录时，如一快 CF 卡存满之后，摄像机会在不中断记录的情况下，自动使用另一块 CF 卡继续记录（📖 36）。

随附 Canon XF Utility 软件

使用随附的 **Canon XF Utility** 软件可方便地管理您的记录。您可以将记录传输到计算机上，然后再进行查看和管理。使用随附的插件，您还可以使用大部分 NLE 软件来处理记录*。

* 有关兼容的软件的详细信息，请参阅*将短片保存至计算机*（📖 123）。

无所不能的艺术表现

特殊记录模式

特殊记录模式（📖 83）可允许您在控制记录时发挥无限创意。您可以在记录中创建慢动作或快动作效果，以设定的时间间隔记录特定数量的帧（适合记录运动较少的物体）或者每次按下按钮时记录特定数量的帧（定格动画的理想方式）。

自定义图像设置

借助自定义图像设置（📖 93），您可以享受前所未有的图像控制，并通过调节伽玛和锐度等参数来随心所欲制造“效果”。可以将自定义图像设置记录在 SD 卡上（这样多台 XF105/XF100 摄像机便可使用相同设置），或者嵌入在记录中。

红外线记录

使用红外线记录在昏暗环境中进行记录（📖 87）。借助内置的红外光，可在自然环境下记录夜行动物或其他类似场景。

高级专业功能

专业级连接性 （仅 XF105 ）

符合行业标准、用于未压缩 HD 信号输出的 HD/SD SDI 端子（□ 119）以及嵌入式音频和 SMPTE 时间码（LTC）实现了专业广播摄像机的功能。 Genlock 同步（□ 70）和时间码同步（□ 70），使摄像机可成为任何多摄像机拍摄设置的一部分。

用户自定义

摄像机提供了一些用户自定义选项。 您可以将常用功能分配给可指定任务按钮（□ 91），这样便可通过按下按钮来调用相应功能。 自定义功能（□ 100）和自定义屏幕显示（□ 101）选项使您能够更自如地操作摄像机。 可将自定义图像和菜单设置保存到 SD 卡中，以便将设置偏好传送给其他 XF105/XF100 摄像机，从而以相同的方式使用它们。

其他功能

音频

声音将记录为 2 声道线性 PCM 音频 （16 位 /48 kHz）。 在记录时，您可以使用内置麦克风、MIC 音频输入端口或 2 个 XLR 音频输入端口 （带幻影电源）。

视频示波器

使用波形监视器来检查图像的亮度（□ 79），或者使用边缘监视器来检查对焦（□ 80）。

新增改进功能

其他功能包括改善的影像稳定（□ 50）、可为记录添加元数据的选项（□ 77）以及兼容智能系统的电池（□ 166）。 此外，3D 拍摄中增加了光轴偏移（□ 89）和焦距向导（□ 90）。

目录

1 简介

关于本说明书

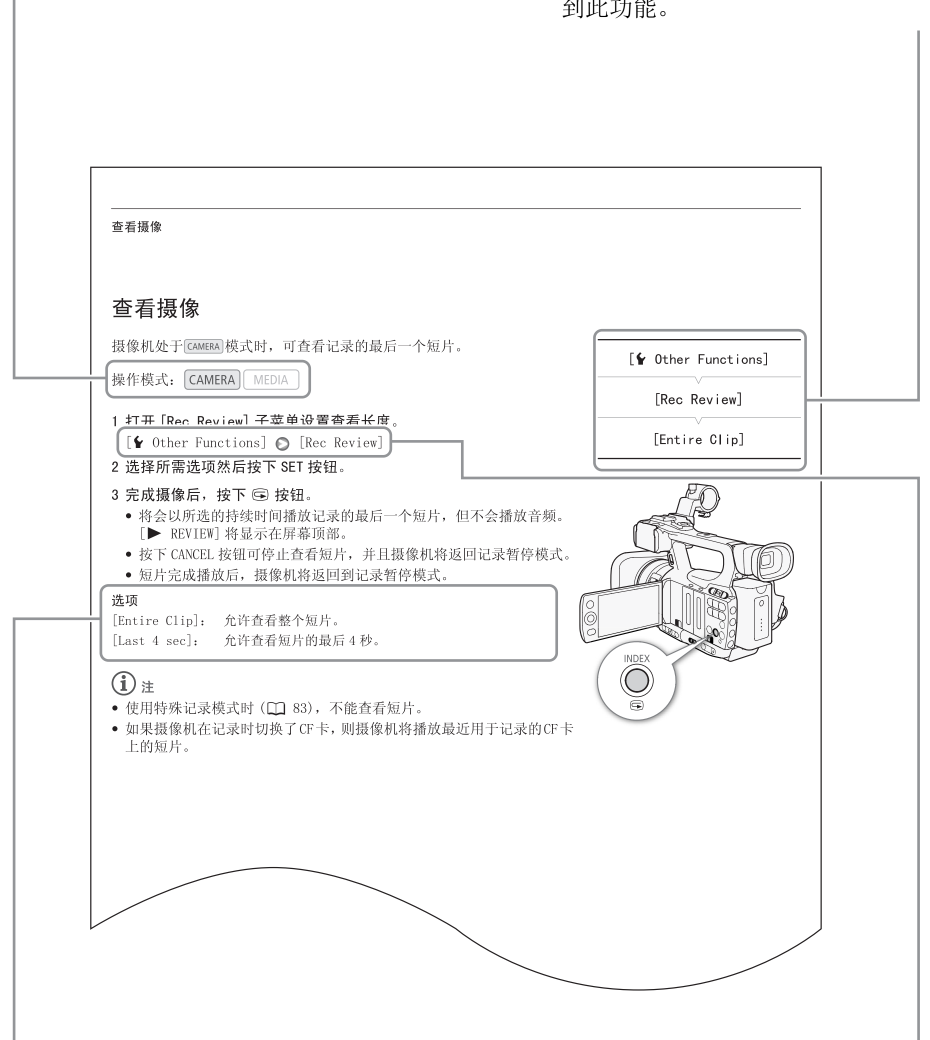
感谢您购买佳能 XF105/XF100。 使用本摄像机之前，请先仔细阅读本说明书，并妥善保存以供日后参考。 如果摄像机无法正常工作，请参考*故障排除*（□ 156）。

本说明书使用的约定

- ❗ 重要： 关于摄像机操作注意事项。
- ⓘ 注： 摄像机基本操作步骤的补充说明。
- □： 参考页数。
- XF105： 文字仅适用于该图标所显示的型号。
- 本说明书使用了以下术语。
  “屏幕”是指液晶显示屏和取景器屏幕。
  “CF 卡”是指 CompactFlash （CF） 卡。
  “SD 卡”是指 SD 存储卡或 SDHC 存储卡。
  “记录媒体”是指 CF 卡和 SD 卡。
- 本说明书中的相片是用静态相机拍摄的模拟图像。 为便于阅读，一些屏幕快照经过了修改。
- 本说明书中的插图以 XF105 为例。
- 本摄像机中的菜单选项仅包含英文版本。 要了解各菜单选项的对应译文，请参阅*菜单选项*（□ 136）。

操作模式
CAMERA 表示相应功能在当前操作模式下可用，CAMERA 表示相应功能在当前操作模式下不可用。 有关详细说明，请参阅*开启和关闭摄像机*（🕮 24）。

当某功能需要使用菜单时，快速参考将显示子菜单，并在适用时显示菜单选项的默认设置。示例插图表示您可以依次选择 [Other Functions] 菜单和 [Rec Review] 菜单选项找到此功能。



当某个步骤要求选择选项时，可用选项便会在步骤中或步骤之后列出。 方括号 [ ] 表示屏幕上所显示的菜单选项。

箭头用于简化菜单选择。 有关如何使用菜单的详细说明，请参阅*使用菜单*（🕮 27）。 有关所有可用菜单选项及设置的简明概述，请参阅附录*菜单选项*（🕮 136）。

所提供的附件

本摄像机提供了以下附件。



CA-930 交流适配器（包括电源线）

麦克风支架单元

BP-925 电池（包括端子盖）

DC-930 直流电源线

CTC-100/S 分量式电缆

遮光罩

镜头盖

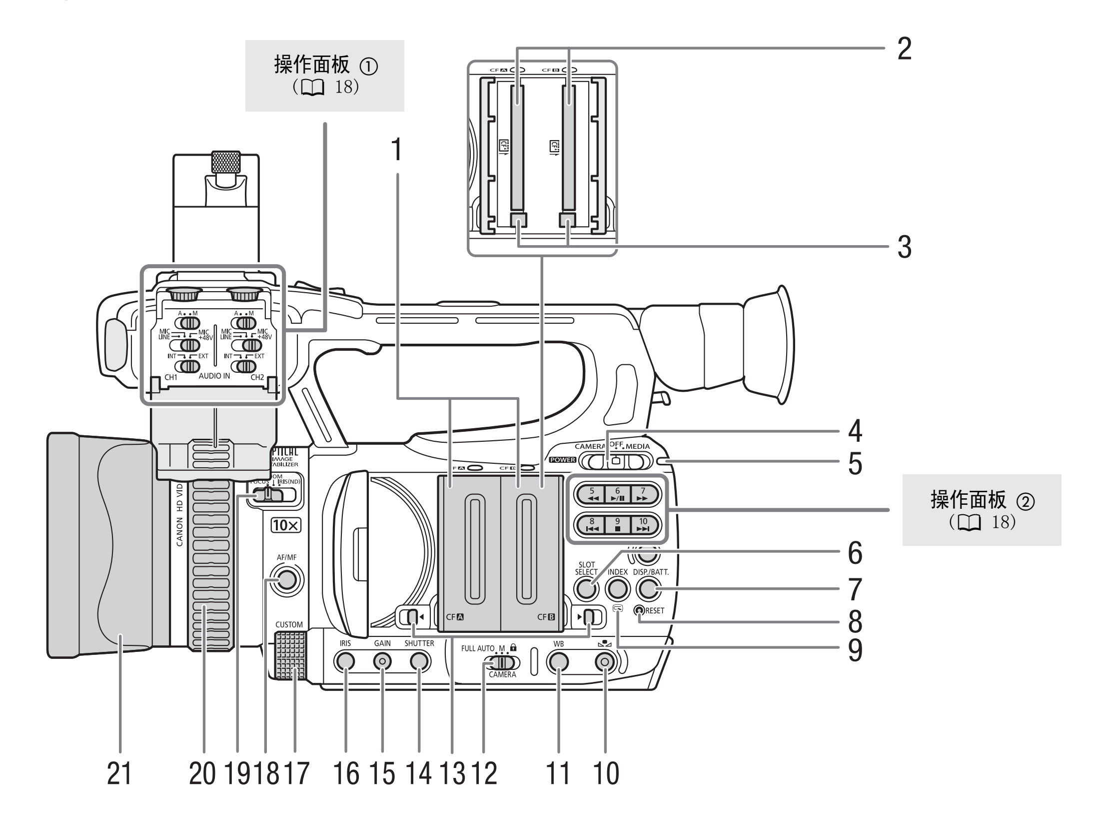
WL-D6000 无线遥控器（包括 CR2025 锂电池）

SS-1200 肩带

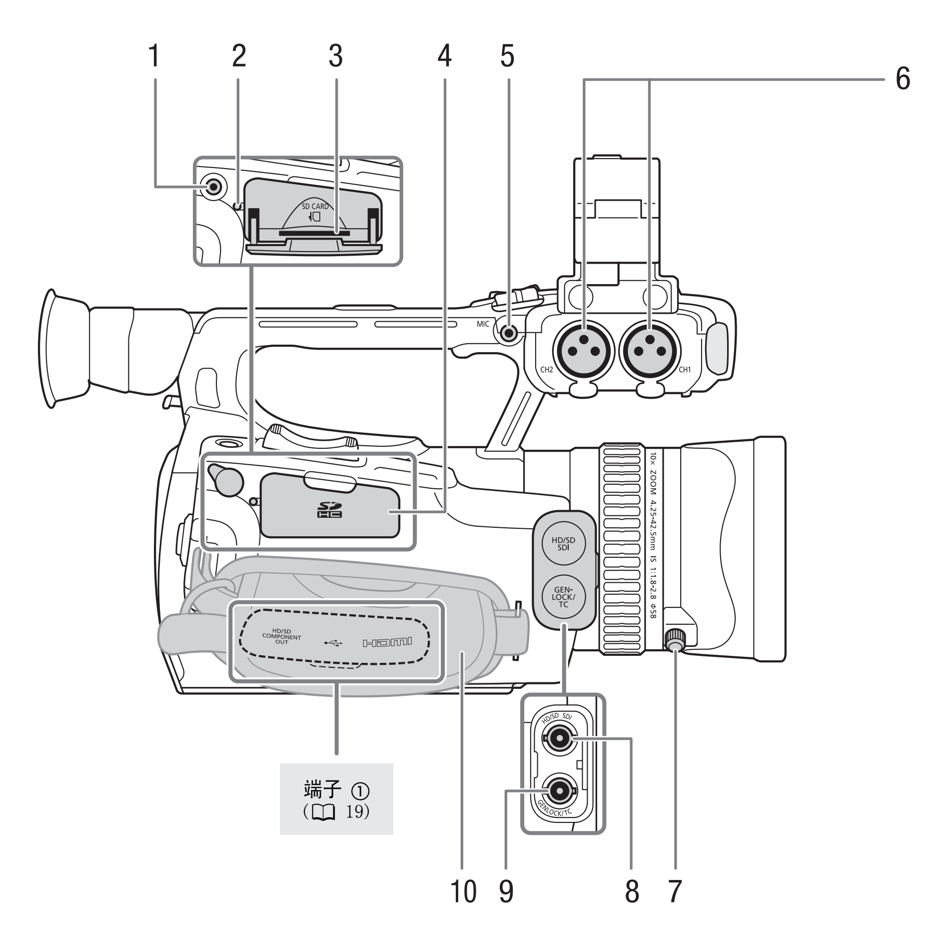
Canon XF Utilities 光盘*

* Canon XF Utilities 光盘中的随带软件可用于在计算机上保存和管理短片。 有关如何安装软件的详细信息，请参阅*将短片保存至计算机*（🕮 123）。 有关软件功能的详细信息，请在安装软件之后参阅 “Canon XF Utility 使用说明书”。

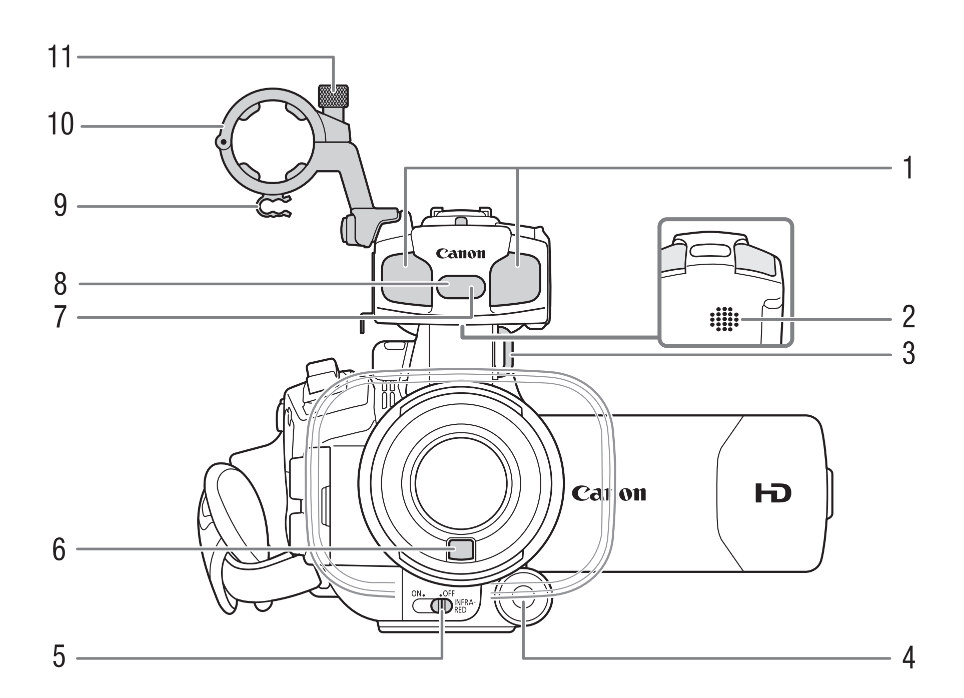
部件名称



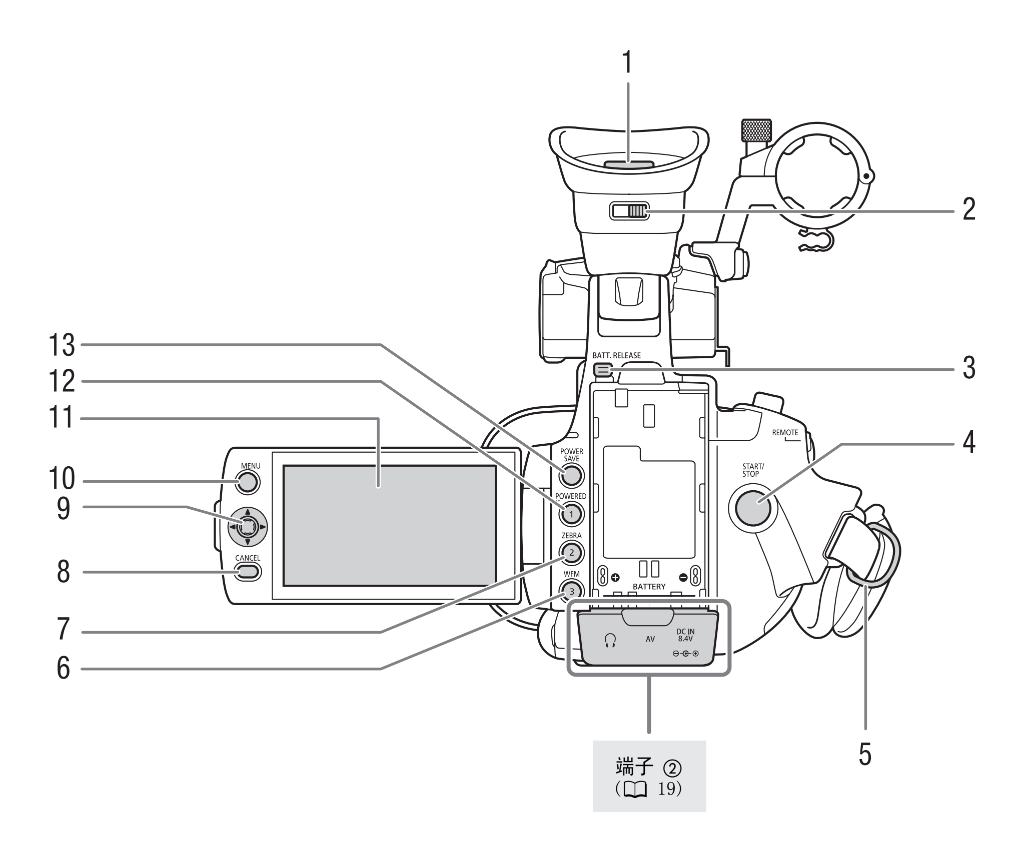
1 CF 卡插槽 A (CF🅐) 和 CF 卡插槽 B (CF🅑) 的 CF 卡插槽盖
2 CF 卡插槽 A (CF🅐) 和 B (CF🅑)(□ 33)
3 CF 卡释放按钮 (□ 34)
4 POWER (电源) 开关 (□ 24)
5 ON/OFF 指示灯
6 SLOT SELECT (CF 卡插槽选择) 按钮 (□ 36)
7 DISP. (显示) 按钮 (□ 41)/ BATT. (电池信息) 按钮 (□ 22)
8 RESET (复位) 按钮 (□ 157)
9 INDEX (索引) 按钮 (□ 104)/ (查看摄像) 按钮 (□ 82)
10 (白平衡调节) 按钮 (□ 58)
11 WB (白平衡调节) 按钮 (□ 57)
12 CAMERA (摄像机) 开关 (□ 40)
13 CF 卡插槽 A (CF🅐) 和 CF 卡插槽 B (CF🅑) 的 CF 卡插槽盖开关 (□ 33)
14 SHUTTER (快门) 按钮 (□ 54)
15 GAIN (增益) 按钮 (□ 51)
16 IRIS (光圈) 按钮 (□ 55)
17 CUSTOM (自定义) 转盘 (□ 44)
18 AF/MF (自动对焦 / 手动对焦) 按钮 (□ 45、47)
19 手动环开关 (□ 45、55、60)
20 手动环 (□ 45、55、60)
21 遮光罩 (□ 28)



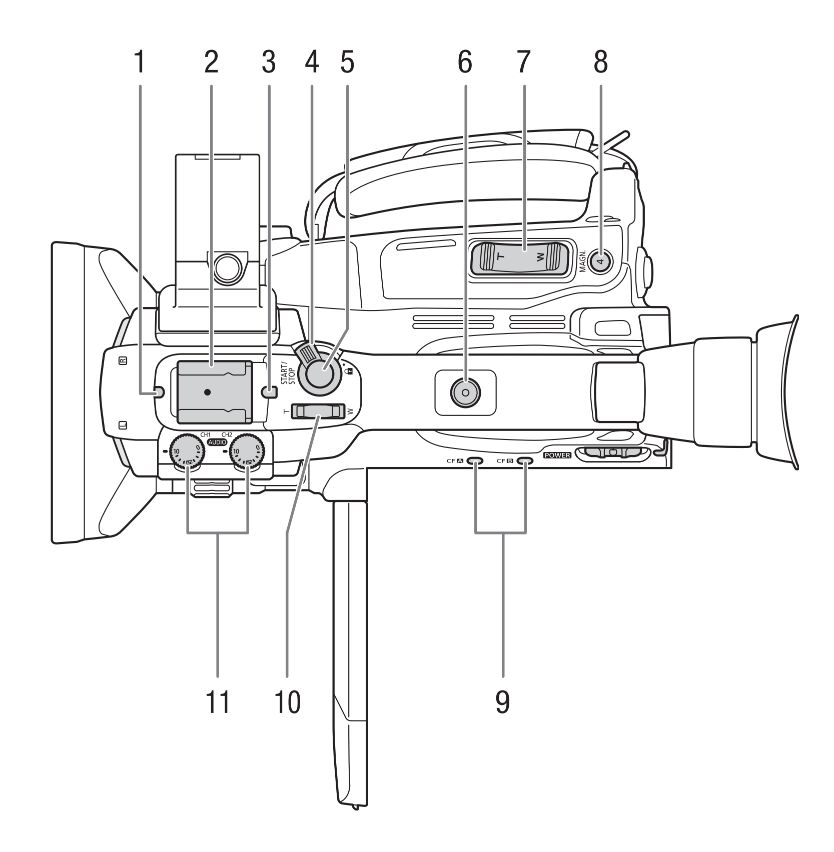
1 REMOTE （遥控器）端子
2 SD 卡数据处理指示灯（ 35）
3 SD 卡插槽（ 35）
4 SD 卡插槽盖
5 MIC （麦克风）端子（ 72）
6 XLR 端子 （CH1 和 CH2）（ 73）
7 遮光罩锁定螺丝（ 28）
8 XF105 HD/SD SDI 端子（ 119）
9 XF105 GENLOCK 端子（ 70）/TC （时间码）端子（ 70）
10 握带（ 30）



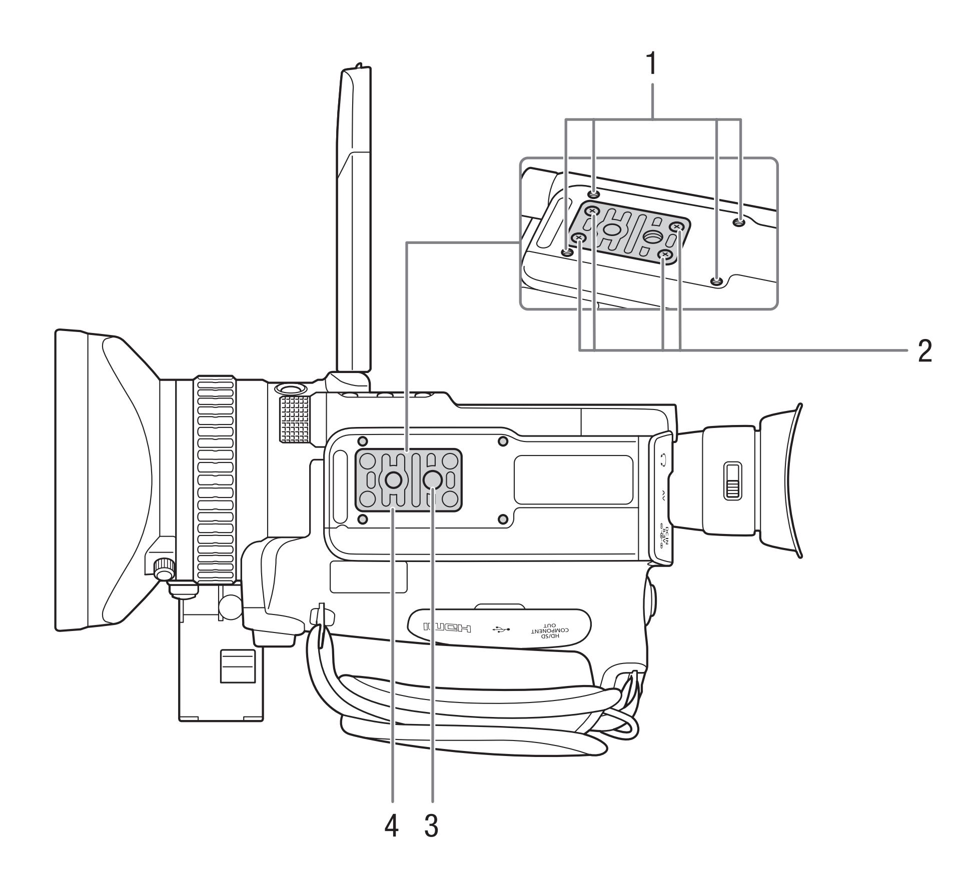
1 内置麦克风（📖 72）
2 内置扬声器（📖 107）
3 带扣（📖 30）
4 CUSTOM （自定义）按钮（📖 44）
5 INFRARED （红外线）开关（📖 87）
6 即时自动对焦感应器（📖 47）
7 遥控感应器（📖 32）
8 红外光（📖 87）
9 麦克风连接线夹（📖 73）
10 麦克风支架装置（📖 73）
11 麦克风锁定螺丝（📖 73）



1 取景器 (28、29)
2 屈光度调节杆 (28)
3 BATT.RELEASE (电池释放)键 (22)
4 START/STOP (开始 / 停止)按钮 (38)
5 带扣 (30)
6 WFM (波形监视器)按钮 (79)/ 可指定任务按钮 3 (91)
7 ZEBRA (斑马条纹)按钮 (65)/ 可指定任务按钮 2 (91)
8 CANCEL (取消)按钮 (27)
9 操纵杆 (27)/SET (设置)按钮 (27)
10 MENU (菜单)按钮 (27)
11 液晶显示屏 (29)
12 POWERED IS 按钮 (50)/ 可指定任务按钮 1 (91)
13 POWER SAVE (节能)按钮 (42)

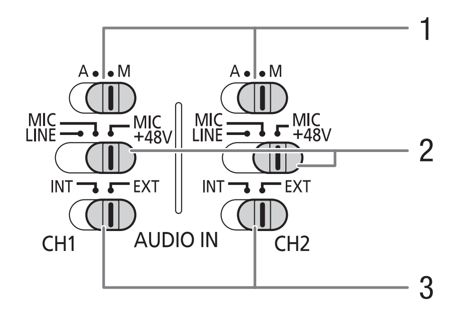


1 前摄像指示灯（□ 38）
2 附件插座
用于连接附件，如选购件 VL-10Li II 电池摄像灯。
3 后摄像指示灯（□ 38）
4 START/STOP 锁定杆（□ 39）
5 START/STOP 按钮（□ 38）
6 适用于 0.64 厘米 （1/4"）螺丝的手柄窝
7 握柄变焦杆（□ 61）
8 MAGN. （放大）按钮（□ 47）/ 可指定任务按钮 4（□ 91）
9 CF 卡插槽 A （CFA）和 CF 卡插槽 B （CFB）数据处理指示灯（□ 34）
10 手柄变焦杆（□ 62）
11 CH1 和 CH2 的音频电平转盘（□ 76）



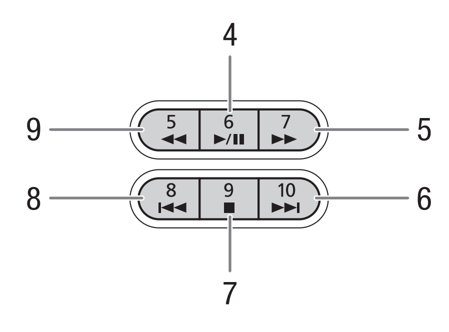
1 选购件 TA-100 三脚架转接器的安装插座（ 32）
2 三脚架底座的安装螺丝（ 32）
3 三脚架插座（ 32）
4 适用于 0.64 厘米 （1/4″）螺丝的三脚架底座（ 32）

操作面板 ①



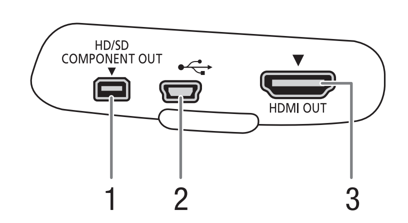
1 CH1 和 CH2 的音频电平开关（□ 76）
2 CH1 和 CH2 的 XLR 端子开关（□ 74）
3 AUDIO IN（音频输入）CH1 和 CH2 开关（□ 72、74）

操作面板 ②



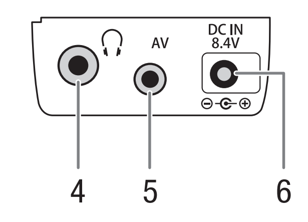
4 ▶/❚❚（播放 / 暂停）按钮（□ 105）/ 可指定任务按钮 6（□ 91）
5 ▶▶（快速播放）按钮（□ 106）/ 可指定任务按钮 7（□ 91）
6 ▶▶❙（前跳）按钮（□ 106）/ 可指定任务按钮 10（□ 91）
7 ■（停止）按钮（□ 105）/ 可指定任务按钮 9（□ 91）
8 ❙◀◀（后跳）按钮（□ 106）/ 可指定任务按钮 8（□ 91）
9 ◀◀（快速后退播放）按钮（□ 106）/ 可指定任务按钮 5（□ 91）

端子 ①



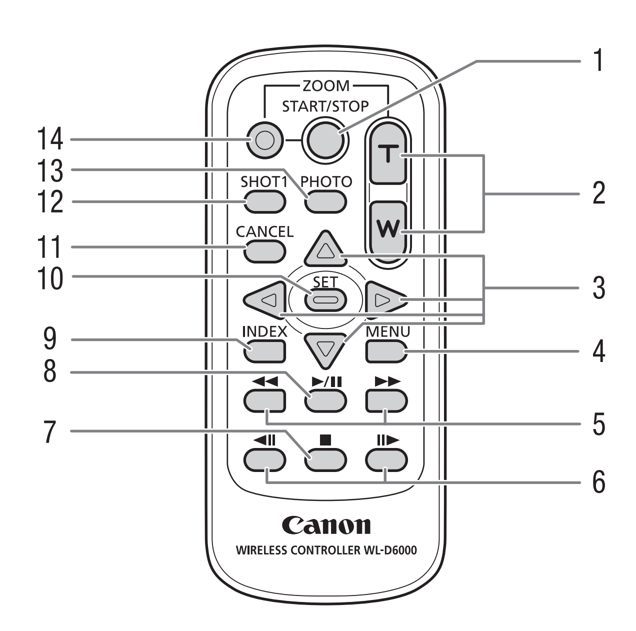
1 HD/SD COMPONENT OUT 端子（□ 119）
2 USB 端子（□ 123）
3 HDMI OUT 端子（□ 119）

端子 ②



4 🎧（耳机）端子（□ 76）
5 AV 端子（□ 119）
6 DC IN 端子（□ 23）

WL-D6000 无线遥控器



1 START/STOP （开始 / 停止）按钮（□ 38）
2 ZOOM （变焦）按钮（□ 62）
3 ▲/▼/◀/▶ 按钮
4 MENU （菜单）按钮（□ 27）
5 ◀◀/▶▶ （快速后退播放 / 快速播放）按钮（□ 106）
6 ◀II/II▶ （逐帧后退 / 逐帧前进）按钮（□ 106）
7 ■ （停止）按钮（□ 105）
8 ▶/II （播放 / 暂停）按钮（□ 105）
9 INDEX （索引）按钮（□ 104）
10 SET （设置）按钮（□ 27）
11 CANCEL （取消）按钮（□ 27）
12 SHOT1 （拍摄标记 1）按钮（□ 81）
13 PHOTO （照片）按钮（□ 129）
14 记录启用按钮： 使用 START/STOP 按钮或 ZOOM 按钮时，必须在按下所需按钮的同时按下记录启用按钮。

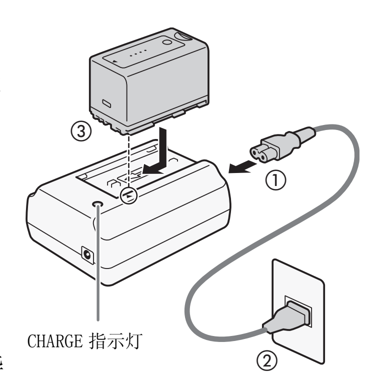
准备电源

可使用电池或直接使用交流适配器为摄像机供电。如果在安装了电池的同时将交流适配器连接到摄像机，摄像机将从电源插座取电。
使用前为电池充电。有关大致充电时间以及使用满充电池可摄像 / 播放的时间，请参阅*充电时间*（🕮 166）和*摄像及播放时间*（🕮 166）。

使用电池

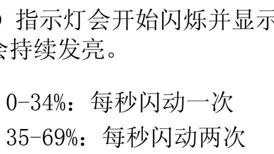
您可以使用所提供的 BP-925 电池或选购件 BP-950G、BP-955、BP-970G 或 BP-975 电池为摄像机供电。
BP-925、BP-955 和 BP-975 电池与智能系统兼容，从而允许您即使在摄像机关闭时也能查看剩余电池时间。

为电池充电



使用所提供的交流适配器为电池充电。充电前，断开直流电源线与交流适配器的连接并取下电池的端子盖。

1 **如果直流电源线与交流适配器相连，则将其断开。**
   - 如果直流电源线与交流适配器相连，则无法开始充电。
2 **连接电源线至交流适配器（①）。**
3 **将电源线插入电源插座（②）。**
4 **将电池安装在交流适配器上（③）。**
   - 轻轻按下，沿箭头所指方向滑动电池，直到咔嗒一声安装到位为止。
   - CHARGE （充电）指示灯会开始闪烁并显示电池的大致电量。充电完毕时，指示灯将会持续发亮。



0-34%：每秒闪动一次
35-69%：每秒闪动两次
70-99%：每秒闪动三次

5 **充电完成后，将电池从交流适配器上取下。**
6 **拔掉电源插座上的电源线，并将其从交流适配器上取下。**

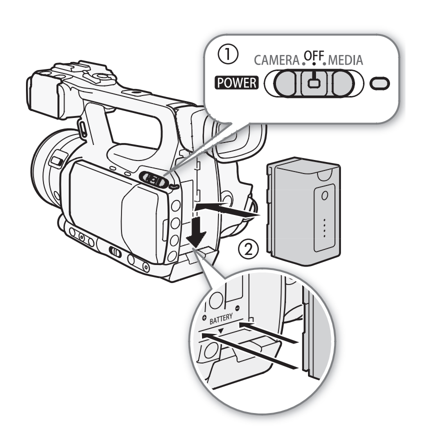
注

- 要为电池充电，需断开直流电源线与交流适配器的连接。

安装电池

1 将 POWER （电源）开关移至 OFF（①）。

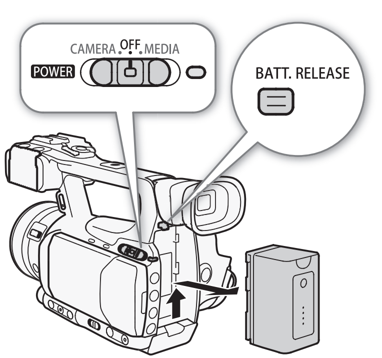
2 将电池完全插入电池仓中，并轻轻按下，直到咔嗒一声安装到位为止（②）。



取出电池

1 将 POWER 开关移至 OFF。

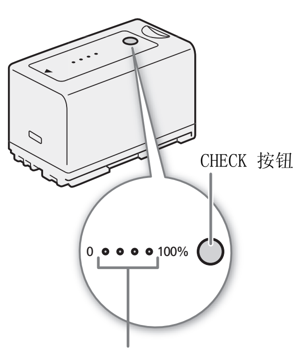
2 按住 BATT.RELEASE （电池释放）键并取出电池。



查看剩余电量

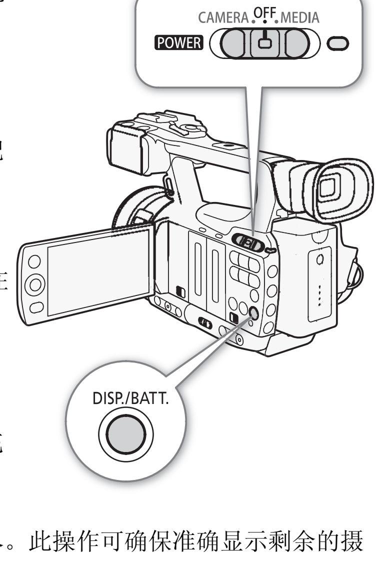
如果您使用随附的 BP-925 电池或选购件 BP-955 或 BP-975 电池，则可在摄像机关闭时采用以下方法之一来查看大致剩余电量。当摄像机处于打开状态时，您可以在任意摄像 / 播放屏幕或 [Battery/Hour Meter] 状态屏幕（📖 154）中查看剩余电量。

按下电池上的 CHECK （查看）按钮。电池上的指示灯将点亮大约 3 秒钟并显示大致的剩余电池电量。



☀ ○ ○ ○	0-25%
☀ ☀ ○ ○	26-50%
☀ ☀ ☀ ○	51-75%
☀ ☀ ☀ ☀	76-100%

当摄像机处于关闭状态且安装了兼容智能系统的电池时，按下 BATT.（电池信息）按钮可显示剩余电量使用时间和可拍摄的摄像时间（显示 5 秒钟）。根据电池寿命，可能无法显示电池信息。



重要

- 请勿把非专门推荐的用于同摄像机配合使用的任何产品连接至交流适配器。

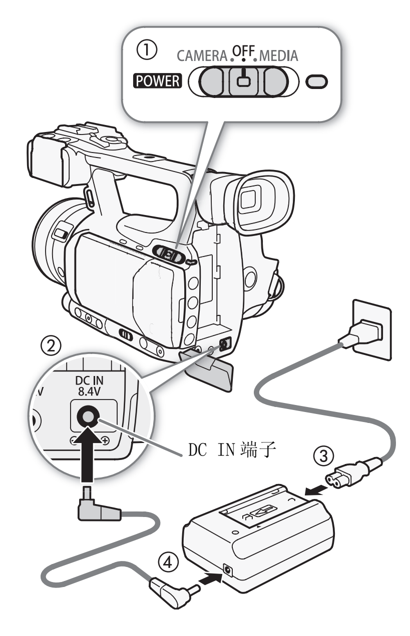
注

- 我们建议在 10 ℃至 30 ℃之间的温度环境中对电池充电。若温度范围在 0 ℃至 40 ℃之外，则无法充电。
- 如果交流适配器或电池出现故障，充电指示灯将熄灭，并且充电将停止。
- 有关电池的注意事项，请参阅*电池*（📖 161）。
- 完全充电的电池电量会自然消耗。因此，请在使用当天或前一天进行充电，以确保电量充足。
- 建议准备比个人预期所需还要多两三倍的电池。
- 第一次使用电池时需将电池充满电，然后使用摄像机直到电量完全耗尽。此操作可确保准确显示剩余的摄像时间。
- 反复充放电最终会缩短电池使用寿命。如果使用附带的 BP-925 电池或选购件 BP-955 或 BP-975 电池，则可在 [Battery/Hour Meter] 状态屏幕（📖 154）或电池信息屏幕（在摄像机处于关闭状态时按下 BATT. 按钮）上查看电池寿命。完全充电后再放电可显示更为准确的读数。

使用家用电源插座

使用所提供的 CA-930 交流适配器和 DC-930 直流电源线时：

1. 将 POWER（电源）开关移至 OFF（①）。
2. 将直流电源线连接至摄像机上的 DC IN 端子（②）。
3. 将电源线连接至交流适配器并插入电源插座（③）。
4. 连接直流电源线至交流适配器（④）。



重要

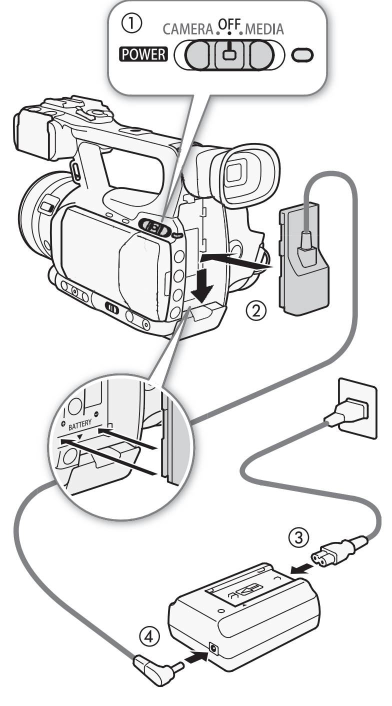
- 连接或拔除交流适配器之前，请先关闭摄像机。

注

- 使用家用电源插座为摄像机供电时，可在通电状态下切换为电池供电。

使用选购件 CA-920 交流适配器和 DC-920 直流电连接器时：

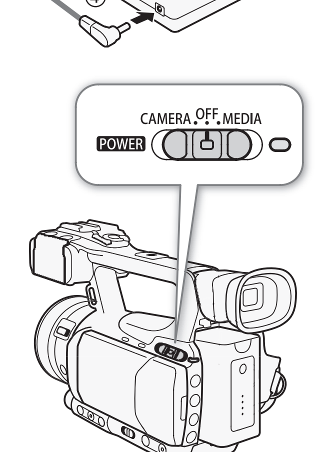
1 将 **POWER** （电源）开关移至 OFF（①）。
2 将直流电连接器安装到摄像机上（②）。
3 将电源线连接至交流适配器并插入电源插座（③）。
4 连接直流电连接器至适配器（④）。
5 使用后将直流电连接器取下。
  • 按一下 BATT.RELEASE 键，并取出直流电连接器。



重要
• 连接或拔除交流适配器之前，请先关闭摄像机。

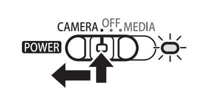
开启和关闭摄像机

摄像机支持两种操作模式：CAMERA（CAMERA）模式用于摄像，MEDIA（MEDIA）模式用于播放记录。使用 **POWER** 开关来选择操作模式。

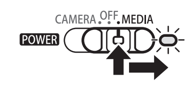


开启摄像机

按住 **POWER** 开关上的按钮并将其移至 CAMERA（CAMERA）模式或 MEDIA（MEDIA）模式。ON/OFF 指示灯将亮起绿色。



CAMERA 模式



MEDIA 模式

关闭摄像机

将 **POWER** 开关移至 OFF。ON/OFF 指示灯将熄灭。

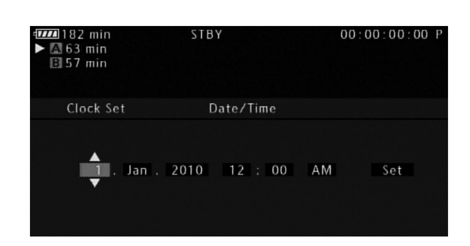


日期和时间设置

设置日期及时间

开始使用前，需要先设置摄像机的日期和时间。如果未设置摄像机的时钟，将自动出现带有所选年份的 [Date/Time] 屏幕。

操作模式： CAMERA MEDIA



1 上下推动操纵杆以更改日，然后移动（▶）至月。

2 以相同方式更改其余字段。

3 选择（▶）［Set］然后按下 SET （设置）开启时钟并关闭此屏幕。

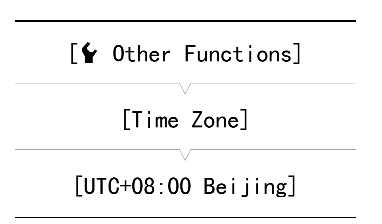
注

- 当内置充电锂电池耗尽时，日期和时间设置可能会丢失。在此情况下，请重新为内置锂电池充电（163），然后重新设置时区、日期和时间。
- 可通过 [Other Functions] ▶ [Clock Set] ▶ [Date Format] 设置来更改日期格式和时钟格式（12/24 小时制）。
- 也可随后 （而不在初始设置过程中）通过 [Other Functions] ▶ [Clock Set] ▶ [Date/Time] 设置来更改日期和时间。

更改时区

更改时区以符合当地时间。默认设置为 [UTC+08:00 Beijing]。所有时区均以通用协调时间 (UTC) 为基准。

操作模式： CAMERA MEDIA



1 按下 MENU 按钮。

2 上下推动操纵杆以选择 [Other Functions]，然后按下 SET 按钮。

3 采用类似方式选择 [Time Zone]。

4 上下推动操纵杆以更改时区。

5 按下 SET 按钮设置时区，然后按下 MENU 按钮关闭菜单。

摄像时显示日期及时间

您可以选择在屏幕左下方显示日期和时间。

操作模式：CAMERA MEDIA

[LCD/VF Setup]
[Custom Display 2]
[Date/Time]
[Off]

1 按下 MENU 按钮。
2 上下推动操纵杆以选择 [LCD/VF Setup]。
3 采用类似方式依次选择 [Custom Display 2] 和 [Date/Time]。
4 上下推动操纵杆以选择要显示的信息。
- 选择 [Off]，指定在摄像时不显示日期和时间。

5 按下 SET 按钮，然后按下 MENU 按钮关闭菜单。

使用菜单

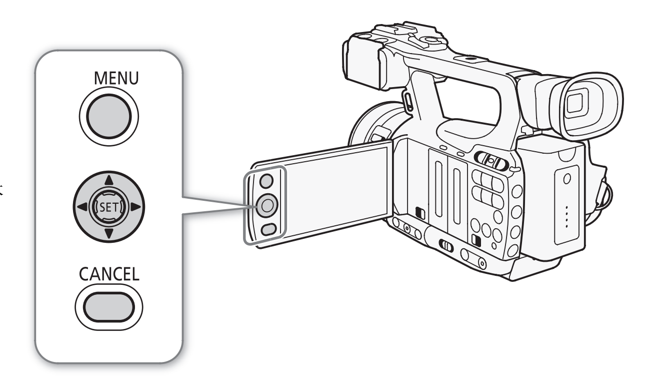
在 CAMERA 模式下，摄像机的许多功能均可在按下 MENU 按钮时所打开的常规设置菜单中进行调节。在 MEDIA 模式下，按下 MENU 按钮打开常规设置菜单，或按下 SET 按钮打开短片菜单进行短片操作。有关可用的菜单选项及设置的详细信息，请参阅*菜单选项*（🕮 136）。

操作模式：CAMERA MEDIA

MENU （菜单）按钮
按下按钮打开菜单，完成所需设置调整后再次按下按钮关闭菜单。

操纵杆 /SET （设置）按钮
推动操纵杆移动菜单中的橙色选择框。然后按下操纵杆本身 （SET 按钮），选择橙色选择框所指示的菜单项。

CANCEL （取消）按钮
按下按钮返回上一菜单或停止运行中的一些操作。



从菜单中选择选项

以下逐步骤介绍了如何从菜单中选择选项。在本说明书其余部分的操作过程中，打开和关闭菜单都是默认操作并且未包括在操作过程中。

1 按下 MENU 按钮。
- 菜单将打开，橙色选择框指示上次关闭菜单时所选择的菜单项 （除非摄像机已关闭）。

2 上下推动操纵杆以选择所需子菜单。

3 朝右推操纵杆或按下 SET 按钮。
- 橙色选择框将出现在子菜单的一个菜单项上。
- 按下 CANCEL 按钮，朝左推操纵杆，或选择 [⮌] 返回上一个子菜单。

4 上下推动操纵杆以选择所需菜单项。
- 如果子菜单包含许多菜单项，子菜单右侧会出现滚动条，必须上下滚动才能看到其他菜单项。
- 菜单项旁边的 ▶ 标记表示其包含另一子菜单。重复步骤 3 和 4。

5 朝右推操纵杆或按下 SET 按钮。
- 橙色选择框将出现在一个设置选项上。
- 按下 CANCEL 按钮返回上一个子菜单。

6 上下推动操纵杆以选择所需设置选项，然后按下 SET 按钮。
- 根据菜单项的不同，可能需要进行其他选择。

7 按下 MENU 按钮关闭菜单。

ⓘ **注**
- 不可用的项目会呈现为灰色。
- 任何时候按下 MENU 可关闭菜单。
- 使用无线遥控器时，以与摄像机操纵杆相同的方式使用 △、▽、◁、▷ 和 SET 按钮。
- 可在状态屏幕上查看当前设置（🕮 150）。

准备摄像机

本节概述摄像机的基本准备工作，如安装遮光罩、安装麦克风支架单元以及调整取景器和液晶显示屏。

连接到麦克风支架装置

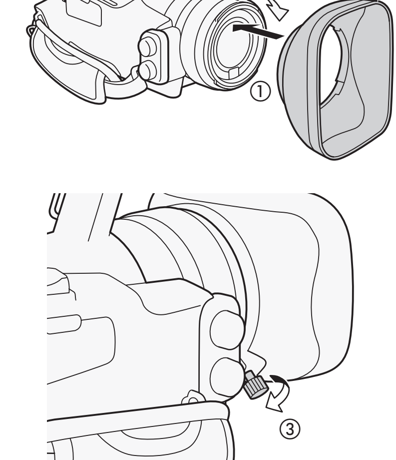
使用提供的螺丝将麦克风支架装置安装在手柄上。

安装遮光罩

安装遮光罩可保护镜头并减少漫射光进入镜头。

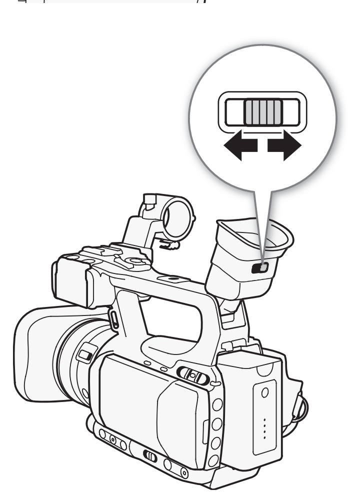
1 将遮光罩置于镜头前方 (①)，然后顺时针转动 90 度 (②)。
- 小心不要让遮光罩变形。
- 确保遮光罩与螺纹对齐。

2 拧紧锁定螺丝 (③)。



屈光度调节

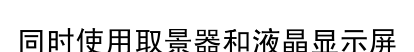
打开摄像机，调节屈光度调整杆。



使用液晶显示屏面板

打开液晶显示屏到 90 度。
- 您可将液晶显示屏向下旋转 90 度或向镜头方向旋转 180 度。

注
- 默认情况下，使用液晶显示屏时会关闭取景器显示屏。但是，您也可以同时使用这两种显示。请参阅下节。
- 您可以将液晶显示屏设置为黑白（□ 30）。
- 如果使用市售镜头转接器而屏幕上的图像是倒转的，则可使用 [Other Functions] ▶ [Custom Function] ▶ [Scan Reverse Rec] 设置来修正图像方向。



同时使用取景器和液晶显示屏

默认情况下，使用液晶显示屏时会关闭取景器显示屏。要同时使用这两种显示，请按照以下步骤进行操作。

操作模式：CAMERA MEDIA

[LCD/VF Setup]
[LCD/VF Simul.]
[Off]

1 打开 [LCD/VF Simul.] 子菜单。
[LCD/VF Setup] ▶ [LCD/VF Simul.]

2 选择 [On] 然后按下 SET 按钮。

调节取景器 / 液晶显示屏

您可以单独调节取景器和液晶显示屏的亮度、对比度、颜色、锐度* 和背景照明亮度。这些调节不会对摄像造成影响。
* 无法调整取景器的锐度。

操作模式：CAMERA MEDIA



[LCD/VF Setup]
[LCD Setup]
[VF Setup]
[Brightness: 0]
[Contrast: 0]
[Color: 0]
[Sharpness: 2]*
[Backlight: Normal]

* 无法调整取景器的锐度。

1 打开取景器或液晶显示屏的设置菜单。
[LCD/VF Setup] ▶ [LCD Setup] 或 [VF Setup]

2 选择 [Brightness]、[Contrast]、[Color]、[Sharpness] 或 [Backlight]，然后按下 SET 按钮。

3 调节设置，然后按下 SET 按钮。
- 根据需要重复步骤 2 和 3 调整其他设置。

注
- 如果为某一可指定任务按钮分配 [LCD Setup]（□ 91）功能，则可通过按下该按钮来打开 [LCD Setup] 子菜单。

将屏幕设置为黑白显示

取景器和液晶显示屏默认为彩色显示，但您可以将它们设置为黑白显示。即使屏幕为黑白显示，但屏幕文字和图标仍将显示为彩色。

操作模式：CAMERA MEDIA

[LCD/VF Setup]

[LCD/VF B&W]

[Off]

1 打开 [LCD/VF B&W] 子菜单。

[LCD/VF Setup] > [LCD/VF B&W]

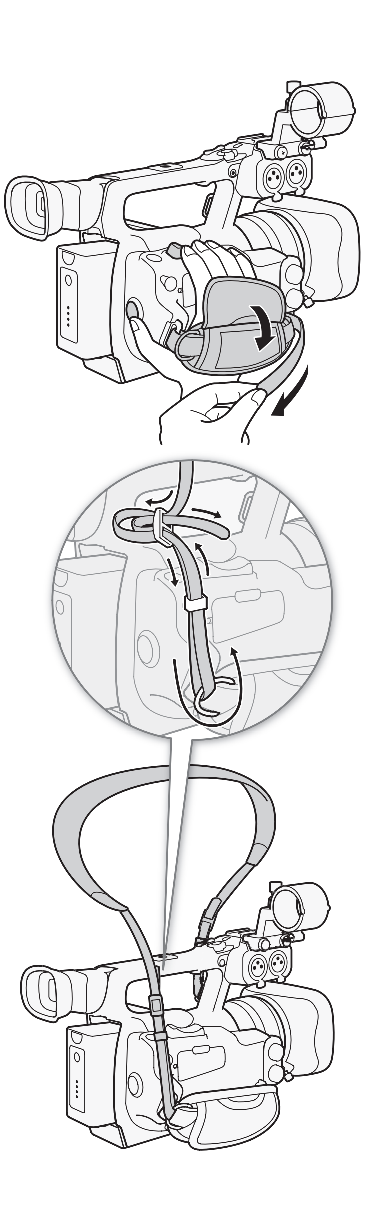
2 选择 [On] 然后按下 SET 按钮。

注

- 您也可以通过为 [LCD/VF B&W] 分配可指定任务按钮来将屏幕设为黑白显示（91）。

调节握带

调节握带，以便可以用食指和中指操作变焦杆，并可以用拇指操作 START/STOP 按钮。



重要

- 请小心调节握带以免摄像机坠落。

安装肩带

将末端穿过带扣并调节带子的长度。

重要

- 请小心安装和调节肩带以免摄像机坠落。

装卸端子盖

取下以下端子盖以便使用端子。

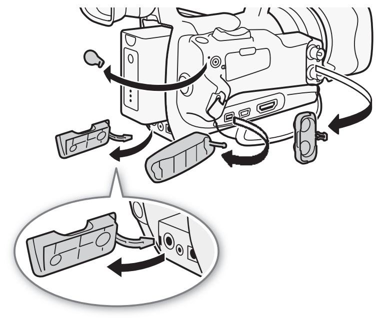
- HD/SD SDI 和 GENLOCK/TC 端子 *
- 🎧（耳机）、AV 和 DC IN 端子
- REMOTE 端子
- HD/SD COMPONENT OUT、USB 和 HDMI OUT 端子

* 仅适用于 XF105。

取下端子盖

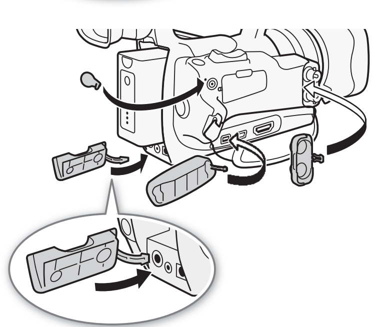
1 打开端子盖。

2 抓住连接端子盖和摄像机的带子，将其向外垂直拉出。



安装端子盖

将连接带插入开口处，装上端子盖。



ⓘ 注

- 如果难以抓住连接带，请使用镊子或类似工具。

使用无线遥控器

插入电池

使用前，将所提供的 CR2025 锂钮扣电池插入无线遥控器。

1 按箭头方向按下舌片（①），然后拉出电池座（②）。

2 放置锂钮扣电池，+ 面朝上（③）。

3 插入电池座（④）。

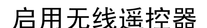
启用无线遥控器

默认情况下，无线遥控器为启用状态。 如果禁用，请按照以下步骤启用它。

[Other Functions]

[Wireless Controller]

[On]



操作模式： CAMERA MEDIA

1 打开 [Wireless Controller] 子菜单。
[Other Functions] ▶ [Wireless Controller]

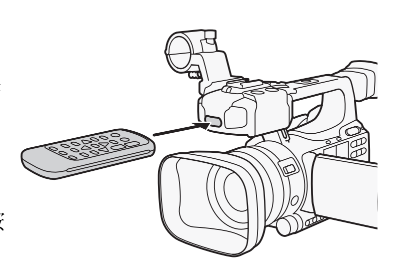
2 选择 [On] 然后按下 SET 按钮。

ⓘ 注

- 您也可以通过为 [Wireless Controller] 分配可指定任务按钮来启用无线遥控器（📖 91）。

使用无线遥控器操作摄像机

使用无线遥控器时，将其对准摄像机的遥控感应器。操作无线遥控器的按钮时，摄像机的摄像指示灯将亮起。

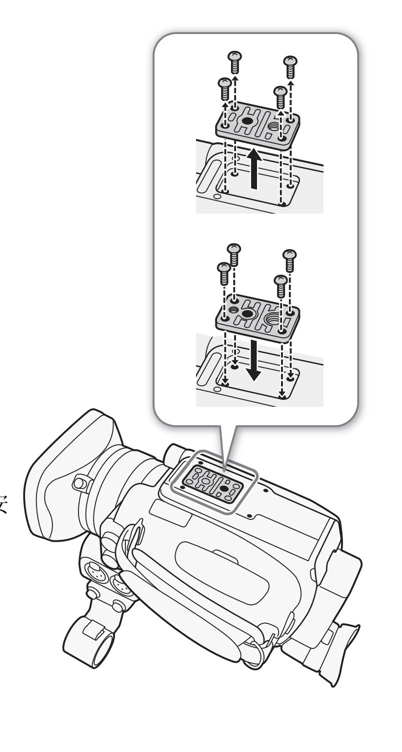


注

- 使用无线遥控器上的START/STOP按钮或ZOOM按钮时，必须在按下所需按钮的同时按下记录启用按钮。
- 如果无法用无线遥控器操作摄像机，或只能在十分近的距离内操作摄像机，请更换电池。
- 当遥控感应器暴露在强光源或直射阳光下，无线遥控器可能无法正常工作。

使用三脚架

可将摄像机安装在三脚架上，但请勿使用长于 5.5 mm 的安装螺丝来固定三脚架，否则可能会损坏摄像机。



使用具有 0.95 厘米 （3/8″）安装螺丝的三脚架

要使用具有 0.95 厘米 （3/8″）安装螺丝的三脚架，首先需要为摄像机安装选购件 TB-1 三脚架转接器基座，然后将三脚架与转接器基座相连。

1 从摄像机上取下三脚架底座。
- 取下 4 颗螺丝，然后移除底座。

2 安装选购件 TB-1 三脚架转接器基座。
- 拧紧 4 颗螺丝。

3 安装三脚架。
- 拧紧三脚架螺丝。
- 如果三脚架同时具有 0.64 厘米 （1/4″）螺丝和 0.95 厘米 （3/8″）安装螺丝，则同时拧紧这两种螺丝。

准备记录媒体

本摄像机会将短片记录到CompactFlash（CF）卡上，而将照片* 记录到SD 存储卡和SDHC 存储卡上。本摄像机提供两个 CF 卡插槽。在本摄像机上初次使用记录媒体时，应对其进行初始化（35）。

* 摄像机可将自定义图像设置（95）和摄像机设置（102）记录到 SD 存储卡上。要在短片中记录用户备注（77），使用所提供的 Canon XF Utility 软件创建用户备注文件并将其保存到 SD 卡上。摄像机可读取该文件并将其嵌入短片。

兼容的 CF 卡

可在摄像机中使用兼容 UDMA* 且容量至少为 512 MB 的 Type I CF 卡。有关可用卡的详细信息，请访问当地佳能网站。

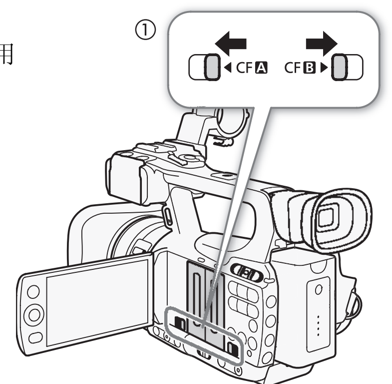
* 超高速直接内存存取（UDMA）规范允许在 CF 卡与设备之间高速传输数据（以 MBps 为单位）。取决于 CF 卡的类型，甚至可能无法使用兼容 UDMA 的 CF 卡来进行记录。

注

- 不能保证所有 CF 卡都可正确操作。

插入 CF 卡

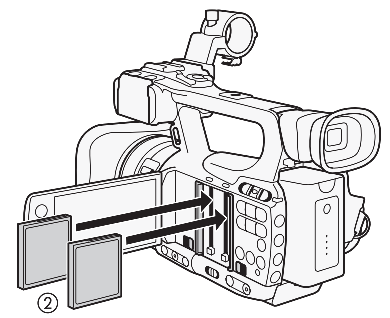
可将 CF 卡插入 CF 卡插槽 A 或插槽 B。如果有两块 CF 卡，则可同时使用两个插槽。



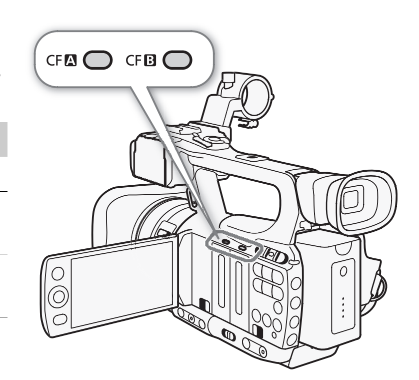
1 沿 ◀/▶ 标记方向滑动 CF 卡插槽盖开关（①）。
- CF 卡插槽盖将向左（插槽 A）或向右（插槽 B）打开。

2 将 CF 卡竖直地完全插入插槽，标签背向镜头，直到咔哒一声安装到位为止（②）。

3 关闭 CF 卡插槽盖。
- 如果 CF 卡没有正确插入，请勿强行关闭插槽盖。



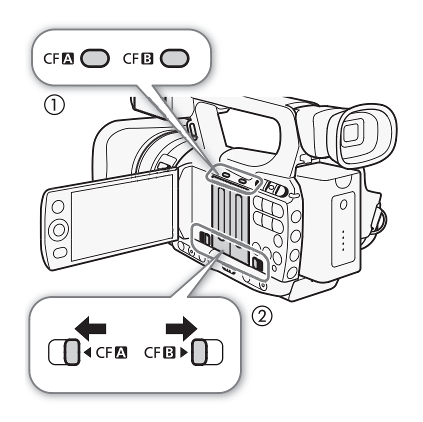
查看 CF 卡插槽的状态



通过查看 CF A/CF B 数据处理指示灯，可以立即确定 CF 卡插槽的状态。请参考下表。

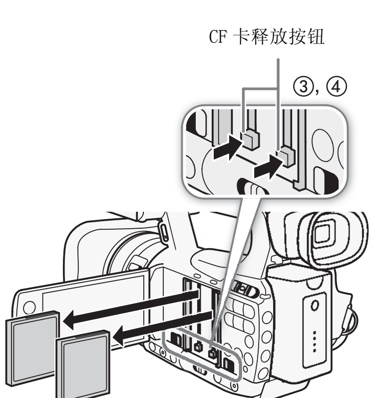
数据处理指示灯颜色	CF 卡插槽状态
红色	正在访问 CF 卡。
绿色	可执行记录 / 播放操作且已选择用于记录 / 播放的 CF 卡插槽。
指示灯熄灭	未插入 CF 卡，当前未选择 CF 卡插槽，或者未访问 CF 卡。

取出 CF 卡



1 等待，直到要取出 CF 卡之插槽的数据处理指示灯熄灭（①）。

2 沿 ◀/▶ 标记方向滑动 CF 卡插槽盖开关（②）。
- CF 卡插槽盖将向左（插槽 A）或向右（插槽 B）打开。



3 推动 CF 卡释放按钮（③）。
- 释放按钮将部分弹出。

4 推动 CF 卡释放按钮，释放 CF 卡（④）。

5 取出 CF 卡并关闭 CF 卡插槽盖。

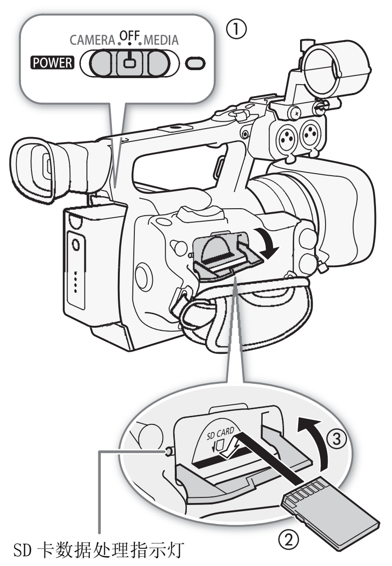
重要

- 当 CF A 或 CF B 数据处理指示灯亮起红色时，请遵循以下注意事项。否则会造成数据彻底丢失。
  - 请勿断开电源或关闭摄像机。
  - 请勿打开使用中的 CF 卡插槽盖。

注

- [Other Functions] ▶ [Media Access LED] 功能设置为 [Off] 时，数据处理指示灯不会亮起。

插入和取出 SD 卡



SD 卡数据处理指示灯

1 关闭摄像机（①）。

2 打开 SD 卡插槽盖。

3 将 SD 卡竖直地完全插入 SD 卡插槽，标签面向握带，直到咔哒一声安装到位为止（②）。

4 关闭 SD 卡插槽盖（③）。

- 如果 SD 卡没有正确插入，请勿强行关闭插槽盖。

重要

- SD 卡数据处理指示灯闪烁时，请遵循以下注意事项。否则会造成数据彻底丢失。
  - 请勿断开电源或关闭摄像机。
  - 请勿取出 SD 卡。
- 插入或取出 SD 卡之前，请先关闭摄像机。摄像机开机时插入或取出 SD 卡可能会造成数据永久性丢失。
- SD 卡有正反两面，不可互换。SD 卡插入方向错误会引起摄像机故障。务必按步骤 3 所述的方法插入 SD 卡。

注

- **取出 SD 卡：**按一下 SD 卡使其松开。SD 卡弹出后，将其完全拉出。
- [Other Functions] ▶ [Media Access LED] 功能设置为 [Off] 时，数据处理指示灯不会亮起。

初始化记录媒体

[Other Functions]

[Initialization]

在本摄像机上初次使用任何记录媒体时，应先对其进行初始化。也可初始化记录媒体以永久性删除其中包含的所有数据。

初始化 SD 卡时，可选择快速初始化，这样会清除文件分配表但不会从物理上删除存储数据，也可选择会彻底删除所有数据的完整初始化。

操作模式：CAMERA MEDIA

1 打开 [Initialization] 子菜单。

[Other Functions] ▶ [Initialization]

2 选择 [CF A]、[CF B] 或 [SD Card]，然后按下 SET 按钮。

初始化 CF 卡

3 选择 [OK] 然后按下 SET 按钮。

4 出现确认信息后按下 SET 按钮。

- CF 卡初始化完成，其中包含的数据已全部删除。

初始化 SD 卡

3 选择 [Complete]（完整初始化）或 [Quick]（快速初始化），然后按下 SET 按钮。

4 选择 [OK] 然后按下 SET 按钮。

- 如果使用 [Complete] 初始化选项，初始化过程中可按下 SET 按钮以取消操作。可使用 SD 卡，但所有数据将被删除。

5 出现确认信息后按下 SET 按钮。

- SD 卡初始化完成，其中包含的数据已全部删除。

重要

- 初始化记录媒体将会永久性删除所有数据，包括带 OK 标记的短片、受保护的照片和自定义图像信息。丢失的数据将无法恢复。确保已预先保存重要的记录。
- 完整初始化所花费的时间取决于 SD 卡。

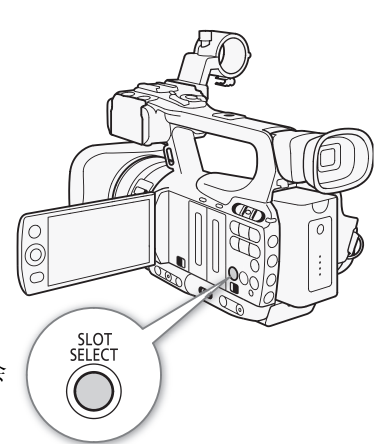
注

- 使用 CF 卡进行记录时，可以初始化另一个 CF 插槽中的 CF 卡。

在 CF 卡插槽之间切换

摄像机提供两个 CF 卡插槽，CF 卡插槽 A（A）和 CF 卡插槽 B（B）。如果两个插槽中都插有 CF 卡，可根据需要在它们之间切换。

操作模式： CAMERA MEDIA



按下 SLOT SELECT 按钮。

- 所选 CF 卡插槽的数据处理指示灯将亮起绿光。

注

- 如果两个 CF 卡插槽中都插有 CF 卡，打开所选插槽的插槽盖时，摄像机会自动切换至另一个插槽。
- 记录时不能使用 SLOT SELECT 按钮在 CF 卡插槽之间切换。

选择 CF 卡记录方法

摄像机提供两种实用的 CF 卡记录方法，即自动继续记录和双插槽记录。

自动继续记录：允许在 CF 卡存满时，继续在另一个 CF 卡上记录而不会中断。可以从 CF 卡插槽 A 切换至 CF 卡插槽 B 进行自动继续记录，反之亦然。

双插槽记录：此方法可同时在两个 CF 卡上记录相同短片，这样即可在记录时轻松进行备份。

操作模式： CAMERA MEDIA

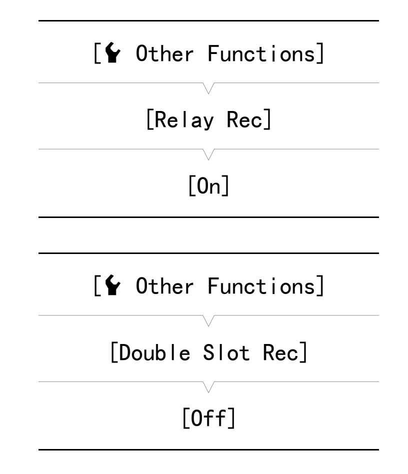
使用自动继续记录

默认情况下，此功能为启用状态。 如果禁用，请按照以下步骤启用它。

1 打开 [Relay Rec] 子菜单。
  [Other Functions] ▶ [Relay Rec]
2 选择 [On] 然后按下 SET 按钮。

使用双插槽记录

1 打开 [Double Slot Rec] 子菜单。
  [Other Functions] ▶ [Double Slot Rec]
2 选择 [On] 然后按下 SET 按钮。



注

- 当进行慢动作记录时，如比特率设置为 50 Mbps（43），自动继续记录将不可用。
- 如果在双插槽记录期间某个 CF 卡存满，两个卡上的记录都将停止。另一方面，如果其中一个卡发生错误，另一个卡会继续进行记录。
- 双插槽记录不能与自动继续记录或慢动作及快动作记录一起使用。

查看可拍摄摄像时间

摄像机处于 CAMERA 模式时，屏幕会指示当前所用的 CF 卡插槽以及各 CF 卡的剩余可拍摄摄像时间（以分钟为单位*）。
在 [Media] 状态屏幕中（152），可以查看各记录媒体的可用记录时间、总空间和已用空间，以及可拍摄照片数量。

* 大致的可拍摄摄像时间由当前比特率决定。

恢复 CF 卡上的数据

在记录时关闭摄像机或取出 CF 卡可能会造成 CF 卡出现数据错误。在这种情况下，可以恢复 CF 卡上的数据。

操作模式： CAMERA MEDIA

1 将需要恢复数据的 CF 卡插入摄像机。

2 当屏幕提示恢复数据时，选择 [Yes] 然后按下 SET 按钮。

3 恢复数据后，请在出现确认提示信息时按下 SET 按钮。

注

- 此过程会删除长度短于 10 秒的短片。此外，CF 卡上短片末尾将有 10 秒的内容被删除。
- 在某些情况下，如 FAT32 文件系统损坏或 CF 卡受到物理损坏时，数据可能无法恢复。
- 拍摄时，您可以恢复当前未使用的 CF 卡上的数据。

3 记录

记录视频

本节介绍记录操作的基本信息。开始摄录之前，请先进行测试摄录以检查摄像机是否正确运行。以 50 Mbps 比特率摄录大约 6 分钟（🕮 43）。如果摄像机无法正常工作，请参考*故障排除*（🕮 156）。
有关记录音频方面的详细信息，请参阅*记录音频*（🕮 72）。

操作模式： CAMERA MEDIA

准备记录

镜头盖 取景器

1 将充满电的电池装入摄像机（🕮 22）。

2 在 CF 卡插槽中插入 CF 卡（🕮 33）。

- 将另一块CF卡插入另一CF卡插槽中，以便使用自动继续记录（🕮 36）或双插槽记录（🕮 36）。

3 移除镜头盖。

4 调节取景器。

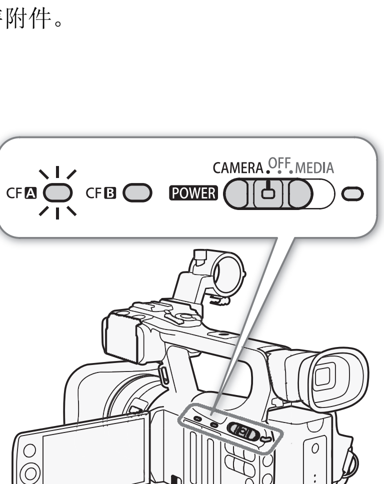
ⓘ 注

- 在记录时，摄像机可以为短片添加用户备注（🕮 77）。用户备注用于存储短片名称、拍摄者和拍摄位置等信息。但是，您必须在记录前设置用户备注。
- 可使用适用于 0.64 厘米 （1/4″）安装螺丝的手柄窝在手柄上安装市售附件。

记录

1 按住 POWER 开关上的按钮并将其移至 CAMERA。

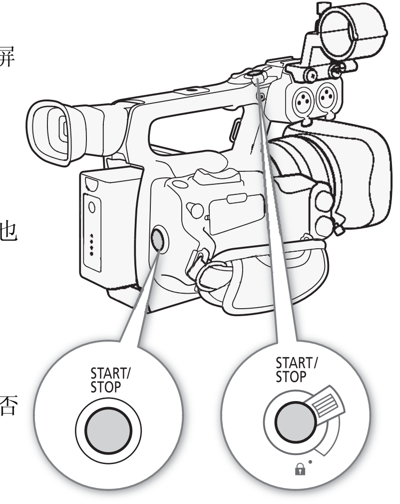
- 摄像机将以 CAMERA 模式打开并进入记录暂停模式。
- 所选用于摄像的 CF 卡插槽的数据处理指示灯将亮起红光，然后变为绿光。



2 按下 START/STOP 按钮开始摄像。
- 摄像开始。前后摄像指示灯将亮起，记录指示灯 [●REC] 将出现在屏幕上。
- 可使用边侧握柄上或手柄上的 START/STOP 按钮。
- 使用无线遥控器时，需同时按下 START/STOP 按钮和记录启用按钮。

3 按下 START/STOP 按钮可暂停摄像。
- 短片* 将记录到 CF 卡上，摄像机将进入记录暂停模式。摄像指示灯也会熄灭。

* "短片"是指从按下 START/STOP 按钮开始记录直至再次按下以暂停记录的一段视频。短片中还可包含自定义图像设置 (93) 和元数据 (77)。



重要

- 当 CF A 或 CF B 数据处理指示灯亮起红色时，请遵循以下注意事项。否则会造成数据彻底丢失。
  - 请勿打开使用中的 CF 卡的插槽盖或取出 CF 卡。
  - 请勿断开电源或关闭摄像机。
- 确保定期保存记录 (123)，尤其是在进行重要的记录之后。佳能不对任何数据丢失或损坏承担负责。

注

- 手柄上的 START/STOP 按钮具有用于防止意外操作的锁定杆。当需要防止记录意外暂停或者不打算使用 START/STOP 按钮时，可将锁定杆设置为 🔒。将锁定杆返回原位置可再次启用 START/STOP 按钮。
- 可使用 [Other Functions] ▶ [Rec Review] 设置 (82) 来查看记录的最后一个短片。
- 如果将 [Add OK Mark] 或 [Add ☑ Mark] 功能分配给可指定任务按钮 (91)，则可按下该按钮将 OK 标记或 ☑ 标记添加至记录的最后一个短片。
- 可使用 [Other Functions] ▶ [Clips] ▶ [Delete Last Clip] 设置 (147) 删除记录的最后一个短片。也可将 [Delete Last Clip] 功能分配给某可指定任务按钮。然而，如果启用了双插槽记录，则无法删除最后一个短片。
- XF105 将 [Other Functions] ▶ [SDI Rec Command] 设置为 [On] 并使用 HD/SD SDI 端子将摄像机连接至其他设备时，如果开始或停止摄像机的记录操作，相连的设备也会开始或停止记录。有关更多详细信息，请访问当地佳能网站。
- 连续较长时间使用摄像机后，三脚架底座的周围区域可能会变热。 这不属于故障。

在全自动模式下记录

将 CAMERA 开关切换至 FULL AUTO，摄像机将切换到全自动模式。在全自动模式下，摄像机将自动设置光圈、增益、快门速度和白平衡。摄像机将持续自动调节亮度和白平衡*。但在全自动模式下，自动对焦将不会开启。

* 测光模式（📖 56）将设置为 [Standard]，自动曝光级别（📖 56）将设置为 [± 0]，自动增益控制限制（📖 51）将设置为 [Off/24 dB]。

锁定按钮

将 CAMERA 开关移至 🔒 即可锁定以下按钮： IRIS、GAIN、SHUTTER、WB、 、AF/MF。 执行此操作还将锁定相应功能的设置。 此功能可避免因意外按下任一按钮而导致设置更改。

关于短片

摄像机在记录短片时还会为其指定由 6 个字符组成的短片名称，名称包括 2 个字母的前缀和 4 个数字 （如 “AA0001”）。每次记录短片时，数字都会递增。可使用 [Other Functions] ▶ [Clips] ▶ [Title Prefix] 和 [Number Setting] 设置预先设置初始短片名称。不能在短片记录之后更改短片名称。

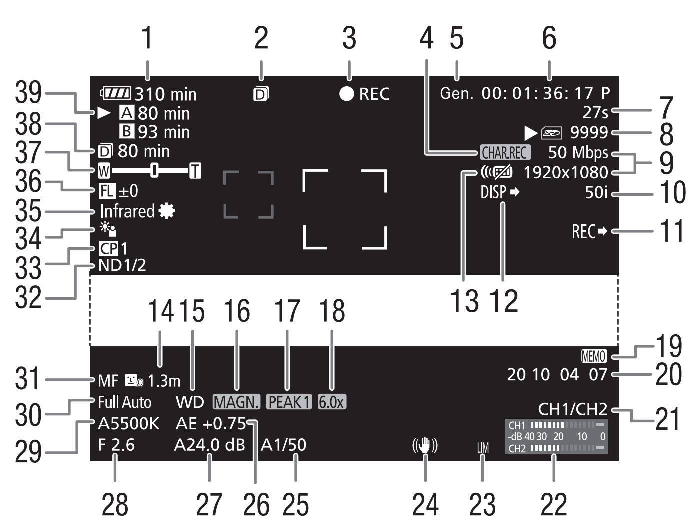
如果短片的记录时间较长，则将以约 2 GB 的大小将其拆分为多个视频文件 （流）。即使在这种情况下，播放仍然是连续的。

ⓘ 注

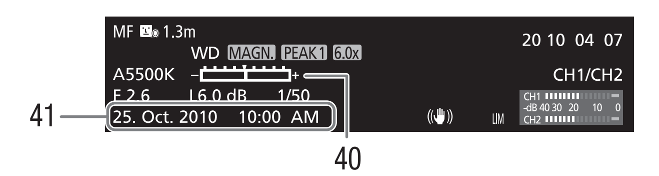
- 启用自动继续记录（📖 36）后，如果使用两块 CF 卡进行记录且所用 CF 卡在摄像时存满，短片将在另一块 CF 卡上继续记录。在这种情况下，拍摄内容将被记录为单独的短片。
- 如果使用自定义图像和元数据设置进行记录，则这些设置将包含在短片中。有关详细信息，请参阅*自定义图像设置*（📖 93）和*使用元数据*（📖 77）。

屏幕显示

本节介绍 CAMERA 模式下的各种屏幕显示。可使用自定义屏幕显示功能（🕮 101）来显示或隐藏大多数屏幕显示。这样的屏幕显示标记有星号（*）。



显示日期及时间时：



1 剩余电量使用时间*（🕮 42）
2 双插槽记录（🕮 36）
3 摄像操作*（🕮 42）
4 字符记录*（🕮 100）
5 Genlock （🕮 70）
6 时间码*（🕮 67）
7 间隔计数器*（🕮 83）
8 SD 卡状态*
9 比特率 / 分辨率*（🕮 43）
10 帧频*（🕮 43）
11 SDI 记录命令*（🕮 147）
12 输出显示*（🕮 143）
13 无线遥控器*（🕮 143）
14 物体距离*（🕮 142）
15 附加镜*
16 放大*（🕮 47）
17 峰化*（🕮 46）
18 数码长焦附加镜*（🕮 137）
19 用户备注*（🕮 77）
20 用户数据*（🕮 69）
21 音频输出声道*（🕮 121）
22 音频电平表（🕮 76）
23 音频峰值限制器（🕮 76）
24 影像稳定器*（🕮 50）/OIS 镜头偏移（🕮 89）
25 快门速度*（🕮 53）
26 自动曝光级别*（🕮 56）
27 增益*（🕮 51）
28 光圈值*（🕮 55）
29 白平衡*（🕮 57）
30 全自动模式*（🕮 40）/ 锁定*（🕮 40）
31 对焦模式*（🕮 45）
32 中灰滤镜*（🕮 142）
33 自定义图像*（🕮 93）
34 测光模式*（🕮 56）
35 红外线模式，红外光（🕮 87）
36 焦距向导（🕮 90）
37 变焦指示*（🕮 60）
38 双插槽记录的剩余记录时间（🕮 36）
39 CF 卡状态 / 可拍摄摄像时间*（🕮 42）
40 曝光条*（🕮 52）
41 日期 / 时间*（🕮 25）

注

- 按下 DISP. 按钮可关闭大多数图标和显示。
- 如果 A 图标出现在白平衡、光圈值、增益或快门速度旁，则表示设置处于自动模式。

1 剩余电量使用时间

- 该图标显示剩余电量在电池全部电量中所占的大致百分比。电池可支持的剩余摄像 / 播放分钟数将显示在该图标旁。
- ▮▮▮▮ → ▮▮▮ → ▮▮ → ▯ → ▯（亮起红光）。
  显示 ▯ 时，请用完全充满电的电池更换现有电池。
- 视摄像机和电池的使用条件而定，有时可能无法准确指示实际的电量。

3 摄像操作

●REC	记录
STBY	记录暂停
●INT REC	间隔记录
INT STBY （INT 闪烁）	间隔记录暂停
●FRM REC	帧记录
●FRM STBY	帧记录暂停 （开始记录之后）
FRM STBY （FRM 闪烁）	帧记录暂停 （开始记录之前）
●S&F REC	慢动作及快动作记录
S&F STBY	慢动作及快动作记录暂停
●PRE REC	预记录 （按下 START/STOP 按钮之后）
PRE REC STBY	预记录 （按下 START/STOP 按钮之前）

15 附加镜

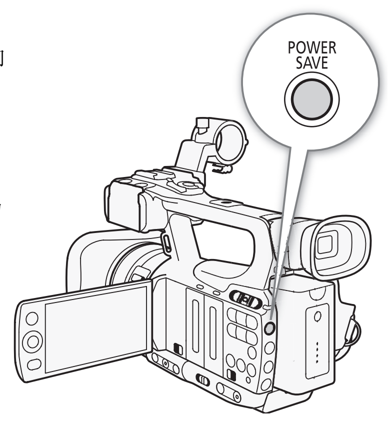
- 在摄像机上安装选购件 WD-H58W 广角附加镜后，将会出现 WD 图标。安装选购件 TL-H58 长焦附加镜后，将会出现 TL 图标。

39 CF 卡状态 / 可拍摄摄像时间

- CF 卡状态如下。
  A/B 可在 CF 卡上记录
  A/B 没有 CF 卡或无法在 CF 卡上记录
  所选的用于记录的 CF 卡带有 ▶ 标记。

节能模式

激活节能模式会关闭屏幕并减少耗电量。按下任意按钮后，摄像机将立即返回记录暂停模式。



1 按住 POWER SAVE 按钮至少 2 秒钟。

- 屏幕将关闭，ON/OFF 指示灯将亮起橙色。
- 在节能模式下，摄像指示灯将大约每隔 3 秒闪烁两次。摄像机将保留之前的时间码和摄像机设置。

2 按下 POWER SAVE 按钮，摄像机将返回记录暂停模式。

视频配置：比特率、分辨率和帧频

记录之前，根据创意所需选择最合适的比特率、分辨率（画面尺寸）和帧频。

操作模式： CAMERA MEDIA

[Other Functions]
[Bit Rate/Resolution]
[50 Mbps 1920x1080]

[Other Functions]
[Frame Rate]
[50i]

1 打开 [Bit Rate/Resolution] 子菜单以设置比特率和分辨率。
   [Other Functions] ▶ [Bit Rate/Resolution]
2 选择所需选项然后按下 SET 按钮。
   • 屏幕右侧将显示所选比特率和分辨率。
3 打开 [Frame Rate] 子菜单以设置帧频。
   [Other Functions] ▶ [Frame Rate]
4 选择所需选项然后按下 SET 按钮。
   • 屏幕右侧将显示所选帧频。

注

• 有关各端子信号输出的详细信息，请参阅*视频输出配置*（116）。

可用的比特率、分辨率和帧频设置

比特率*	分辨率	帧频		
		50i	50P	25P
50 Mbps (CBR 4:2:2)	1920 x 1080	●	–	●
	1280 x 720	–	●	●
35 Mbps (VBR 4:2:0)	1920 x 1080	●	–	●
	1280 x 720	–	●	●
25 Mbps (CBR 4:2:0)	1440 x 1080	●	–	●

* 第一行表示比特率 (Mbps)；第二行在圆括号中表示比特率为常量 (CBR) 还是变量 (VBR)，以及色彩采样。

自定义按钮和转盘

您可以将几个常用功能分配给 CUSTOM 按钮和转盘。 无需访问菜单，即可使用 CUSTOM 按钮和转盘调整选定的功能。
能够分配给 CUSTOM 按钮的功能根据摄像机是否处于红外线模式而有所不同。

操作模式： CAMERA MEDIA

[Other Functions]

[Custom Key/Dial]

1 打开 [Custom Key/Dial] 子菜单。

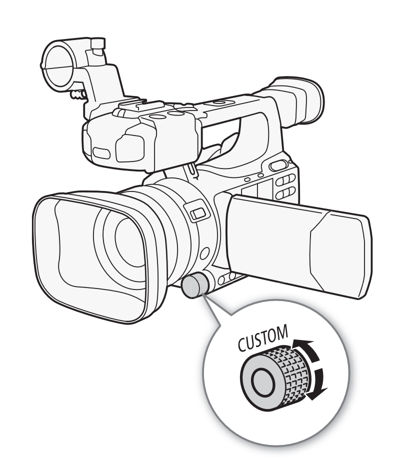
[Other Functions] [Custom Key/Dial]

2 选择 [Normal] 或 [Infrared]，然后按下 SET 按钮。

- [Normal] 表示摄像机未处于红外线模式。

3 选择所需选项然后按下 SET 按钮。

- 如果已选择 [Normal]，则 [IR Light] 选项将不可用。 如果已选择 [Infrared]，则 [Iris(ND)] 和 [Face AF] 选项将不可用。



选项

[Iris(ND)]：	光圈调整（55）。 按下 CUSTOM 按钮切换手动和自动光圈调整，转动转盘可调整光圈。
[Face AF]：	面部自动对焦（48）。 按下 CUSTOM 按钮切换 [Face AF] 设置 （[Face Pri.]、[Face Only]、[Off]），转动转盘可更改主体。
[IR Light]：	红外光（87）。 如果 [Camera Setup] [Infrared] [Light] 设置为 [Toggle]，请按下 CUSTOM 按钮来开启 / 关闭红外光。
[Headphone Volume]：	耳机音量（107）。 转动 CUSTOM 转盘调整耳机音量。
[Tele-converter]：	数码长焦附加镜（137）。 按下 CUSTOM 按钮开启 / 关闭数字长焦附加镜，转动转盘以选择 1.5x、3x 或 6x。
[Off]：	如果您不想使用 CUSTOM 按钮或转盘，请使用此设置。

注

- 除了上述步骤，您也可以按住 CUSTOM 按钮至少 2 秒来打开选项菜单。

调节对焦

本摄像机支持以下两种调节对焦的方法。

手动对焦（MF）：使用手动环调节对焦。可使用峰化和放大功能来提高对焦准确度。

自动对焦（AF）：摄像机将持续自动调节对焦。使用自动对焦时，可选择 Instant AF、中等 AF 或普通 AF 模式。也可使用手动环。

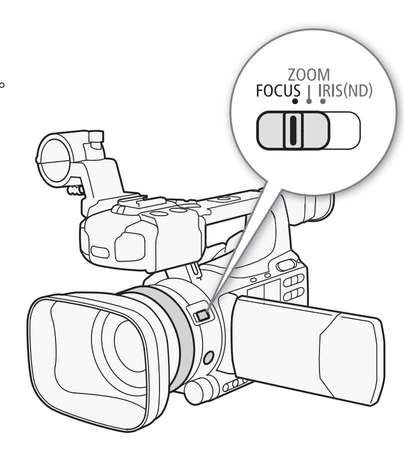
操作模式：CAMERA MEDIA

手动对焦模式

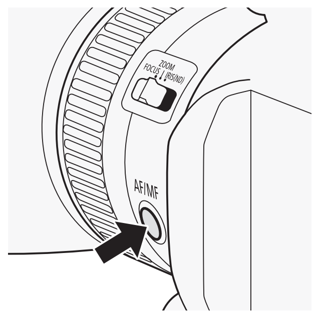
转动手动环，手动调节对焦。转动手动环的速度越快，就越快完成摄录主体对焦。

1 将手动环开关切换至 FOCUS。

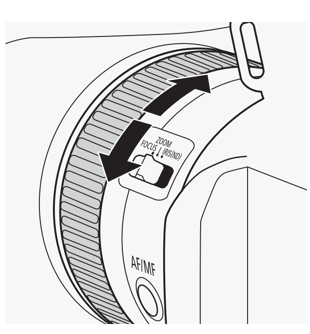
- 如果屏幕左下角出现 [MF]，摄像机处于手动对焦模式。跳到步骤 3。
  如果出现 [I.AF]，摄像机处于自动对焦模式。继续执行步骤 2。



2 按下 AF/MF 按钮。



3 旋转手动环调节对焦。



注

- 使用屏幕上的摄录主体距离显示：
  - 当摄像机切换出自动对焦模式或者当您使用手动环调节对焦时，大致的摄录主体距离将在屏幕上显示约 3 秒。
  - 使用摄录主体距离显示作为估计值；如果认为特定变焦范围内的距离读数不是太精确，读数将显示为灰色。
  - [∞] 表示无限远对焦，[∞–] 表示超无限远对焦。
  - 可使用 [Other Functions] ▶ [Custom Function] ▶ [Obj. Dist. Unit] 设置在米和英尺之间切换距离单位（100）。
  - 安装选购件 WD-H58W 广角附加镜或 TL-H58 长焦附加镜后将无法显示正确的摄录主体距离。

- 在变焦过程中，可以使用手动环来调节对焦。如果摄像机最开始处于自动对焦模式，则它会在您手动调节对焦之后返回自动对焦模式。
- 可使用 [Other Functions] ▶ [Custom Function] ▶ [F. Ring Control] 设置手动环响应灵敏度（ 100）。
- 如果以手动方式对焦，然后使摄像机的电源保持开启，则一段时间后就可能会失去摄录主体的焦点。这种在变焦上的些微差异，是由于摄像机与镜头的内部温度上升造成的。请在重新摄像前检查焦点。

使用对焦辅助功能

为了准确地对焦，可使用两种对焦辅助功能：峰化功能突出了摄录主体的轮廓，使对比度更加清晰；放大功能则放大了屏幕上的图像。可同时使用这两种功能来获得更好的效果。

使用对焦辅助功能时，可使用 [Other Functions] ▶ [Custom Function] ▶ [F. Assist. B&W] 设置（ 100）切换至黑白屏幕。

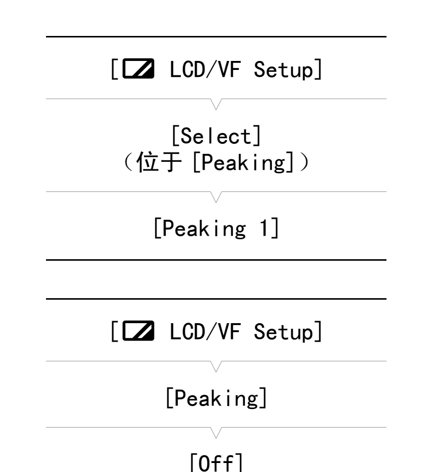
峰化

摄像机提供两种峰化级别。在激活峰化之前须选择级别。

1 打开 [Select] 子菜单 （位于 [Peaking] 下），选择峰化级别。

[LCD/VF Setup] ▶ [Select] （位于 [Peaking]）

2 选择所需级别然后按下 SET 按钮。



3 打开 [Peaking] 子菜单。

[LCD/VF Setup] ▶ [Peaking]

4 选择 [On] 然后按下 SET 按钮。

- 轮廓图标（PEAK1 或 PEAK2）出现，并突出显示摄录主体的轮廓。

注

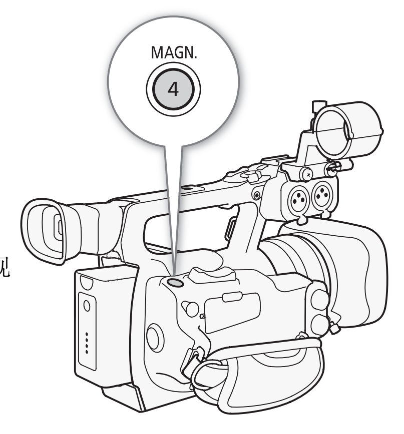
- 峰化仅显示在摄像机屏幕上。不会显示在与摄像机相连的外部监视器上。
- 峰化不会对摄像造成影响。
- 可单独设置两种峰化级别的颜色、增益和频率。
- 调节对焦时，可使用 [Other Functions] ▶ [WFM (LCD)] ▶ [Edge Monitor] 设置（ 80）来进一步提高对焦的准确性。
- 如果为某可指定任务按钮分配了 [Peaking]（ 91）功能，则可通过该按钮来激活选定的峰化级别。

放大

按下 MAGN. 按钮。

- 屏幕底部将显示 MAGN，并且屏幕的中心部位会放大约 2 倍*。
- 再次按下此按钮取消该功能。

* 液晶显示屏和取景器屏幕上显示的放大效果是不同的。放大效果还因视频配置而异。



注

- 放大效果仅显示在摄像机屏幕上。不会显示在与摄像机相连的外部监视器上。
- 放大不会对摄像造成影响。

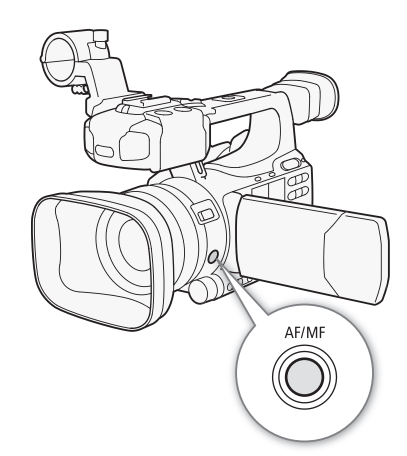
自动对焦模式

摄像机使用 TTL 自动对焦系统并持续调节屏幕中央摄录主体的对焦情况。对焦范围是 2 cm（全广角下，从镜筒前端开始测量）至 ∞。

在自动对焦模式下，可转动手动环进行手动对焦。停止转动手动环时，摄像机会返回自动对焦模式。此功能在对窗口另一侧的摄录主体进行对焦时十分有用。

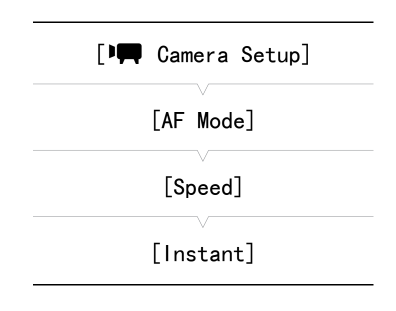
按下 AF/MF 按钮。

- 屏幕左下角将显示 [I.AF]。



设置自动对焦模式

可在自动对焦模式下选择摄像机的对焦方式。



1 **打开自动对焦 [Speed] 子菜单。**

[Camera Setup] ▶ [AF Mode] ▶ [Speed]

2 **选择所需选项然后按下 SET 按钮。**

选项

[Instant]：将自动对焦模式设置为 Instant AF。以最快的速度来调节对焦。此模式在非常明亮或昏暗的光线环境下摄录时比较有用。此模式同时使用 TTL 系统和外部感应器进行对焦。

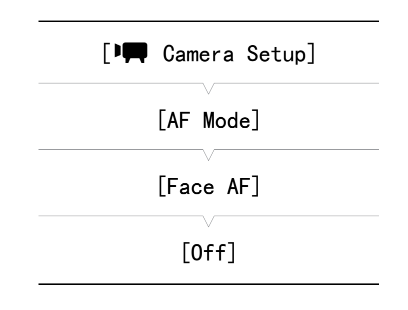
[Medium]：将自动对焦模式设置为中等 AF。摄像机在对焦摄录主体时比使用 [Instant] 设置更加流畅。

[Normal]：将自动对焦模式设置为普通 AF。以稳定的速度进行自动对焦调节。

注

- 在明亮的环境下记录时，摄像机会缩小光圈。这可能会造成图像变得模糊，并且离变焦范围的广角端越近越明显。在这种情况下，将 [Camera Setup] ▶ [ND Filter] 设置 (136) 设置为 [Automatic]。
- 在摄像机上安装选购件 WD-H58W 广角附加镜或 TL-H58 长焦附加镜后，[Instant] 和 [Medium] 设置都将不可用。
- 帧频设置为 [25P] 时，所需的自动对焦时间要比帧频设置为 [50i] 时更长。
- 在黑暗的环境下记录时，对焦范围变窄，图像将变得模糊。
- 以下摄录主体或以下情形不适宜自动对焦。在此情况下，请使用手动对焦。
  - 反光的表面
  - 低对比度或没有垂直线的摄录主体
  - 快速移动的摄录主体
  - 通过肮脏或潮湿的窗户
  - 夜景

检测并对焦面部



摄像机可以在自动对焦模式下自动检测人脸、自动对焦人脸，甚至在人移动时跟踪人脸。图像中有多个人时，其中一个 （具有白色面部检测框）将被确定为主要主体，摄像机将对焦该人的面部。

1 打开 [Face AF] 子菜单。

[Camera Setup] ▶ [AF Mode] ▶ [Face AF]

2 选择所需选项然后按下 SET 按钮。

3 为某可指定任务的按钮分配 [Select Face] (91) 功能。

4 将摄像机对向主体。

- 如果图像中有多人，摄像机会自动选择其中一个作为主要主体。摄像机将使用白色面部检测框来表示主要主体，其他面部则由灰色框来表示。
- 有多个人时，如需更改主要主体，请按下可指定任务按钮为其分配 [Select Face] (91) 或将 [Other Functions] ▶ [Custom Key/Dial] ▶ [Normal] 设置为 [Face AF] (44)，并转动 CUSTOM 转盘。

选项

[Face Pri.]：这会将摄像机设置为面部优先自动对焦。摄像机检测到主体面部时，会对焦人脸并进行跟踪。如果未检测到面部，摄像机会对焦屏幕中央的主体。

[Face Only]：摄像机检测到主体面部时，会对焦人脸并进行跟踪。与 [Face Pri.] 设置不同，当未检测到面部时，摄像机会设置为手动对焦。

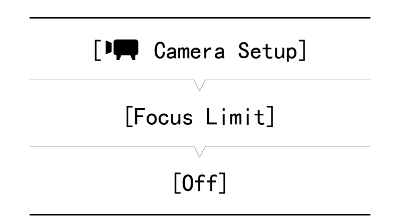
[Off]：如果您不想使用 [Face AF]，请使用此设置。

注

- 摄像机可能会错误地检测到非人物主体的面部。在这种情况下，关闭面部优先。
- 在某些情况下，可能无法正确检测面部。典型实例包括：
  - 面部相对于整个图像非常小、非常大、颜色过深或过浅。
  - 脸转向一边，倾斜或部分遮蔽。
- 面部优先功能不适用于以下场景：
  - 所使用的快门速度低于 1/25。
  - 使用慢动作或快动作记录模式且拍摄帧频小于 24P。
  - [Other Functions] ▶ [Custom Function] ▶ [Scan Reverse Rec] 设置为除 [Off] 外的选项。
  - 启用红外线模式。

- 检测到主体的面部时，摄像机会向该帧添加一个事件标记。随后，便可使用随附 Canon XF Utility 软件搜索短片中的事件标记。
- 如果为某可指定任务按钮分配了 [Face AF] （🕮 91）或将 CUSTOM 按钮和转盘设置为 [Face AF] （🕮 44），则可按下该按钮来切换 [Face Pri.]、[Face Only] 和 [Off]。

对焦限制和微距拍摄



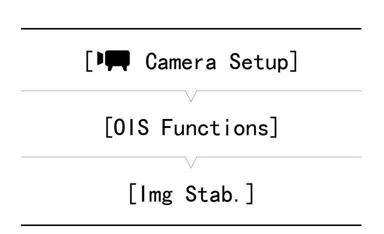
默认情况下，摄像机的对焦范围允许微距拍摄。可激活对焦限制以限定对焦范围。对焦范围 2 cm （全广角）至 ∞ 限定为 60 cm 至 ∞ （整个变焦范围）。

1 打开 [Focus Limit] 子菜单。
[Camera Setup] ▶ [Focus Limit]

2 选择 [On] 然后按下 SET 按钮。
- 选择 [Off] 启用微距拍摄。

注
- 如果为某可指定任务按钮分配了 [Focus Limit]（🕮 91）功能，则可按下该按钮来激活对焦限制。

影像稳定器



使用影像稳定器补偿摄像机抖动，以实现更加稳定的拍摄。有 3 种影像稳定方法；选择最符合需要的方法。

Dynamic IS：动态 IS 可补偿摄像机的大幅抖动，如在行走时拍摄，在变焦接近全广角时更为有效。

Standard IS：标准 IS 可补偿摄像机的小幅抖动，如在保持静止时拍摄，适合于拍摄自然场景。

Powered IS：如果您静止不动并使用高变焦倍率拉近远距离摄录主体 （更靠近长焦端），强力防抖将最有效。此模式不适合俯仰拍摄和追随拍摄。

使用摄像机菜单激活动态 IS 和标准 IS。使用可指定任务按钮激活强力防抖模式。

要激活动态 IS 或标准 IS

操作模式：CAMERA MEDIA

1 打开 [OIS Functions] 子菜单。
 [Camera Setup] > [OIS Functions]

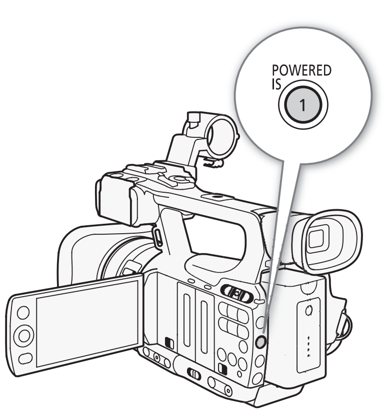
2 选择 [Img Stab.] 然后按下 SET 按钮。
- 选择 [Off] 关闭影像稳定器。

3 打开 [Image Stabilizer] 子菜单。
 [Camera Setup] > [Image Stabilizer]

4 选择 [Dynamic] 或 [Standard]，然后按下 SET 按钮。
- 屏幕底部将显示所选模式的图标。

激活强力防抖模式

默认情况下，[Powered IS] 分配给可指定任务按钮 1。按此按钮即可激活强力防抖模式。屏幕底部出现强力防抖图标（）。



注

- 如果将 [Img Stab.]（91）分配给可指定任务按钮，则可按下该按钮打开或关闭选定的影像稳定方法。
- 如果摄像机抖动过于剧烈，影像稳定器可能无法完全补偿。
- 使用 [Dynamic] 模式时，如果需要补偿摄像机的大幅抖动，图像边缘可能会受到不利影响 （如重像、赝像和暗部区域）。
- 将摄像机安装在三脚架上时，请关闭影像稳定器。
- 即使影像稳定器处于关闭状态，也可激活强力防抖。

增益

根据照明和拍摄条件，增益控制可调节视频信号所产生的电平。可选择自动或手动增益控制。

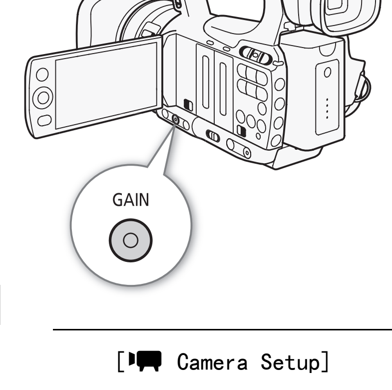
操作模式： CAMERA MEDIA

自动增益控制（AGC）

摄像机根据摄录主体的亮度自动调节增益。如果已激活手动增益控制，请遵循以下步骤来激活自动增益控制。

反复按 GAIN 按钮，直到屏幕上增益值旁出现 A 图标。

- 摄像机设置为全自动模式（40）时，自动增益控制将被激活。



设置增益限制 （AGC 限制）

若 AGC 开关设置为 ON，可激活增益限制防止摄像机设置高于 3 dB 与 21 dB 之间预设限制的电平。

1 打开 [AGC Limit] 子菜单。

[Camera Setup] ▶ [AGC Limit]

2 选择所需电平然后按下 SET 按钮。

可用的增益限制

Off/24 dB	21 dB	18 dB	15 dB	12 dB	9 dB	6 dB	3 dB

 注

- 摄像机设置为全自动模式时（40），[AGC Limit] 将设置为 [Off/24 dB]。

[Camera Setup]

[AGC Limit]

[Off/24 dB]

手动增益控制

可从 3 种预设增益电平 （L：低，M：中； H：高）中手动调节增益。可单独设置每个电平。还可按 0.5dB 为增量对增益进行微调。

分配增益值

可为 L、M 和 H 预设电平分配单独的增益值。然后可使用 GAIN 按钮激活所需增益电平。

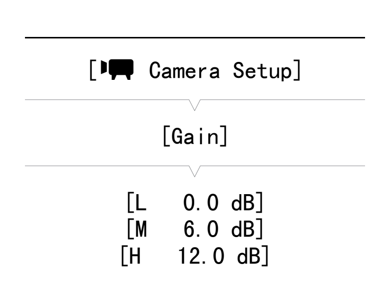
1 打开 [Gain] 子菜单。

[Camera Setup] ▶ [Gain]

2 选择 [L]、[M] 或 [H]，然后按下 SET 按钮。

3 选择所需的增益电平。

- 要微调增益，选择 [Fine Tuning]，然后选择所需的增益电平。
- 根据需要重复步骤 2 和 3 设置其他预设电平。



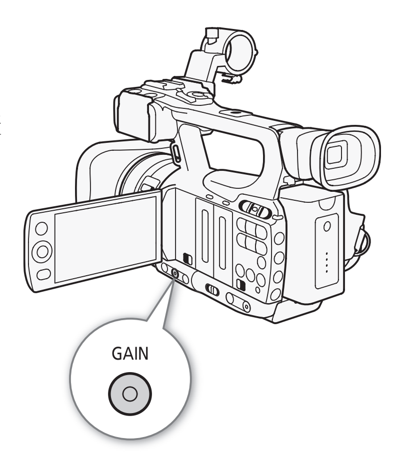
可用的增益电平

设置	描述
-6.0 dB，-3.0 dB	为适应室内、暗光线或低对比度场景下的最低噪点记录。
0.0 dB	为适应逼真的夜景或人造光源下的场景。
3.0 dB，6.0 dB，12.0 dB，18.0 dB，24.0 dB，33.0 dB	增加室内或暗光线场景下的亮度。
[Fine Tuning]（0.0 至 24.0 dB）	选择 [Fine Tuning] 以 0.5 dB 为增量调节增益。

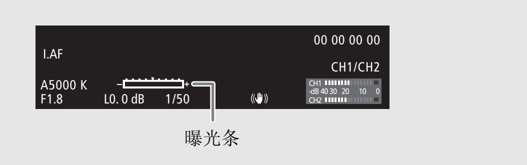
应用已分配的增益电平

按下 GAIN 按钮。

- 每次按下此按钮，增益都将按以下顺序更改：AGC → L → M → H。摄像机的增益电平会进行相应更改。



曝光条



曝光条

如果增益和光圈值设置为手动，并且快门速度未设置为自动，则屏幕上将显示曝光条。曝光条表示范围介于 ±2 EV 的近似曝光调节值。超过此范围，指示灯便会闪烁。

注

- 如果选择了高增益电平，图像可能会出现轻微闪烁现象。特定的 33.0 dB 增益电平可实现较高灵敏度的拍摄，但容易产生噪点和赝像（白点、垂直条纹或方块）。
- 可使用[Other Functions] [Custom Function] [Shockless Gain]设置(100)在增益发生更改时实现平稳的过渡。

快门速度

根据记录条件设置快门速度。例如，在较暗的环境中，您可能希望设置低速快门。本摄像机提供以下 6 种模式。

操作模式： CAMERA MEDIA

Off：摄像机将根据帧频使用标准快门速度。

自动 ([Automatic])：摄像机将根据图像亮度自动调节快门速度。此模式在慢动作及快动作记录模式下不可用。在此模式下，屏幕上的快门速度旁将显示 A 图标。

速度 ([Speed])：可用于设置快门速度 （以秒的分数形式）。

角度 ([Angle])：可通过设置快门角度来确定快门速度。

清晰扫描 ([Clear Scan])：设置频率以记录计算机的 CRT 显示器，而不会在屏幕上显示黑色条纹或闪烁。

低速快门 ([Slow])：在光线不足的地方，可设置低速快门以获得更明亮的拍摄。此模式在慢动作及快动作记录模式下不可用。

可用的快门速度

可用的快门速度因帧频而异。

快门速度模式	帧频	
	50i	25P
Off[1]	1/50	1/25
自动[2]	1/50 至 1/500	1/25 至 1/500
速度	1/50， 1/60， 1/75， 1/90， 1/100， 1/120， 1/150， 1/180， 1/210， 1/250， 1/300， 1/350， 1/400， 1/500， 1/600， 1/700， 1/800， 1/1000， 1/1200， 1/1400， 1/1600， 1/2000	1/25， 1/29， 1/30， 1/33， 1/40， 1/50， 1/60， 1/75， 1/90， 1/100， 1/120， 1/150， 1/180， 1/210， 1/250， 1/300， 1/350， 1/400， 1/500， 1/600， 1/700， 1/800， 1/1000， 1/1200， 1/1400， 1/1600， 1/2000
角度	360°， 300°， 240°， 180°， 150°， 120°， 90°， 60°， 45°， 30°， 22.5°， 15°， 11.25°	360°， 300°， 240°， 180°， 150°， 120°， 90°， 75°， 60°， 45°， 30°， 22.5°， 15°， 11.25°
清晰扫描	50 Hz 至 249.46 Hz	25 Hz 至 249.46 Hz
低速快门[2]	1/3， 1/6， 1/12， 1/25	1/3， 1/6， 1/12
红外线模式	1/50 至 1/120	1/25 至 1/120
红外线模式期间启用低速快门[2]	1/25 至 1/120	1/12 至 1/120

[1] 在慢动作及快动作记录模式下，快门速度取决于所选择的拍摄帧频。
[2] 在慢动作及快动作记录模式下不可用。

更改快门速度模式

[Camera Setup]

[Shutter]

[Automatic]

1 打开 [Shutter] 子菜单。

[Camera Setup] ▶ [Shutter]

2 选择所需模式然后按下 SET 按钮。

3 关闭此菜单，然后按下 SHUTTER 按钮。

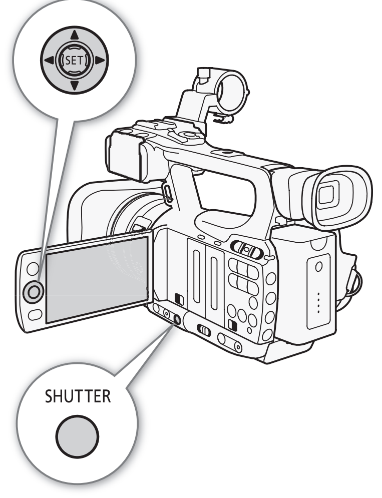
- 如果选择了 [Automatic]，快门速度模式会设置为自动且不需要执行以下其余步骤。
- 屏幕上的快门速度将高亮显示为橙色。

4 使用操纵杆调节快门速度。

- 对于 [Clear Scan]，调节频率防止出现黑色条纹。

5 按下 SET 按钮。

- 橙色框将消失。摄像机将设定所选择的设置和快门速度模式。
- 要将快门速度模式设置为关，请再次按下 SHUTTER 按钮。



使用低速快门模式

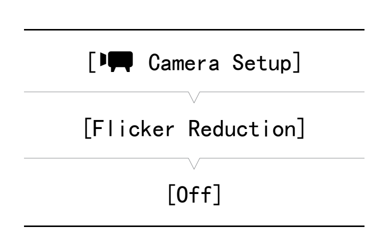
在光线不足的地方拍摄时，可使用低速快门模式获得更明亮的图像。希望为记录添加特定效果时，如在追随拍摄时虚化背景或记录带拖影的移动主体，也可使用此模式。

- 图像质量可能不如在光线较好的环境中使用高速快门速度。
- 自动对焦可能效果不佳。

注

- 在明亮的环境下使用自动光圈控制摄像时，摄像机会缩小光圈。这可能会造成图像变得模糊。要防止图像模糊，则应将快门速度设置为 1/100 或更快。
- 摄像机设置为全自动模式时（📖 40），快门速度模式将设置为自动（处于慢动作或快动作记录模式时除外）。
- 如果将增益和光圈值设置为手动，且未将快门速度设置为自动，则屏幕将显示曝光条（📖 52）。

减少闪烁



您可以执行以下步骤让摄像机自动检测并减少闪烁。

1 打开 [Flicker Reduction] 子菜单。

[Camera Setup] ▶ [Flicker Reduction]

2 选择 [Automatic] 然后按下 SET 按钮。

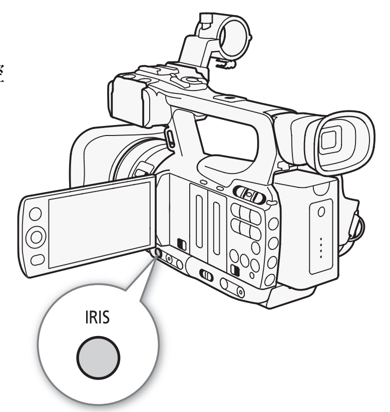
调节光圈

可通过调节光圈来影响记录的亮度或改变景深。增大光圈值 (F8)，以便可对近距离和远距离的物体进行对焦。可设定摄像机自动调节光圈，或手动调节光圈以更好地控制记录。

操作模式： CAMERA MEDIA

自动光圈控制

摄像机将根据摄录主体的亮度自动调节光圈大小。如果已激活手动光圈控制，请遵循以下步骤来激活自动光圈控制。



按下 IRIS 按钮。

- A 图标将出现在屏幕上光圈值的旁边。
- 摄像机设置为全自动模式 (40) 时，摄像机会自动控制光圈。

手动光圈控制

如果未激活自动光圈控制，请遵循以下步骤手动调节光圈。

1 将手动环开关切换至 IRIS(ND)。

- 或者，您可以使用 CUSTOM 转盘手动调节光圈 (44)。

2 转动手动环以调节光圈。

- 屏幕上显示的 F 值将以 1/4 级为增量。

可用的光圈设置

F1.8	F2.0	F2.2	F2.4	F2.6	F2.8	F3.2	F3.4	F3.7	F4.0	F4.4
F4.8	F5.2	F5.6	F6.2	F6.7	F7.3	F8.0	F8.7*	F9.5*	F10*	F11*
F12*	F14*	F15*	F16*	F17*	F19*	F21*	F22*	CLOSE*		

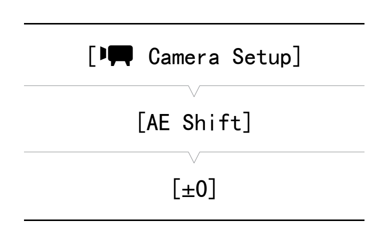
* 仅当 [Other Functions] ▶ [Custom Function] ▶ [Iris Limit] 设置为 [Off] 时才可选择。

 注

- 如果将 [Camera Setup] ▶ [ND Filter] 设置为 [Automatic]，中灰滤镜将视记录条件自动激活。
- 如果将增益和光圈值设置为手动，且未将快门速度设置为自动，则屏幕将显示曝光条 (52)。
- 可使用 [Other Functions] ▶ [Custom Function] ▶ [Iris Limit] 设置 (100) 来防止光圈的收缩超出镜头的散射限制 (F8.0)。其设置为开时，最大光圈值为 [F8.0]。其设置为关时，可完全收缩光圈，但超过散射限制的光圈值将显示为灰色。如果使用以灰色显示的光圈值，则会导致散射模糊。
- 手动设置光圈值时，如果激活了自动光圈控制 （不包括全自动模式），则不会保留该设置。切换回手动光圈控制时，摄像机自动设置的光圈值将被保留。
- 如果激活内置中灰滤镜，当设置的光圈值较高时，图像可能会变暗。在这种情况下，将中灰滤镜设置为 [Off] 并重新调节光圈。
- 可使用 [Other Functions] ▶ [Custom Function] ▶ [I. Ring Direction] 设置 (100) 来更改转动手动环时的调节方向。

- 可将 [Other Functions] [Custom Function] [ZR-2000 AE Shift] (100) 设置为 [Iris]，以使用选购件 ZR-2000 变焦遥控器上的 AE SHIFT 转盘来更改光圈值。

调节自动曝光级别



使用自动曝光偏移控制来调节自动曝光级别，以调节图像的明暗度。可从 15 种自动曝光级别中进行选择。

1 打开 [AE Shift] 子菜单。
   [Camera Setup] [AE Shift]

2 选择所需的自动曝光级别然后按下 SET 按钮。

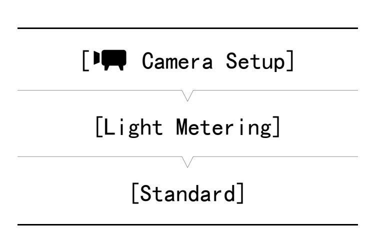
可用的自动曝光级别

+2.0	+1.5	+1.25	+1.0	+0.75	+0.5	+0.25	±0
-0.25	-0.5	-0.75	-1.0	-1.25	-1.5	-2.0	

注

- 如果将摄像机设置为全自动模式 (40)，则无法调节自动曝光级别。
- 可将[Other Functions] [Custom Function] [ZR-2000 AE Shift] (100) 设置为[AE Shift]，以使用选购件 ZR-2000 变焦遥控器上的 AE SHIFT 转盘来调节自动曝光级别。

设置测光模式



选择与记录环境匹配的测光模式。这将确保摄像主体的曝光级别更加理想。

1 打开 [Light Metering] 子菜单。
   [Camera Setup] [Light Metering]

2 选择所需选项然后按下 SET 按钮。
   - 屏幕左侧将显示所选模式的图标。

选项

[Backlight] ：适合逆光场景。
[Standard]：全屏幕的测光平均时，更多考虑中心主体。
[Spotlight] ：场景中只有部分图像有光照射，使用此选项。

注

- 摄像机设置为全自动模式 (40) 时，[Light Metering] 将设置为 [Standard]。
- 如果为某可指定任务按钮分配了 [Backlight] 或 [Spotlight] 功能 (91)，则按下该按钮将更改测光模式。

白平衡

摄像机采用电子白平衡过程校准画面，从而实现各种光源环境下的精确色彩显示。可采用 4 种方法来设置白平衡。

自动白平衡：摄像机自动将白平衡调节至最佳级别。

预设白平衡：将白平衡设置为 [Daylight](5,400 K) 或 [Tungsten](3,200 K)。

设置色温：色温设置范围为 2,000 K 至 15,000 K。

自定义白平衡：可使用白色物体来测定白平衡，并将其设置为两个预设位置之一。

在荧光灯下记录时，建议使用自动白平衡或设置自定义白平衡。

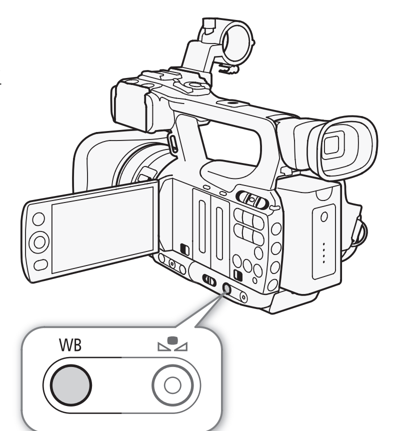
操作模式： CAMERA MEDIA

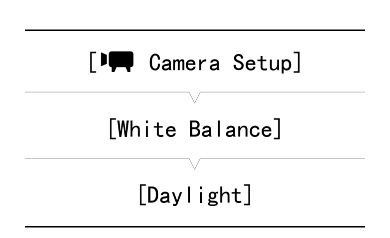
注

- [Custom Picture] ▶ [Color Matrix] 和 [White Balance] (📖 93) 中的设置优先于白平衡设置。

自动白平衡

摄像机持续自动调节白平衡，以达到最佳级别。如果光源发生变化，摄像机会调节白平衡。





按下 WB 按钮。

- A 图标将出现在屏幕上色温的旁边。如果出现其他图标或没有图标，请再次按该按钮直到出现 A 图标。
- 摄像机设置为全自动模式 (📖 40) 时，自动白平衡模式将被激活。

注

- 在以下几种情况下，使用自定义白平衡设置效果会更好：
  - 光源条件不断变化
  - 近摄
  - 单色的摄录主体 （例如天空、海洋或森林）
  - 在有某些类型的荧光灯或水银灯照明的地方

预设白平衡

摄像机具有户外 （日光：5,400 K）和室内 （白炽灯：3,200 K）预设设置。可在选择后微调设置。

[📹 Camera Setup]

[White Balance]

[Daylight]

1 打开 [White Balance] 子菜单。

[📹 Camera Setup] ▶ [White Balance]

2 选择所需选项然后按下 SET 按钮。

3 关闭此菜单，然后按下 WB 按钮。

- 反复按该按钮，直到所需设置的图标出现在屏幕左下方。

选项

[Daylight] ☀： 适合在日出 / 日落、焰火和夜景等场景下记录。

[Tungsten] 💡： 适合在灯光多变的聚会和使用演播厅灯及钠灯的场景下记录。

[Kelvin]： 允许设置色温值 (📖 58)。

微调预设白平衡

可在 -9 至 9 的范围内微调 [Daylight] 和 [Tungsten] 设置。

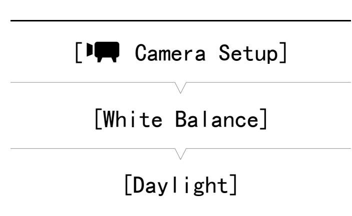
1 按下 按钮。
- 屏幕上的白平衡图标将以橙色高亮显示。

2 使用操纵杆选择所需的调节级别。

3 按下 按钮。
- 白平衡图标不再以橙色高亮显示。该图标旁将显示调节级别。

设置色温

以下步骤可以 100 K 为增量，将色温指定在 2,000 K 至 15,000 K 的范围内。



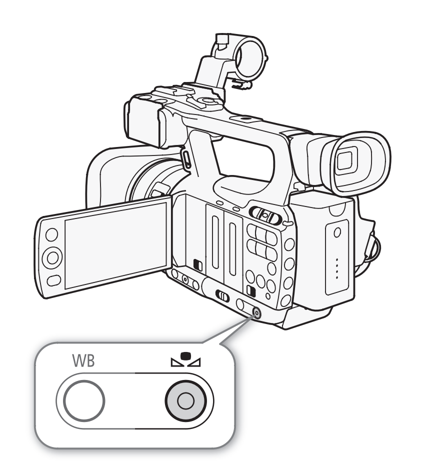
1 打开 [White Balance] 子菜单。

[Camera Setup] > [White Balance]

2 选择 [Kelvin]，然后按下 SET 按钮。

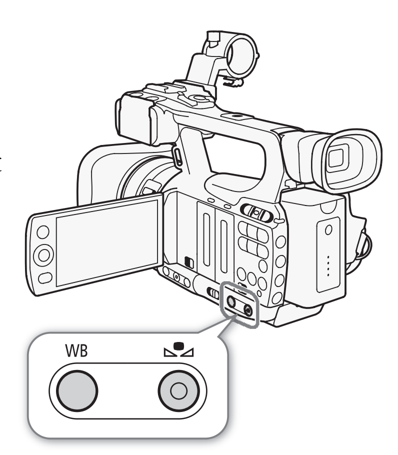
3 关闭此菜单，然后按下 按钮。
- 如果已激活自动白平衡，请先按 WB 按钮，然后按 按钮。
- 色温将以橙色高亮显示。

4 使用操纵杆选择所需色温，然后按下 按钮。
- 色温设置完成，所显示的色温将不再以橙色高亮显示。



自定义白平衡

可在摄像机中保存两个自定义白平衡设置以便于将来使用。



1 按下 WB 按钮选择 A 或 B 自定义设置。

- A 或 B 将出现在屏幕上色温的旁边。如果出现其他图标或没有图标，请再次按该按钮直到出现所需图标。

2 将摄像机对准白色物体，并确保其填满整个屏幕。

- 使用与摄像时相同的照明条件。

3 按下 按钮。

- A 或 B 图标将快速闪烁。
- 确保白色物体始终填满屏幕，直至整个过程完成。
- 图标停止闪烁表示过程完成。即使关闭摄像机，设置仍将保留。

 **注**

- 预先将 [Camera Setup] [Tele-converter] (137) 设置为 [Off]。
- 如果光源发生变化，请重新调整自定义白平衡。
- 在极少数情况下，某些特定的光源可能会导致 持续闪烁 （变为慢速闪烁）。但效果仍比使用自动白平衡好。

变焦

可通过边侧握柄或手柄上的变焦杆进行变焦 （最大 10 倍）。也可以通过手动环或无线遥控器上的变焦按钮进行变焦。要逐步开始和 / 或停止变焦，请使用温和变焦控制（📖 63）。

还可使用 [🎥 Camera Setup] ▶ [Tele-converter] 设置，以约 1.5、3 或 6 为系数增大焦距 *。或者，也可为某可指定任务按钮分配 [Tele-converter] （📖 91）或将 [🔧 Other Functions] ▶ [Custom Key/Dial] 设置为 [Tele-converter] （📖 44）来激活数码长焦附加镜。

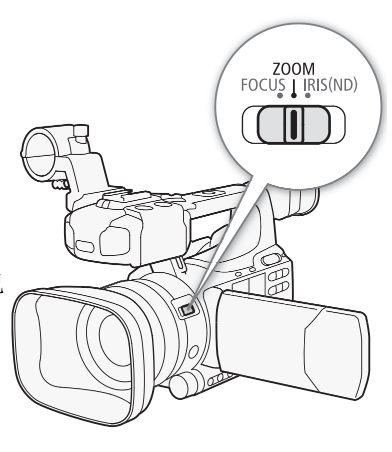
* 图像将经过数字处理，因此图像分辨率可能会降低。

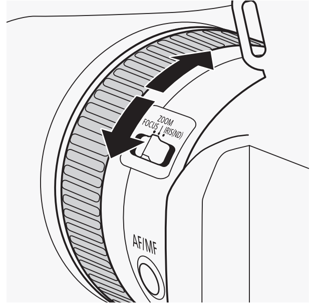
操作模式：CAMERA MEDIA

使用手动环

将手动环开关移至 ZOOM 然后旋转手动环。

- 操作变焦时，屏幕上将显示变焦指示 *，用于指示大致的变焦位置。
  * 可使用 [🔧 Other Functions] ▶ [Custom Function] ▶ [Zoom Indicator] 设置（📖 100）将变焦指示设置为数值显示。





ⓘ **注**

- 如果转动手动环的速度过快，摄像机可能无法立即完成变焦。在此情况下，摄像机会在停止转动手动环之后变焦。

使用变焦杆、无线遥控器或选购件遥控器

操作变焦时，屏幕上将显示变焦指示 *，用于指示大致的变焦位置。

* 可使用 [🔧 Other Functions] ▶ [Custom Function] ▶ [Zoom Indicator] 设置（📖 100）将变焦指示设置为数值显示。

使用握柄变焦杆

使用 [Camera Setup] ▶ [Zoom] 子菜单中的功能来设置变焦速度。选择恒定变焦速度时，将其设置为 16 种恒定速度之一 （1 为最慢，16 为最快）。使用可变的变焦速度时，轻轻按下进行慢速变焦，用力按则可快速变焦。

将变焦杆移向 W 可推远 （广角）摄录主体，移向 T 可拉近 （长焦）摄录主体。



设置变焦速度

参考下表，了解整个变焦范围 （从头到尾）的大致变焦速度。

1 打开变焦 [Speed Level] 子菜单。
[Camera Setup] ▶ [Zoom] ▶ [Speed Level]

2 选择 [Fast]、[Normal] 或 [Slow]，然后按下 SET 按钮。

3 打开 [Grip Rocker] 子菜单。
[Camera Setup] ▶ [Zoom] ▶ [Grip Rocker]

4 选择 [Constant] 或 [Variable]，然后按下 SET 按钮。

[Camera Setup]
[Zoom]
[Speed Level]
[Normal]

[Camera Setup]
[Zoom]
[Grip Rocker]
[Variable]

设置 [Constant] 的速度级别

5 打开握柄变焦杆 [Constant Speed] 子菜单。
[Camera Setup] ▶ [Zoom] ▶ [Constant Speed]

6 选择所需级别然后按下 SET 按钮。

[Camera Setup]
[Zoom]
[Constant Speed 8]

大致变焦速度 （握柄变焦杆）

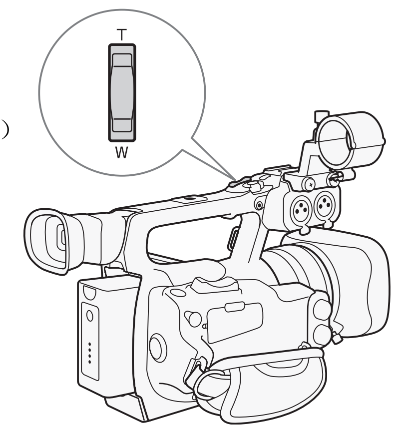
[Grip Rocker] 设置	[Constant Speed] 设置	[Speed Level] 设置		
		[Slow]	[Normal]	[Fast]
[Constant]	[1] （最慢）	4 分 45 秒	3 分钟	1 分钟
	[16] （最快）	4 秒	3 秒	2 秒*
[Variable]	–	4 秒至 4 分 45 秒	3 秒至 3 分钟	2 秒* 至 1 分钟

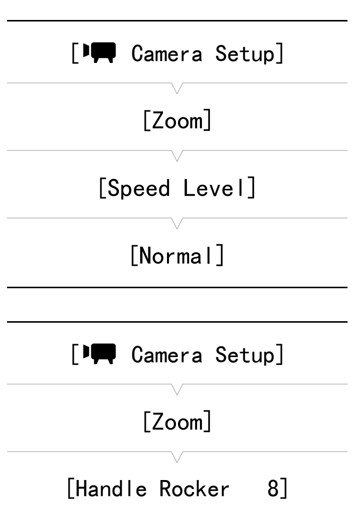
* 如果变焦速度过快 （从头到尾约 2 秒钟），则变焦时摄像机自动对焦会出现问题。

使用手柄变焦杆

使用 [Camera Setup] [Zoom] 子菜单中的功能来设置变焦速度。

将变焦杆移向 W 可推远 （广角）摄录主体，移向 T 可拉近 （长焦）摄录主体。





设置变焦速度

参考下表，了解整个变焦范围 （从头到尾）的大致变焦速度。

1 打开变焦 [Speed Level] 子菜单。

[Camera Setup] [Zoom] [Speed Level]

2 选择 [Fast]、[Normal] 或 [Slow]，然后按下 SET 按钮。

3 打开变焦 [Handle Rocker] 子菜单。

[Camera Setup] [Zoom] [Handle Rocker]

4 选择所需级别然后按下 SET 按钮。

- 如果不想使用手柄变焦杆，可以选择 [Off]。

大致变焦速度 （手柄变焦杆）

[Handle Rocker] 设置	[Speed Level] 设置		
	[Slow]	[Normal]	[Fast]
[1] （最慢）	4 分 45 秒	3 分钟	1 分钟
[16] （最快）	4 秒	3 秒	2 秒 *

* 如果变焦速度过快 （从头到尾约 2 秒钟），则变焦时摄像机自动对焦会出现问题。

使用无线遥控器或选购件遥控器

使用无线遥控器时的变焦速度与使用与 REMOTE 端子相连的选购件 （ZR-2000 或 ZR-1000 变焦遥控器）或市售遥控器时的变焦速度是不同的。使用无线遥控器时，必须同时按下记录启用按钮和所需的变焦按钮才能进行变焦。

设置变焦速度

执行以下步骤为随附的无线遥控器设置变焦速度。使用无线遥控器或其他遥控器时，请参阅以下表格了解变焦速度的简明概述。

[Camera Setup]
[Zoom]
[Speed Level]
[Normal]

1 **打开变焦 [Speed Level] 子菜单。**
  [Camera Setup] > [Zoom] > [Speed Level]
2 **选择 [Fast]、[Normal] 或 [Slow]，然后按下 SET 按钮。**
3 **打开变焦 [Wireless Controller] 子菜单。**
  [Camera Setup] > [Zoom] > [Wireless Controller]
4 **选择所需级别然后按下 SET 按钮。**
- 此设置将影响无线遥控器和选购件遥控器。

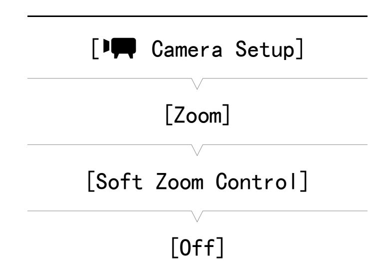
[Camera Setup]
[Zoom]
[Wireless Controller 8]

变焦速度

附件	变焦速度
无线遥控器 （随附）	从菜单中选择的恒定变焦速度。
不具备可变变焦速度控制的遥控器 （市面有售）	恒定变焦速度。
具备可变变焦速度控制的遥控器 （选购件 ZR-2000 或 ZR-1000 变焦遥控器等）	基于遥控器的变焦速度设置。

温和变焦控制

温和变焦控制可逐步开始和 / 或停止变焦。



1 **打开 [Soft Zoom Control] 子菜单。**
  [Camera Setup] > [Zoom] > [Soft Zoom Control]
2 **选择所需选项然后按下 SET 按钮。**

选项

[Both]： 逐步开始和停止变焦。
[Stop]： 逐步停止变焦。
[Start]： 逐步开始变焦。
[Off]： 如果不想使用温和变焦控制，请使用此设置。

使用选购件附加镜

安装选购件 TL-H58 长焦附加镜，以约 1.5 为系数增加摄像机的焦距。
安装选购件 WD-H58W 广角附加镜，以约 0.8 为系数缩短摄像机的焦距。
在安装附加镜时，请执行下列步骤以优化特定镜头的自动对焦和最小物体距离。

操作模式：CAMERA MEDIA

[Camera Setup]

[Conversion Lens]

[Off]

1 打开 [Conversion Lens] 子菜单。

[Camera Setup] > [Conversion Lens]

2 选择 [TL-H58] 或 [WD-H58W]，然后按下 SET 按钮。

- 如果自动对焦设置为即时 AF 或中等 AF，则会更改为普通 AF。
- 如果使用长焦附加镜，整个变焦范围内最小物体距离约为 130 厘米；如果使用广角附加镜，则最小物体距离约为 40 厘米。
- 如果不想使用附加镜，请选择 [Off]。

注

- 如果为可指定任务按钮分配 [TL-H58] 或 [WD-H58W] (91) 功能，可按此按钮优化选定转换镜头的设置。
- 通过长焦附加镜拍摄广角镜头时可能会出现虚光照。
- 屏幕上显示的大致主体距离根据 [Conversion Lens] 设置而有所不同。如果没有使用附加镜，则选择 [Off]。

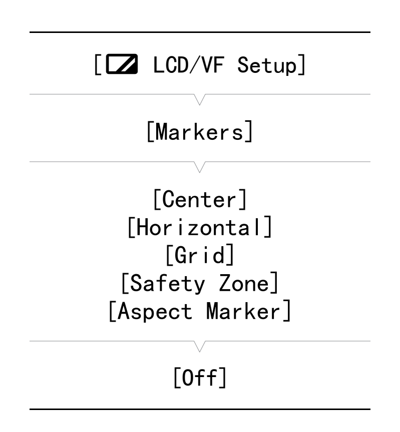
屏幕标记和斑马条纹

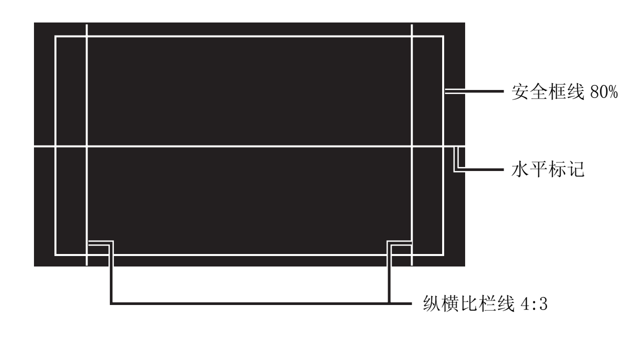
使用屏幕标记可确保摄录主体正确构图且处于合适的安全框线内。斑马条纹有助于识别曝光过度的区域。屏幕标记和斑马条纹不会影响记录。

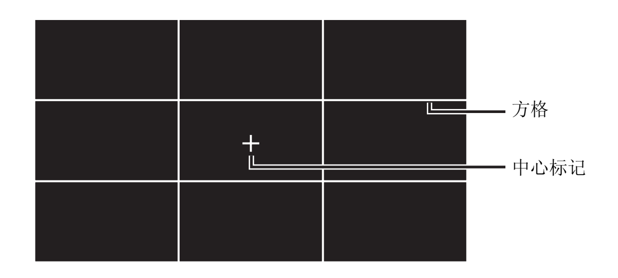
操作模式：CAMERA MEDIA

显示屏幕标记

屏幕标记的可用类型包括中心标记（[Center]）、水平标记（[Horizontal]）、方格（[Grid]）、安全区域标记（[Safety Zone]）和纵横比标记（[Aspect Marker]）。







1 打开所需的标记子菜单。

[LCD/VF Setup] ▶ [Markers] ▶选择所需标记 （请参阅下面的选项）

2 选择 [White] 或 [Gray]，然后按下 SET 按钮。

- 选择 [Off] 关闭所选标记。
- 可以同时显示多个标记。为每个要显示的标记重复步骤 1 和 2。
- 如果选择了 [Safety Zone] 或 [Aspect Marker]，则继续执行步骤 3。否则，跳至步骤 4。

3 选择 [Safety Zone Area] 或 [Aspect Ratio]，选择所需选项然后按下 SET 按钮。

4 选择 [Enable]，选择 [On] 然后按下 SET 按钮以启用屏幕标记。

- 将会显示所有选择的屏幕标记。
- 选择 [Off] 关闭所有屏幕标记。

选项

[Center]： 显示用于指示屏幕中心的小标记。

[Horizontal]： 显示有助于水平拍摄构图的水平线。

[Grid]： 显示有助于正确定位摄录主体 （水平和垂直）的方格。

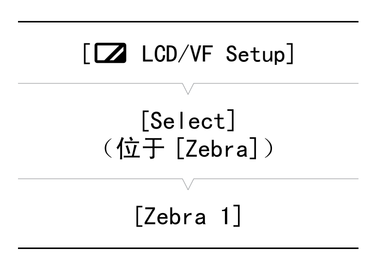
[Safety Zone]： 指示各种安全框线，如操作安全框线和文字安全框线。[Safety Zone Area] 的可用选项包括 [95%]、[92.5%]、[90%] 和 [80%]。

[Aspect Marker]： 显示指示各种纵横比的标记，以帮助您将拍摄画面维持在该区域内。[Aspect Ratio] 的可用选项包括 [2.35:1]、[1.85:1]、[1.75:1]、[1.66:1]、[14:9]、[13:9] 和 [4:3]。

注

- 如果为某可指定任务按钮分配了 [Markers]（91）功能，则可通过该按钮来激活屏幕标记。

显示斑马条纹



摄像机具有斑马条纹功能特性：在过度曝光的区域显示黑白斜斑纹。斑马条纹只在屏幕上显示，而不影响记录。有两种类型的斑马条纹，可同时显示这两种条纹。斑马条纹 1 用于标识特定范围 （指定级别± 5）内的区域，而斑马条纹 2 用于标识超过指定电平的区域。同时显示这两种斑马条纹且两者重叠时，只有斑马条纹 1 会显示在这些区域中。

1 打开斑马条纹 [Select] 子菜单。

[LCD/VF Setup] [Select] （位于 [Zebra]）

2 选择 [Zebra 1]、[Zebra 2] 或 [Zebra 1&2]，然后按下 SET 按钮。

3 打开斑马条纹级别子菜单。

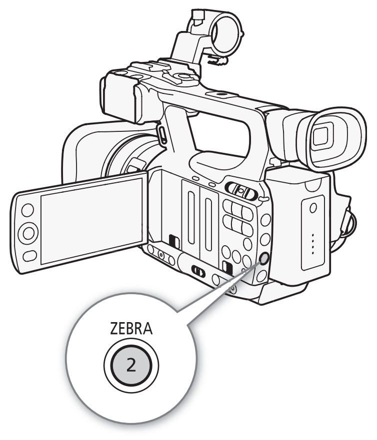
[LCD/VF Setup] [Zebra 1 Level] 或 [Zebra 2 Level]

4 选择一个斑马条纹级别然后按下 SET 按钮。

5 打开 [Zebra] 子菜单。

[LCD/VF Setup] [Zebra]

6 选择 [On] 以激活所选斑马条纹。



注

- 如果为某可指定任务按钮分配了 [Zebra]（91）功能，则可按下该按钮来激活选定的斑马条纹。
- 可使用 [LCD/VF Setup] [HD Output] 设置（142），在与 HD/SD SDI 端子 （仅限 XF105）、HDMI OUT 端子或 HD/SD COMPONENT OUT 端子 （仅限于高清晰度输出）相连的外部监视器上显示斑马条纹。
- HD/SD COMPONENT OUT 端子设置为输出标准清晰度信号时，如果将 [HD Output] 设置为 [On]，则输出会在斑马条纹显示时切换为高清晰度信号。
- 如果选择 [Zebra 1&2]，斑马条纹将不会出现在取景器中。

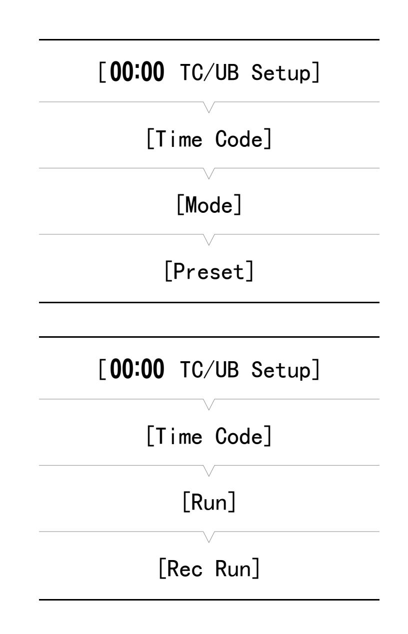
设置时间码

摄像机可生成时间码信号并将其嵌入记录。可让摄像机通过 HD/SD SDI 端子 （仅限 XF105 ）或 GENLOCK/TC 端子 （仅限 XF105 ； □ 71）输出时间码。此外，可在 HDMI OUT 端子、HD/SD COMPONENT OUT 端子或 AV 端子的视频输出上叠加时间码。
XF105 要将摄像机的时间码与外部时间码发生器同步，请参阅*与外部设备同步*（□ 70）。

操作模式： CAMERA MEDIA

选择运行模式

可以选择摄像机的时间码运行模式。



1 打开时间码 [Mode] 子菜单。
[00:00 TC/UB Setup] ▶ [Time Code] ▶ [Mode]

2 选择所需选项然后按下 SET 按钮。
- 如果选择了 [Regen.]，则不需要以下其余步骤。如果选择了 [Preset] 并且希望设置时间码的初始值，请参阅*设置时间码的初始值*一节。

3 选择了 [Preset] 后，打开时间码 [Run] 子菜单。
[00:00 TC/UB Setup] ▶ [Time Code] ▶ [Run]

4 选择所需选项然后按下 SET 按钮。

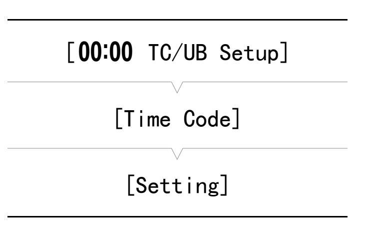
选项

[Preset]： 选择此选项后，选择 [Run] 选项。[Rec Run]：时间码仅在记录时运行，且相同 CF 卡上的短片具有连续的时间码； [Free Run]：时间码不考虑摄像机的操作而自主运行。还可为任一 [Run] 选项设置时间码的初始值。

[Regen.]： 时间码在拍摄的同时运行。使用此运行模式继续上次在媒体上记录的时间码。

设置时间码的初始值

如果将运行模式设置为 [Preset]，则可设置时间码的初始值。



1 打开时间码 [Setting] 子菜单。
[00:00 TC/UB Setup] ▶ [Time Code] ▶ [Setting]

2 选择 [Set] 然后按下 SET 按钮。
- 时间码设置屏幕上会显示用于指示小时的橙色选择框。
- 选择 [Reset]，将时间码重新设置为 [00:00:00:00]。如果运行模式设置为 [Free Run]，则时间码将立即开始运行。

3 选择小时，然后移动（▶）至分钟。

4 采用相同方式更改其余字段 （分、秒、帧）。
- 按下 CANCEL 按钮关闭此屏幕，放弃设置时间码。

5 选择 [Set] 关闭屏幕。
- 如果运行模式设置为 [Free Run]，则时间码将立即开始运行。

锁定时间码显示

如果为某可指定任务按钮分配 [Time Code Hold] 功能 (□ 91)，则可冻结时间码的显示 *。锁定时间码显示时，屏幕上的时间码旁将显示 [H]。

当时间码显示锁定时，时间码将继续正常运行。恢复时间码显示时，屏幕上将会显示当前时间码。

* 来自 HD/SD SDI 端子 （仅 XF105 ）或 GENLOCK/TC 端子 （仅 XF105 ）的时间码信号输出无法置为锁定状态。叠加在其他端子的视频信号输出上的时间码可置为锁定状态。

关于时间码显示

根据当前操作，时间码旁可能显示一个相应的图标。请参考下表。

图标	描述
R	运行模式设置为 [Regen.]。
P	运行模式设置为 [Preset]，同时选择了 [Rec Run] 选项。
F	运行模式设置为 [Preset]，同时选择了 [Free Run] 选项。
E	时间码信号来自外部源。
H	时间码显示置为锁定。
无图标	短片播放时的时间码。

注

- 时间码中的帧值范围为 0 至 24。
- 使用间隔记录、帧记录或慢动作及快动作记录模式时，不能为 [Preset] 运行模式选择 [Free Run] 选项。相反，使用预记录模式时，[Free Run] 选项将自动设置且无法更改。
- 只要内置可充电锂电池已充电并且选择了 [Free Run] 选项，即使断开其他所有电源连接，时间码也会继续运行。但是不如打开摄像机时准确。
- 如果为某可指定任务按钮分配了 [Time Code](□ 91) 功能，则按下该按钮可打开 [00:00 TC/UB Setup] ▶ [Time Code] 子菜单。

设置用户数据

可以从记录的日期 / 时间或者识别码中选择用户数据显示，其中识别码由 8 个十六进制字符组成。共有 16 个字符可供选择：数字 0 – 9 和字母 A – F。

XF105 如果同时接收到用户数据和外部时间码，也可选择在记录媒体上记录外部用户数据。

操作模式： CAMERA MEDIA

[00:00 TC/UB Setup]

[User Bit]

[Type]

[Setting]

1 打开用户数据 [Setting] 子菜单。

[00:00 TC/UB Setup] > [User Bit] > [Type] > [Setting]

- 要设置用户数据的时间，请选择 [Time]；要设置用户数据的日期，请选择 [Date]。 在这种情况下，不必执行以下其余步骤。

2 选择 [Set] 然后按下 SET 按钮。

- 用户数据设置屏幕最左侧的数字上会显示橙色选择框。
- 选择 [Reset]，将用户数据重新设置为 [00 00 00 00]。

3 选择一个字母数字字符 （十六进制），然后移动（▶）至下一位。

4 采用相同方式更改其余位。

- 按下 CANCEL 按钮直接关闭此屏幕，放弃设置用户数据。

5 选择 [Set] 关闭屏幕。

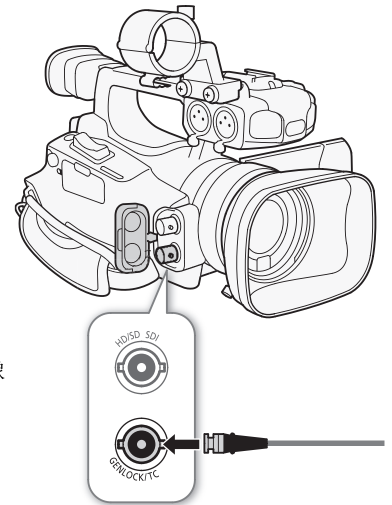
XF105 与外部设备同步

使用 Genlock 同步，您可以将此摄像机的视频信号与外部视频设备同步。同样，使用外部时间码信号，也可将此摄像机的时间码与外部信号同步。使用外部时间码及多台摄像机可实现多摄像机记录。输出本摄像机的时间码也可实现相同效果。如果将时间码从 HD/SD SDI 端子输出到编辑设备，则采编人员可创建带相同时间码的视频。

连接外部设备

将摄像机与外部设备同步时，会通过 GENLOCK/TC 端子输入参考视频信号 * 或时间码信号。GENLOCK/TC 端子可充当 Genlock 和时间码端子。使用时间码信号时，请提前将端子设置为输入或输出 （如下所示）。

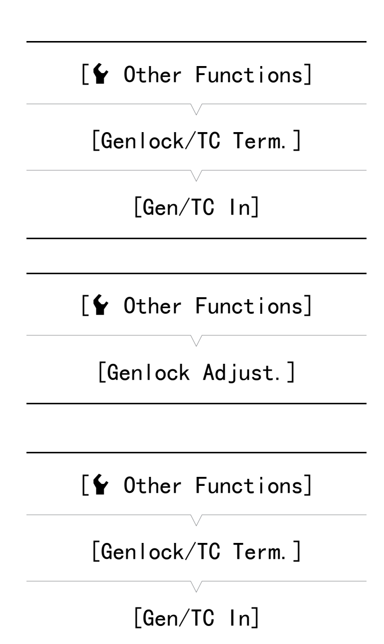
* 当参考视频信号输入时，可以使用模拟黑场或三电平信号。



使用参考视频信号 （Genlock 同步）

当参考同步信号 （模拟黑场或三电平信号）通过 GENLOCK/TC 端子输入时，摄像机的 V 相位和 H 相位将自动与其同步。外部 Genlock 信号和摄像机之间的相位差异最初设置为 0。H 相位可在约± 0.4 H （HD 等值）的范围内调节。

操作模式： CAMERA MEDIA



1 打开 [Genlock/TC Term.] 子菜单。

[Other Functions] ▶ [Genlock/TC Term.]

2 选择 [Gen/TC In] 然后按下 SET 按钮。

3 打开 [Genlock Adjust.] 子菜单。

[Other Functions] ▶ [Genlock Adjust.]

4 将相位调节至所需级别然后按下 SET 按钮。

- 可以在 -1023 至 1023 之间调节相位。选择大于 999 或小于 -999 的值时，请分别将第一个字段设置为 10 或 -10。

使用时间码信号

从 GENLOCK/TC 端子接收的外部 SMPTE 标准 LTC 时序信号，将会作为时间码进行记录。还可记录外部时序信号的用户数据。在连接设备之前，将 GENLOCK/TC 端子设置为输入。此外，还须将时间码的运行模式设置为 [Free Run] （📖 67）。

操作模式： CAMERA MEDIA

1 打开 [Genlock/TC Term.] 子菜单。

[Other Functions] ▶ [Genlock/TC Term.]

2 选择 [Gen/TC In] 然后按下 SET 按钮。

记录外部信号的用户数据

还可随时间码一同记录外部时间码信号的用户数据。

[00:00 TC/UB Setup]
[User Bit]
[Rec Mode]
[Internal]

1 打开用户数据 [Rec Mode] 子菜单。
[00:00 TC/UB Setup] ▶ [User Bit] ▶ [Rec Mode]

2 选择 [External] 然后按下 SET 按钮。

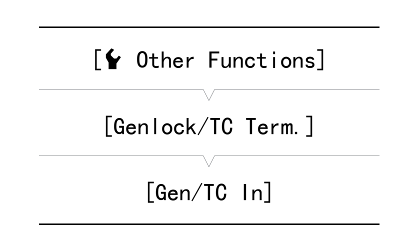
注

- Genlock 信号同步将在约 10 秒后稳定下来。
- 输入标准清晰度的 Genlock 信号时可以使用 Genlock 同步。但是，当摄像机的视频配置为 1080i 并且输入信号为 720P 时，则不支持 Genlock 同步。
- 如果外部 Genlock 信号不正确或没有输入信号，则所记录的外部时间码有可能不正确。
- 收到外部时间码信号后，摄像机自身的时间码将与其进行同步，此时即使断开连接线与 GENLOCK/TC 端子的连接，二者仍可继续保持同步。但是，如若在连接线断开后执行以下任一操作，则会造成同步中断；此时只有重新连接连接线才会恢复正确的时间码。
  - 关闭 / 打开摄像机
  - 将操作模式更改为 MEDIA 模式
  - 更改视频配置
  - 更改帧频
- 如果外部时间码信号不正确或没有输入信号，则会记录 [00:00 TC/UB Setup] ▶ [Time Code] 子菜单中设置的内部时间码。

时间码信号输出

时间码将通过 GENLOCK/TC 端子作为 SMPTE 标准 LTC 时序信号输出。用户数据也将输出。在连接设备之前，将 GENLOCK/TC 端子设置为输出。如果将 [Video Setup] ▶ [SDI Output] 设置为 [HD] 或 [SD]，所嵌入的时间码将通过 HD/SD SDI 端子输出。

操作模式： CAMERA MEDIA



1 打开 [Genlock/TC Term.] 子菜单。
[Other Functions] ▶ [Genlock/TC Term.]

2 选择 [TC Out] 然后按下 SET 按钮。

注

- 摄像机在 CAMERA 模式下记录或者在 MEDIA 模式下播放短片时将输出时间码信号的用户数据。

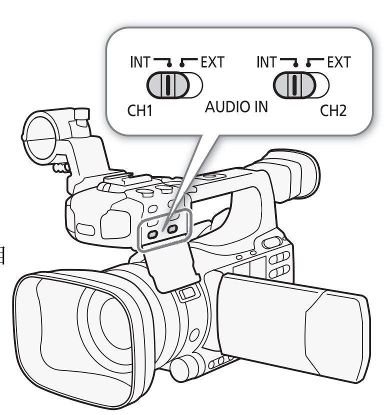
记录音频

本摄像机支持采样频率达 48 kHz 的双声道线性 PCM 音频记录和播放。可使用内置麦克风、选购件外部麦克风（XLR 或 MIC 端子）或线路输入 （XLR 端子）记录音频。可单独为声道 1 和声道 2 选择音频输入模式。
如果使用外部麦克风，请用连接线长度不超过 3 米、市面有售的麦克风。

操作模式： CAMERA MEDIA

使用内置麦克风或连接到 MIC 端子的外部麦克风

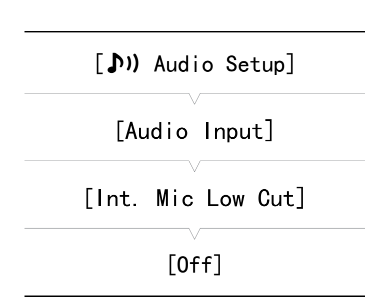
如果您要使用内置麦克风或通过 ∅ 3.5 毫米插头连接到 MIC 端口的外部麦克风，请按照以下步骤进行操作。 您可以对任一类型的麦克风使用麦克风减弱功能。 如果使用内置麦克风，还可以使用低频滤波器并选择灵敏度。



将所需声道的 AUDIO IN 开关设置为 INT。

- 如果在AUDIO IN开关设置为INT时将麦克风连接到MIC端口，摄像机将自动从内置麦克风切换到外部麦克风。

配置内置麦克风的低频滤波器



1 打开 [Int. Mic Low Cut] 子菜单。

[♪)) Audio Setup] ▶ [Audio Input] ▶ [Int. Mic Low Cut]

2 选择所需选项然后按下 SET 按钮。

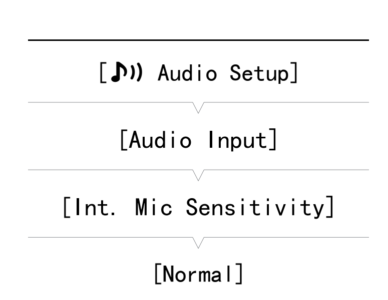
选项

[Off]： 在普通条件下记录音频。

[LC1]： 主要用于记录人的声音。

[LC2]： 在有风的环境下 （例如，在海滩或靠近建筑物的地方）减少户外记录时的背景风声。注意，使用此设置时，一些低频率的声音会和风声一起被抑制。

选择内置麦克风的灵敏度



1 打开 [Int. Mic Sensitivity] 子菜单。

[♪)) Audio Setup] ▶ [Audio Input] ▶ [Int. Mic Sensitivity]

2 选择所需选项然后按下 SET 按钮。

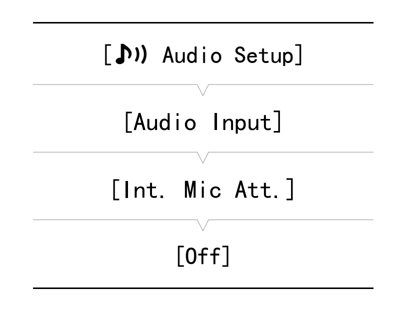
选项

[Normal]： 在普通条件下记录音频。

[High]： 在较高的音量 （+6 dB）下记录音频。

启用麦克风电平衰减

如果用内置麦克风或连接到 MIC 端子的麦克风记录时出现音频电平过高或声音失真，请启用麦克风电平衰减（内置麦克风为 12 dB，外部麦克风为 20 dB）。



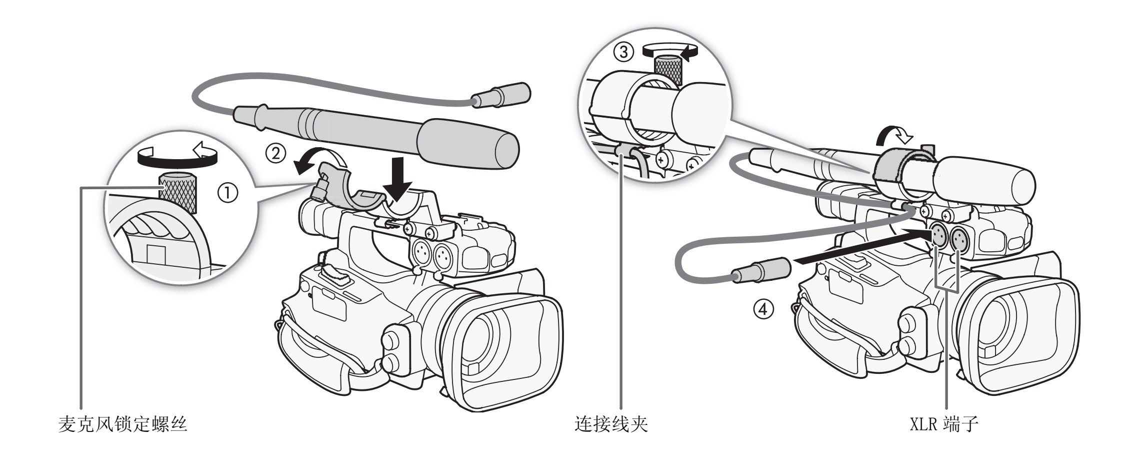
1 打开 [Int. Mic Att.] 子菜单。
[♪)) Audio Setup] ▶ [Audio Input] ▶ [Int. Mic Att.]
2 选择 [On] 然后按下 SET 按钮。

使用线路输入或连接到 XLR 端子的外部麦克风

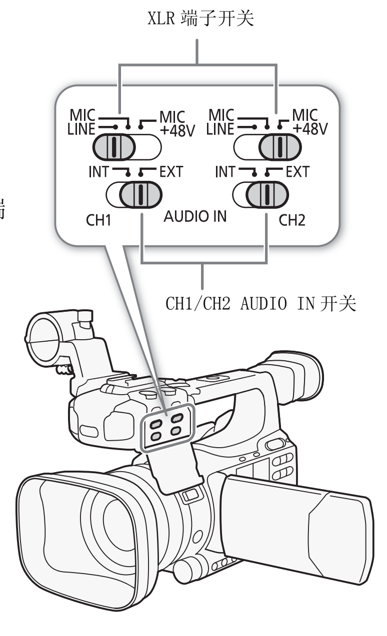
将外部麦克风连接到 XLR 端子

按以下步骤将外部麦克风连接到 XLR 端子（另请参阅下图）。

1 拧松麦克风的锁定螺丝（①），打开麦克风支架装置，插入麦克风（②）。
2 拧紧锁定螺丝并使麦克风连接线通过麦克风支架装置下的连接线夹（③）。
3 将麦克风连接线插入所需的 XLR 端子（④）。



在外部麦克风与线路输入之间切换



1 将所需声道的 AUDIO IN 开关设置为 EXT。

2 将所需声道的 XLR 端子开关设置为 LINE 或 MIC。

- 要为麦克风提供幻影电源，将开关设置为 MIC+48V。确保在开启幻影电源前先连接麦克风。关闭幻影电源时，保持麦克风的连接。
- 使用XLR端子仅记录到一个声道时，使用CH1输入端子并将CH1的XLR端子开关设置为 LINE、MIC 或 MIC+48V。

选择记录声道

[♪)) Audio Setup]

[Audio Input]

[XLR Rec Channel]

[CH1]

可以选择摄像机记录音频的声道。

1 打开 [XLR Rec Channel] 子菜单。

[♪)) Audio Setup] ▶ [Audio Input] ▶ [XLR Rec Channel]

2 选择所需选项然后按下 SET 按钮。

选项

[CH1]：将音频单独记录到各个声道。输入 CH1 的音频将记录到声道 1，而输入 CH2 的音频将记录到声道 2。

[CH1/CH2]：输入到 CH1 的音频将记录到两个声道。不记录输入 CH2 的音频。

调节外部麦克风的灵敏度

[♪)) Audio Setup]

[Audio Input]

[XLR1 Mic Trimming]
[XLR2 Mic Trimming]

[0 dB]

XLR 端子开关设置为 MIC 或 MIC+48V 时，可调节外部麦克风的灵敏度。

1 打开所需 XLR 端子的灵敏度子菜单。

[♪)) Audio Setup] ▶ [Audio Input] ▶ [XLR1 Mic Trimming] 或 [XLR2 Mic Trimming]

2 选择所需级别然后按下 SET 按钮。

可用的灵敏度级别

+12 dB	+6 dB	0 dB	-6 dB	-12 dB

启用麦克风电平衰减

XLR 端子开关设置为 MIC 或 MIC+48V 时，可启用外部麦克风的电平衰减（20 dB）。

1 打开所需 XLR 端子的麦克风电平衰减子菜单。
　[♪)) Audio Setup] ▶ [Audio Input] ▶ [XLR1 Mic Att.] 或 [XLR2 Mic Att.]
2 选择 [On] 然后按下 SET 按钮。



[♪)) Audio Setup]
[Audio Input]
[XLR1 Mic Att.]
[XLR2 Mic Att.]
[Off]

重要

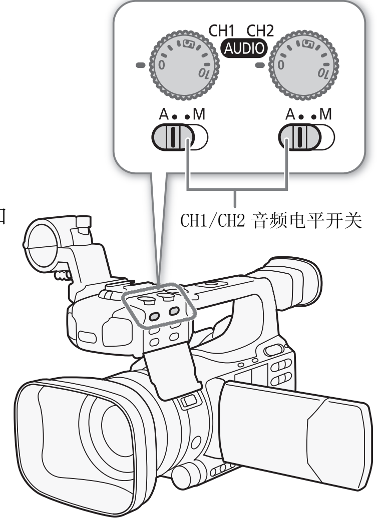
- 连接不支持幻影电源的麦克风或设备时，应确保将 XLR 端子开关分别设置为 MIC 或 LINE。如果将开关设置为 MIC+48V，麦克风或设备可能会受损。

调节音频电平

可将各声道的音频电平设置为自动或手动。CH1 和 CH2 都设置为内置麦克风时（□ 72），CH1 的设置将自动应用于 CH2。

自动音频电平调节

将所需声道的音频电平开关设置为 A （自动），以便让摄像机自动调节该声道的音频电平。如果 CH1 和 CH2 均设置为内置麦克风并且 CH1 设置为自动音频电平调节，则摄像机也可自动调节 CH2 的音频电平。



CH1/CH2 音频电平开关

注

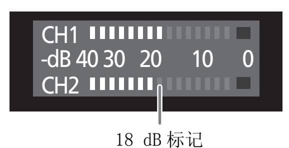
- CH1 和 CH2 设置为相同的音频输入时（外部麦克风或外部线路输入），如果音频电平设置为自动，则可使用 [♪)) Audio Setup] ▶ [Audio Input] ▶ [XLR ALC Link] 设置（□ 140）来链接两个声道的音频电平调节。

手动音频电平调节

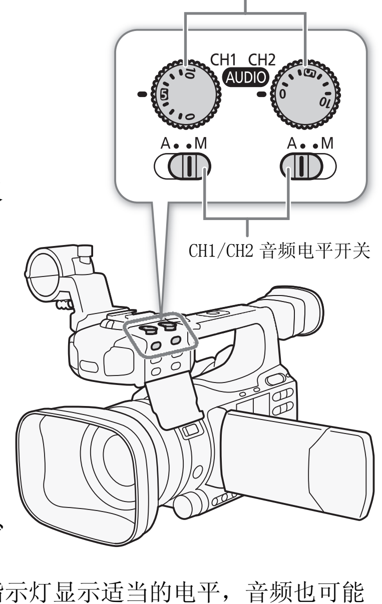
可以手动将各声道的音频电平从 -∞ 设置为 18 dB。

1 将所需声道的音频电平开关设置为 M。

2 转动相应的音频电平转盘调节音频电平。
- 例如，0 对应于 -∞，5 对应于 0 dB，10 对应于 +18 dB。
- 作为指导原则，请调整音频记录电平以使音频电平表中的电平指示仅偶尔位于 -18 dB 标记（-20 dB 标记右侧的一个标记）的右侧。



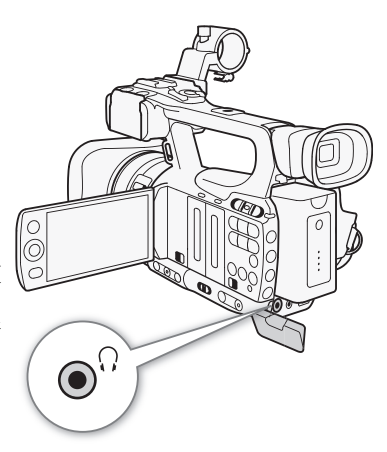
18 dB 标记



注
- 您可以激活音频峰值限制器以防止音频失真。激活音频峰值限制器后，该限制器将在音频输入信号的振幅超过 -4 dBFS 时限制其振幅。使用 [♪)) Audio Setup] > [Audio Input] > [Limiter] 设置。若将至少一个声道设置为手动音频电平调节，即可激活音频峰值限制器。
- 推荐在调节音频电平时使用耳机。如果输入电平过高，即使音频电平指示灯显示适当的电平，音频也可能会失真。使用连接线长度不超过 3 米、市面有售的耳机。

使用耳机监听音频

将耳机连接到 🎧（耳机）端子以监听所记录的音频。可使用 [♪)) Audio Setup] > [Audio Output] > [Headphone Volume] 设置调节音量。或者，您可以使用 CUSTOM 转盘（📖 44）。



注
- 请使用连接线长度不超过 3 米、市面有售的耳机。
- 监听音频时，可选择同步音频信号与视频信号，或者实时监听音频。使用 [♪)) Audio Setup] > [Audio Output] > [Monitor Delay] 设置选择方法。注意，实时监听过程中会有少许延时。但无论设置如何，所记录的音频和视频信号将保持同步。

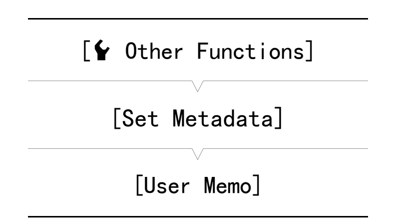
使用元数据

摄像机会在记录时自动为短片添加元数据。元数据由用户定义的用户备注 * 和记录数据组成，例如快门速度、曝光和对焦设置。可使用随附 **Canon XF Utility** 软件来查看和搜索特定元数据。

* 用户备注包含短片标题（最多 100 个字符）、拍摄者 （最多 100 个字符）、位置 （最多 100 个字符）和短片描述 （最多 1,000 个字符）。

操作模式： CAMERA MEDIA

设置用户备注



添加用户备注之前，需先安装附送的 **Canon XF Utility** 软件 (□ 123)。接下来，创建用户备注并将其保存到 SD 卡上。将 SD 卡插入摄像机并选择用户备注之后，用户备注将立即添加到所记录的短片中。有关使用随附软件的详细信息，请参阅与 **Canon XF Utility** 软件一同安装的使用说明书 (□ 128)。

1 使用 Canon XF Utility 将用户备注保存到 SD 卡上。
- 有关详细信息，请参阅 Canon XF Utility 使用说明书中的*管理用户备注配置文件*。

2 将 SD 卡插入摄像机的 SD 卡插槽。

3 打开 [User Memo] 子菜单。

[Other Functions] ▶ [Set Metadata] ▶ [User Memo]

4 选择所需用户备注的文件名然后按下 SET 按钮。
- MEMO 图标将显示在屏幕右侧。
- 选择 [Off] 则记录没有用户备注的短片。

注

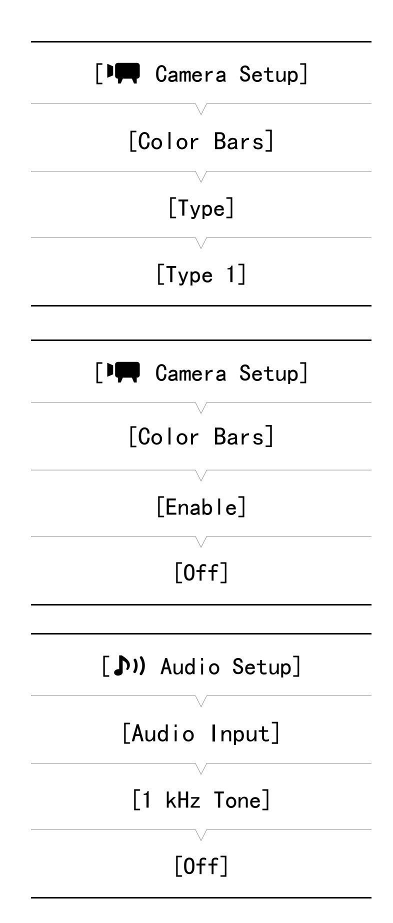
- 您必须在开始记录之前设置用户备注，以便将其添加到短片中。您不能使用摄像机更改短片的用户备注，但可使用 **Canon XF Utility** 软件来完成此操作。
- 您还可以为基于 UMID 标准的元数据设置用户定义的国家代码、组织代码和用户代码 (□ 147)。然而，随附的 **Canon XF Utility** 软件无法显示或搜索该信息。
- 设置用户备注后，请勿在记录时取出 SD 卡。如果取出 SD 卡，将不能将用户备注添加到短片中。

彩条 / 音频参考信号

可以让摄像机生成并记录彩条信号和 1 kHz 的音频参考信号，并通过 HD/SD SDI 端子（仅限 XF105）、HDMI OUT 端子、HD/SD COMPONENT OUT 端子[1]、AV 端子和 🎧（耳机）端子[2] 输出这些信号。

[1] 仅输出彩条。
[2] 仅输出音频参考信号。

操作模式： CAMERA MEDIA



记录彩条

可在 EBU（[Type 1]）以及 SMPTE 彩条（[Type 2]）之间进行选择。

1 打开彩条 [Type] 子菜单。

[Camera Setup] ▶ [Color Bars] ▶ [Type]

2 选择 [Type 1] （EBU）或 [Type 2] （SMPTE），然后按下 SET 按钮。

3 打开 [Enable] 子菜单以激活彩条。

[Camera Setup] ▶ [Color Bars] ▶ [Enable]

4 选择 [On] 然后按下 SET 按钮。

- 所选彩条将显示在屏幕上，按下 START/STOP 按钮便会开始记录。
- 关闭摄像机或将操作模式更改为 MEDIA 模式可禁用彩条。
- 或者，也可为某可指定任务按钮分配 [Color Bars]（📖 91）功能来激活彩条。

记录音频参考信号

摄像机可输出 1 kHz 的音频参考信号和彩条。

1 打开 [1 kHz Tone] 子菜单。

[Audio Setup] ▶ [Audio Input] ▶ [1 kHz Tone]

2 选择所需级别然后按下 SET 按钮。

- 可用电平包括 -12 dB、-18 dB 和 -20 dB。
- 选择 [Off] 关闭信号。
- 信号将以所选电平输出，按下 START/STOP 按钮便会开始记录。

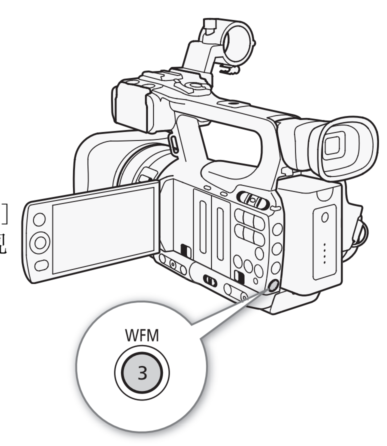
视频示波器

摄像机可显示简化的波形监视器。还可以显示边缘监视器 * 以帮助您对焦。视频示波器仅显示在液晶显示屏上。不会显示在取景器或外部监视器上。

* 边缘监视器查看整个画面的对焦情况并以波形显示其结果。边缘监视器仅在 CAMERA 模式下可用。

操作模式： CAMERA MEDIA

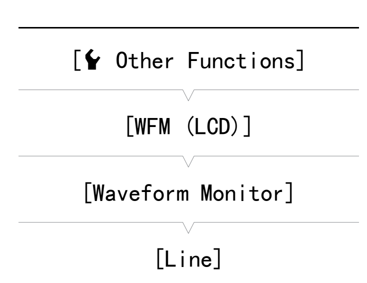
显示视频示波器



按下 WFM 按钮。

- 波形监视器将显示在屏幕右下方的窗口中。
- 反复按 WFM 按钮可按以下顺序激活视频示波器。
  波形监视器 → 边缘监视器 → 关闭
- 或者，也可使用 [Other Functions] > [WFM (LCD)] > [Setting] 显示视频示波器。选择 [WFM] 为波形监视器或 [Edge Mon.] 为边缘监视器。

配置波形监视器



本摄像机的波形监视器功能提供 5 种模式。还可以更改增益。

1 打开 [Waveform Monitor] 子菜单。

[Other Functions] > [WFM (LCD)] > [Waveform Monitor]

2 选择所需选项然后按下 SET 按钮。

- 如果不需要更改增益，则无需执行步骤 3 和 4。

3 打开波形监视器 [Gain] 子菜单。

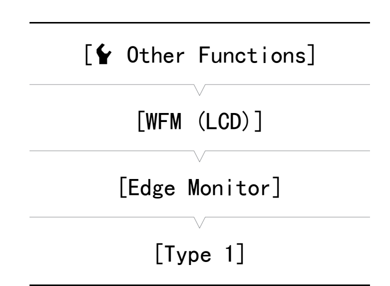
[Other Functions] > [WFM (LCD)] > [Gain]（在 [Waveform Monitor] 下）

4 选择 [1x] 或 [2x]，然后按下 SET 按钮。

选项

[Line]：	将波形监视器设置为线形显示模式。
[Line+Spot]：	红框中区域的波形将以红色显示在 [Line] 模式波形上。
[Field]：	将波形监视器设置为条形显示模式。
[RGB]：	功能类似于 RGB 分量示波。
[YPbPr]：	功能类似于 YPbPr 分量示波。

配置边缘监视器



摄像机处于手动对焦模式时，此视频示波器可帮助您更加准确地对焦。边缘监视器提供 2 种模式。

1 打开 [Edge Monitor] 子菜单。

[Other Functions] > [WFM (LCD)] > [Edge Monitor]

2 选择所需选项然后按下 SET 按钮。

选项

[Type 1]：代表整个画面对焦情况的波形将以绿色显示。此外，三个红框中区域的波形将以红色显示在之前波形上。

[Type 2]：此模式将同时显示边缘监视器和 [Line+Spot] 模式下的波形监视器。波形监视器以绿色显示在左侧，而边缘监视器以蓝色显示在右侧。红框中区域的波形将以红色显示在绿色和蓝色波形上。

在记录时添加拍摄标记

记录时，可通过添加 “拍摄标记”（S）来标记短片中的重要拍摄。屏幕信息中，拍摄标记称为 [Shot Mark]。 拍摄标记分为拍摄标记 1 （S1）和拍摄标记 2 （S2）两种类型，可为单个短片添加任一种或两种类型的拍摄标记。摄像机处于 MEDIA 模式时，可添加或删除拍摄标记（□ 114）。还可显示所有拍摄标记的索引屏幕（□ 113），以便更加迅速地查找短片中的特定场景。

操作模式： CAMERA MEDIA

必须首先为某可指定任务按钮分配 [Shot Mark 1] 或 [Shot Mark 2] 功能，然后才能在记录时为短片添加拍摄标记。还可按下无线遥控器上的 SHOT1 按钮来添加 S1 标记。

1 为可指定任务按钮分配 [Shot Mark 1] 或 [Shot Mark 2] 功能（□ 91）。

- 为某可指定任务按钮分配[Shot Mark 1]功能并为另一个可指定任务按钮分配[Shot Mark 2]功能可添加两种拍摄标记。

2 记录期间，在希望插入标记的开始点按下可指定任务按钮。

- 将出现表示拍摄标记的信息，并且所选拍摄标记将被添加到短片的当前帧。
- 再次按下按钮则可添加另一拍摄标记。最多可以为一个短片添加 100 个拍摄标记 （S1 和 S2 标记之和）。

注

- 按下按钮与摄像机添加拍摄标记之间最多有 0.5 秒的延时。
- 使用间隔记录或帧记录模式时，不能为短片添加拍摄标记。
- 如果短片包含任一种拍摄标记，播放索引屏幕中短片缩略图旁将显示 S。

查看摄像

摄像机处于 CAMERA 模式时，可查看记录的最后一个短片。

操作模式： CAMERA MEDIA

[Other Functions]

[Rec Review]

[Entire Clip]

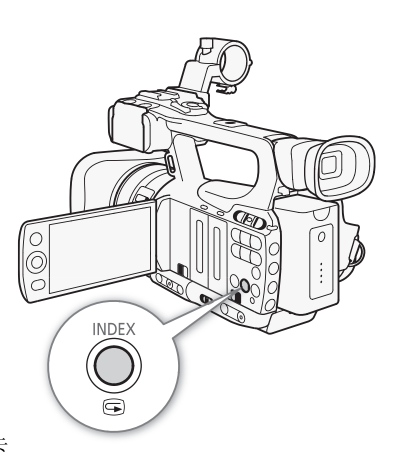
1 打开 [Rec Review] 子菜单设置查看长度。

[Other Functions] [Rec Review]

2 选择所需选项然后按下 SET 按钮。

3 完成摄像后，按下 按钮。

- 将会以所选的持续时间播放记录的最后一个短片，但不会播放音频。[▶ REVIEW] 将显示在屏幕顶部。
- 按下 CANCEL 按钮可停止查看短片，并且摄像机将返回记录暂停模式。
- 短片完成播放后，摄像机将返回到记录暂停模式。



选项

[Entire Clip]： 允许查看整个短片。

[Last 4 sec]： 允许查看短片的最后 4 秒。

注

- 使用特殊记录模式时（83），不能查看短片。
- 如果摄像机在记录时切换了CF卡，则摄像机将播放最近用于记录的CF卡上的短片。

特殊记录模式

摄像机提供 4 种特殊记录模式。

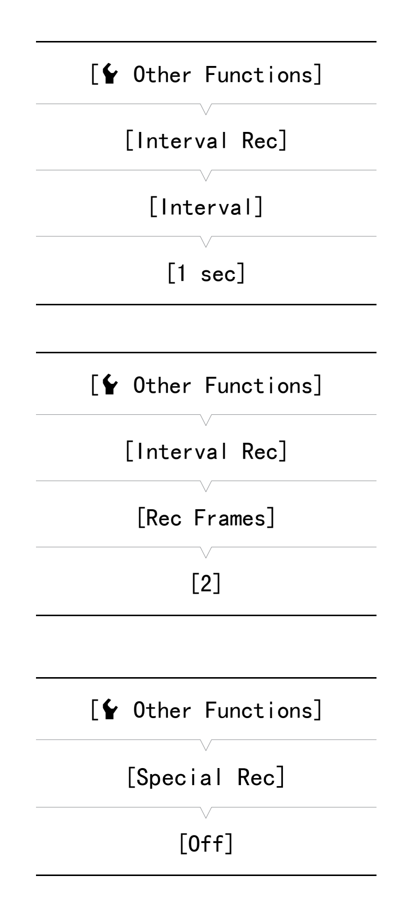
间隔记录 （[Interval Rec]）：摄像机将自动以预定义间隔记录预定数量的帧。此模式适合记录移动较少的摄录主体，如自然景观或植物。

帧记录（[Frame Rec]）：摄像机将在您每次按下 START/STOP 按钮时记录预设数量的帧。此模式适合记录定格动画。

慢动作及快动作记录（[Slow & Fast Motion]）：此模式允许更改拍摄帧频以在播放时实现慢动作或快动作效果。

预记录（[Pre Rec]）：摄像机在您按下 START/STOP 按钮前约 3 秒开始记录。此模式在难以预知开始摄像时间时特别有用。

操作模式： CAMERA MEDIA



间隔记录模式

预先设置间隔和帧数。此模式不会记录声音。

配置间隔记录模式

1 打开 [Interval] 子菜单。

[Other Functions] > [Interval Rec] > [Interval]

2 选择所需间隔然后按下 SET 按钮。

- 有关可用间隔，请参阅下表。

3 选择 [Rec Frames]，选择所需帧数然后按下 SET 按钮。

- 可用选项为 2、6 和 12。

可拍摄间隔 *

1 秒	2 秒	3 秒	4 秒	5 秒	6 秒	7 秒	8 秒	9 秒
10 秒	15 秒	20 秒	30 秒	40 秒	50 秒	1 分钟	2 分钟	3 分钟
4 分钟	5 分钟	6 分钟	7 分钟	8 分钟	9 分钟	10 分钟		

* 在摄像机菜单中，[sec] 表示秒，[min] 表示分。

激活间隔记录模式并记录

1 打开 [Special Rec] 子菜单。

[Other Functions] > [Special Rec]

2 选择 [Interval Rec] 然后按下 SET 按钮。

- 屏幕顶部将显示 [INT STBY] （[INT] 闪烁）。

3 按下 START/STOP 按钮开始摄像。

- 摄像机将自动以设定间隔记录设定数量的帧。
- 摄像指示灯将亮起。
- 记录帧期间 [INT STBY] 将更改为 [● INT REC]，而在间隔之间时，它将更改为 [● INT STBY]。

4 再次按下 START/STOP 按钮停止记录。

- 所有已记录的帧将合并为一个短片。
- 摄像指示灯将熄灭，屏幕顶部将显示 [INT STBY] （[INT] 闪烁）。

注
- 一次只能使用一个特殊记录模式。
- 记录期间不能更改间隔或帧数。
- 记录停止时的一些帧可能会被记录并添加至短片末尾。
- 如果特殊记录模式发生更改或者关闭，间隔记录模式将被禁用。如果更改了 [Other Functions] [Bit Rate/Resolution] 或 [Frame Rate] 设置，该模式也将被禁用。
- 时间码将根据记录的帧的数量而增加。如果时间码的运行模式 (67) 设置为 [Free Run]，或者如果时间码由外部源输入 （仅限 XF105 ），运行模式在特殊记录模式下将切换为 [Rec Run]。禁用特殊记录模式时，运行模式将返回之前的设置。
- XF105 在特殊记录模式下，时间码信号不会通过 GENLOCK/TC 端子或 HD/SD SDI 端子输出。

帧记录模式

预先设置帧数。推荐使用无线遥控器或稳定摄像机，例如将摄像机安装在三脚架上。此模式不会记录声音。

配置帧记录模式

[Other Functions]
[Frame Rec]
[Rec Frames]
[2]

1 打开 [Rec Frames] 子菜单。

[Other Functions] [Frame Rec] [Rec Frames]

2 选择所需帧数然后按下 SET 按钮。

- 可用选项为 2、6 和 12。

激活帧记录模式并记录

[Other Functions]
[Special Rec]
[Off]

1 打开 [Special Rec] 子菜单。

[Other Functions] [Special Rec]

2 选择 [Frame Rec] 然后按下 SET 按钮。

- 屏幕顶部将显示 [FRM STBY] （[FRM] 闪烁）。

3 按下 START/STOP 按钮开始摄像。

- 摄像机将自动记录设定数量的帧。
- 摄像指示灯将亮起。
- 记录帧期间 [FRM STBY] 将更改为 [● FRM REC]，而在未记录帧时，它将更改为 [● FRM STBY]。
- 重复此过程直到完成记录。

4 打开 [Special Rec] 子菜单。

[Other Functions] [Special Rec]

5 选择 [Off] 然后按下 SET 按钮。

- 帧记录模式结束，且所有已记录的帧都将拼接为一个短片。
- 摄像指示灯将熄灭，屏幕顶部将显示 [STBY]。

注
- 一次只能使用一个特殊记录模式。
- 记录期间不能更改帧数。
- 记录停止时的一些帧可能会被记录并添加至短片末尾。

- 如果特殊记录模式发生更改或者关闭，帧记录模式将被禁用。如果更改了 [Other Functions] ▶ [Bit Rate/Resolution] 或 [Frame Rate] 设置，该模式也将被禁用。
- 时间码将根据记录的帧的数量而增加。如果时间码的运行模式（67）设置为 [Free Run]，或者如果时间码由外部源输入 （仅限 XF105），运行模式在特殊记录模式下将切换为 [Rec Run]。禁用特殊记录模式时，运行模式将返回之前的设置。
- XF105 在特殊记录模式下，时间码信号不会通过 GENLOCK/TC 端子或 HD/SD SDI 端子输出。

慢动作及快动作模式

如果将 [Other Functions] ▶ [Frame Rate] 设置为逐行帧频（43），则摄像机的记录帧频 （拍摄帧频）可以不同于播放帧频。使用比 [Frame Rate] 设置更高的帧频记录短片将在播放时实现慢动作效果。相反，较低的帧频将实现快动作效果。此模式不会记录声音。

配置慢动作及快动作模式

[Other Functions]

[Slow & Fast Motion]

[S&F Frame Rate]

1 打开 [S&F Frame Rate] 子菜单。

[Other Functions] ▶ [Slow & Fast Motion] ▶ [S&F Frame Rate]

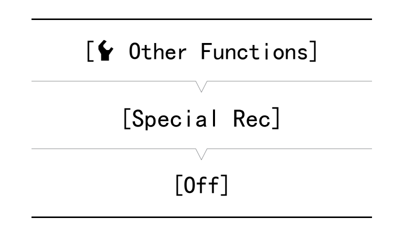
2 选择所需的拍摄帧频然后按下 SET 按钮。

可用拍摄帧频

12	15	18	20	21	22	23	24	25	26*
27*	28*	30*	32*	34*	37*	42*	45*	48*	50*

* 仅当 [Other Functions] ▶ [Bit Rate/Resolution] 设置为 [50 Mbps 1280x720] 或 [35 Mbps 1280x720] 时可用。

激活慢动作及快动作模式并记录



1 打开 [Special Rec] 子菜单。

[Other Functions] ▶ [Special Rec]

2 选择 [Slow & Fast Motion]，然后按下 SET 按钮。

- 屏幕顶部将显示 [S&F STBY]。
- 所选拍摄帧频将出现在屏幕右侧的 [Other Functions] ▶ [Frame Rate] 设置 （播放帧频）旁。



3 按下 START/STOP 按钮开始摄像。

- 摄像机将自动使用设定帧频进行记录。
- 摄像指示灯将亮起。
- 记录期间 [S&F STBY] 将更改为 [●S&F REC]。

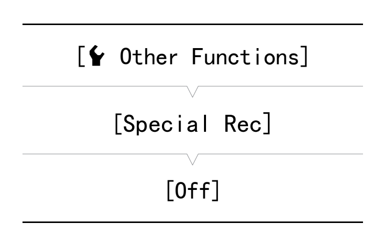
4 再次按下 START/STOP 按钮停止记录。

- 摄像机将记录短片。
- 摄像指示灯将熄灭，屏幕顶部将显示 [S&F STBY]。

注

- 一次只能使用一个特殊记录模式。此外，慢动作及快动作模式不能与双插槽记录一起使用。
- 记录期间，不能更改拍摄帧频。
- 拍摄帧频较慢时，停止记录可能约需 1 秒钟。
- 如果特殊记录模式发生更改或者关闭，慢动作及快动作模式将被禁用。如果更改了视频配置，该模式也将被禁用。
- 拍摄视频期间，时间码将随之递进。如果时间码的运行模式（□ 67）设置为 [Free Run]，或者如果时间码由外部源输入 （仅限 XF105），运行模式在特殊记录模式下将切换为 [Rec Run]。禁用特殊记录模式时，运行模式将返回之前的设置。
- XF105 在特殊记录模式下，时间码信号不会通过 GENLOCK/TC 端子或 HD/SD SDI 端子输出。
- 当进行慢动作记录时，如比特率设置为 50 Mbps （□ 43），自动继续记录将不可用。

预记录模式



激活预记录模式后，摄像机开始使用临时存储器持续记录约 3 秒时间，这样，当您按下 START/STOP 按钮时，短片还将包含按下按钮前约 3 秒的视频和音频。

1 打开 [Special Rec] 子菜单。

[Other Functions] ▶ [Special Rec]

2 选择 [Pre Rec] 然后按下 SET 按钮。

- 屏幕顶部将显示 [PRE REC STBY]。

3 按下 START/STOP 按钮开始摄像。

- 摄像指示灯将亮起。
- 记录期间 [PRE REC STBY] 将更改为 [● PRE REC]。

4 再次按下 START/STOP 按钮停止记录。

- 摄像机将记录短片，包括按下 START/STOP 按钮前记录的约 3 秒的视频和音频。
- 摄像指示灯将熄灭，屏幕顶部将显示 [PRE REC STBY]。

注

- 一次只能使用一个特殊记录模式。
- 如果特殊记录模式发生更改或者关闭，预记录模式将被禁用。如果更改了视频配置，该模式也将被禁用。
- 在预记录模式下，无论之前的设置如何，运行模式（□ 67）将设置为 [Free Run] 来记录时间码。或者，也可使用外部时间码信号 （仅限 XF105）。记录时间码时，它将包含按下 START/STOP 按钮前 3 秒的记录。禁用特殊记录模式时，运行模式将返回之前的设置。

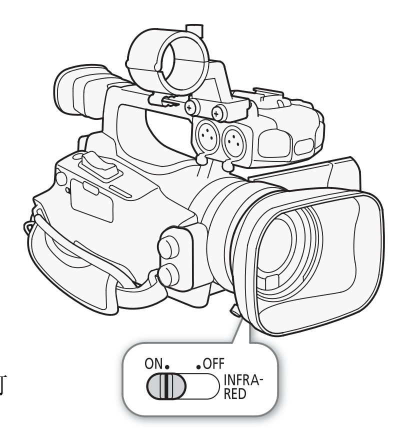
红外线记录

本摄像机可以使用机器的红外光和其他红外线源在光线不足的环境中拍摄影片。 此外，还可选择将图像中光线较亮区域显示为绿色或白色。

操作模式： CAMERA MEDIA

启用红外线模式

按以下步骤将摄像机设置为红外线模式，并设置图像中高亮区域的颜色。

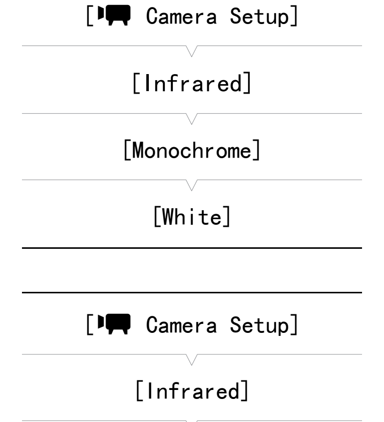


1 将 INFRARED 开关移至 ON。

2 打开 [Monochrome] 子菜单选择颜色。

[Camera Setup] ▶ [Infrared] ▶ [Monochrome]

3 选择 [White] 或 [Green]，然后按下 SET 按钮。



注

- 如果为某可指定任务按钮分配了 [IR Monochrome]（🕮 91）功能，则可通过该按钮来激活红外线。
- 激活红外线模式时，还会自动激活自动对焦。但是，可在红外线模式下将对焦模式更改为手动对焦。
- 根据光源的不同，自动对焦可能效果不佳。

使用红外光

您可以用可指定任务按钮或 CUSTOM 按钮来打开和关闭红外光。

1 打开 [Light] 子菜单。

[Camera Setup] ▶ [Infrared] ▶ [Light]

2 选择所需选项然后按下 SET 按钮。

[Camera Setup]
[Infrared]
[Light]
[Toggle]

选项

[Toggle]： 您可以用可指定任务按钮或 CUSTOM 按钮来打开和关闭红外光。 预先为可指定任务按钮（🕮 91）或 CUSTOM 按钮（🕮 44）分配 [IR Light]。

[Always On]： 摄像机处于红外线模式时红外光始终开启。

[Always Off]：始终关闭红外光。

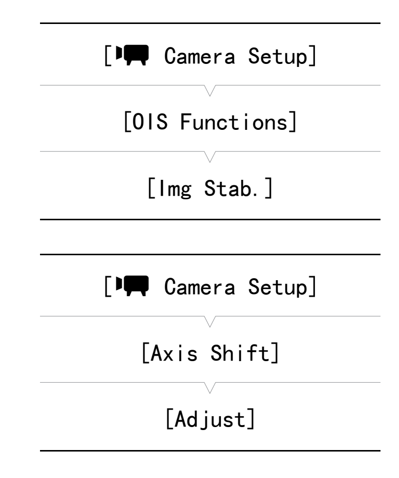
注

- 如果摄像机处于红外线模式下，会自动进行以下调整。
  - 增益、快门速度和光圈设置为自动。
  - 自动对焦设置为 [Normal AF]。
  - 无法设置测光、自动曝光级别、自动增益控制限制、白平衡和自定义图像。
  - 无法启用中灰滤镜。
- 将摄像机切换到红外线模式时，请勿将镜头朝向强光源或强热源。 相比正常拍摄视频时，摄像机对此类源更为敏感。 如果图像中存在这类源，将摄像机切换到红外线模式前请罩住镜头。

光轴偏移

通过调节影像稳定器镜头的位置，此功能可在 3D 记录时为双摄像设置提供帮助。

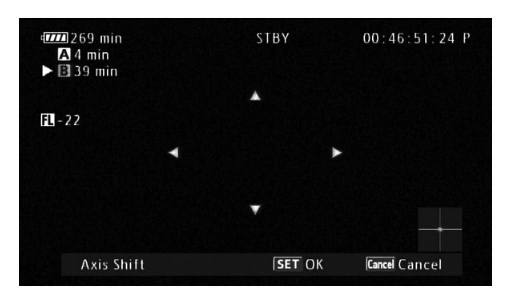
操作模式： CAMERA MEDIA



1 打开 [OIS Functions] 子菜单。
 [Camera Setup] ▶ [OIS Functions]

2 选择 [Axis Shift] 然后按下 SET 按钮。
- Axis 显示在屏幕底部。

3 打开光轴 [Adjust] 屏幕。
 [Camera Setup] ▶ [Axis Shift] ▶ [Adjust]



- 屏幕上出现四个指示方向的图标。使用操纵杆或无线遥控器调节图像。如果无法再继续朝某个方向调整图像，相应方向的图标将会变成灰色。
- 可使用 [Camera Setup] ▶ [Axis Shift] ▶ [GUI Color] 设置来更改图标颜色，使用 [Reset] 设置来重置镜头位置。
- 您可以通过屏幕右下方的显示来查看镜头位置。

4 完成后，按下 SET 按钮。
- 如果按下 CANCEL 按钮，镜头将回到调整前的位置。

注

- 可调整的范围取决于当前变焦的位置。
- 镜头位置调整越多，变焦期间图像中心的偏差越大。 通过在全长焦时将主体作为中心然后在全广角时进行调整，可减少偏差。

使用焦距向导

焦距向导在您使用两个摄像机进行 3D 记录时会有所帮助。 该向导显示为数值并且范围为 154 个步长。 您可以在变焦范围内的任意一点将向导设置为 0，以帮助精确校准两个摄像机。

操作模式： CAMERA MEDIA

[Camera Setup]

[Zoom]

[Focal Length Guide]

1 设置两个摄像机并对准其图像角度。

2 打开 [Focal Length Guide] 子菜单。

[Camera Setup] ▶ [Zoom] ▶ [Focal Length Guide]

3 选择 [Set To 0] 然后按下 SET 按钮。

- 焦距向导在屏幕的左侧显示为 [FL ±0]。要关闭指示器，请选择 [Off]。
- 在全长焦时执行此步骤可以获得更为准确的结果。
- 如果两个摄像机设置为在变焦期间显示相同的值，则两个摄像机的焦距将保持不变。

 **注**

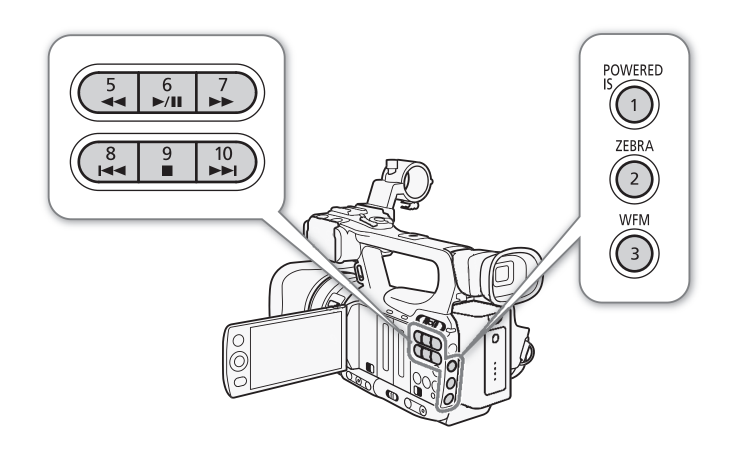
- 虽然焦距向导在进行 3D 记录时会有所帮助，但也务必在记录时观察图像角度。

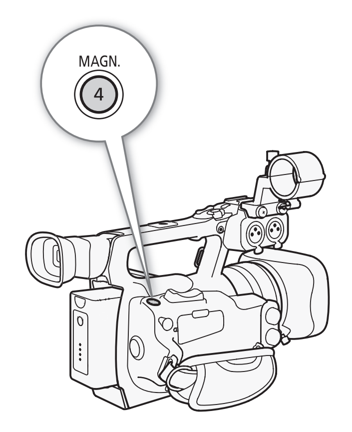
可指定任务按钮

本摄像机具有 10* 个可分配各种功能的按钮。 您可以为这些按钮分配常用功能，然后通过按下按钮来迅速调用它们。

* 在 MEDIA 模式下，只有可指定任务按钮 1 至 4 可供使用。

操作模式： CAMERA MEDIA





更改已分配的功能

1 打开 [Assign Button] 子菜单。

[Other Functions] ▶ [Assign Button]

2 选择要更改的按钮然后按下 SET 按钮。

- 显示可用功能列表。
- 快速参考将显示各可指定任务按钮的默认设置。 默认情况下，按钮 5 至 10 没有可分配的功能设置。

3 选择所需功能然后按下 SET 按钮。

- 您可以查看 [Buttons/Remote] 状态屏幕 (151)，了解为可指定任务按钮分配了哪些功能。
- 您可以使用 [Other Functions] ▶ [Reset] ▶ [Assignable Buttons] 设置将可指定按钮重新设置为其默认设置。

[Other Functions]

[Assign Button]

[1 Powered IS]
[2 Zebra]
[3 WFM (LCD)]
[4 Magnification]
[5-10 (NONE)]

使用可指定任务按钮

为按钮分配功能之后，按下该按钮可启用相应功能。 有些功能在启用后会显示一个选项菜单。 在这种情况下，选择所需选项然后按下 SET 按钮。

可分配功能

可在 CAMERA 模式和 MEDIA 模式中单独设置功能。 参考下表，了解有关可指定功能和可用模式的信息。

功能名称	描述	CAMERA	MEDIA	📖
[Img Stab.]	打开 / 关闭所选的影像稳定方法 （动态 IS 或标准 IS）。	●	–	50
[Powered IS]	开启 / 关闭强力防抖。	●	–	50
[Focus Limit]	开启 / 关闭对焦限制。	●	–	49
[Face AF]	在 [Face Pri.]、[Face Only] 和 [Off] 之间切换自动对焦。	●	–	48
[Select Face]	使用 [Face AF] 进行主体面部对焦时选择主体。	●	–	48
[Backlight]	开启 / 关闭背光测光选项。	●	–	56
[Spotlight]	开启 / 关闭点测光选项。	●	–	56
[Tele-converter]	按以下顺序激活数码长焦附加镜： 1.5x → 3x → 6x → 关闭	●	–	137
[Peaking]	开启 / 关闭峰化。	●	–	46
[Zebra]	开启 / 关闭斑马条纹。	●	–	66
[WFM (LCD)]	按以下顺序启用视频示波器： 波形监视器 → 边缘监视器 → 关闭	●	●	79
[Magnification]	开启 / 关闭放大。	●	–	47
[TL-H58]	将 [Camera Setup] ▷ [Conversion Lens] 设置为 [TL-H58] 或 [Off]。	●	–	64
[WD-H58W]	将 [Camera Setup] ▷ [Conversion Lens] 设置为 [WD-H58W] 或 [Off]。	●	–	64
[Color Bars]	开启 / 关闭彩条。	●	–	78
[IR Monochrome]	摄像机处于红外线模式时，可在白色和绿色之间切换。	●	–	87
[IR Light]	当 [Camera Setup] ▷ [Infrared] ▷ [Light] 设置为 [Toggle] 时，打开 / 关闭红外线。	●	–	87
[Markers]	开启 / 关闭屏幕标记。	●	–	65
[LCD Setup]	打开 [LCD Setup] 子菜单。	●	●	29
[LCD/VF B&W]	开启 / 关闭液晶显示屏和取景器的黑白模式。	●	●	30
[Onscreen Display]	在外部监视器上显示屏幕图标和文字 （针对 SD 和 HD 输出）。	●	●	120
[Shot Mark 1]	为短片添加一个 S1 标记。	●	●	81
[Shot Mark 2]*	为短片添加一个 S2 标记。	●	●	81
[Add OK Mark]	为短片添加一个 OK 标记。	●	●	109
[Add ☑ Mark]	为短片添加一个 ☑ 标记。	●	●	109
[Time Code]	显示 [Time Code] 子菜单。	●	–	67
[Time Code Hold]*	锁定或取消锁定时间码显示。	●	●	67
[Audio Output CH]	切换音频输出声道。	●	●	121
[Audio Level]	开启 / 关闭音频电平表。	●	●	76
[Wireless Controller]	开启 / 关闭无线遥控器。	●	●	31
[Photo]**	记录照片。	●	●	129
[Delete Last Clip]	删除上次记录的短片。	●	–	111
[Status]*	显示状态屏幕。	●	●	150

* 只有在分配给按钮后，才可使用该功能。
**只有将功能分配给某个按钮或用无线控制器上的 PHOTO 按钮才能使用该功能。

自定义图像设置

您可以预设一系列与图像相关的设置。 根据偏好更改个人设置后，您可以将整套设置保存到摄像机或 SD 卡中，作为自定义图像文件。 您可以在日后加载该文件，将当前设置更改为所选择的预设级别。 您甚至可以将自定义图像设置嵌入记录在 CF 卡上的短片中，或嵌入记录在 SD 卡上的照片中。 反之，也可以让摄像机在记录短片和照片时不嵌入自定义图像设置。
在摄像机上最多可保存 9 个不同的自定义图像文件，而在 SD 卡上最多可保存 20 个不同的自定义图像文件。可在摄像机与记录媒体之间复制自定义图像文件。
使用之前的佳能摄像机创建的自定义预设文件与本摄像机不兼容。 使用本摄像机创建的自定义图像文件只兼容 XF105 和 XF100。

操作模式： CAMERA MEDIA

可用的自定义图像设置

类别	菜单项目	子菜单	📖
有关明暗色相的设置	[Gamma] （伽玛）		96
	[Black Gamma] （黑色伽玛）		97
	[Black] （黑色）	[Master Pedestal] （总黑台阶电平）	96
		[Master Black] （总黑电平）	96
	[Knee] （拐点）	除 [Saturation] （饱和度）外的所有设置	97
	[Other Functions] （其他功能）	[Setup Level] （设置级别）	99
		[Clip at 100%] （修剪为 100%）	99
有关锐度和噪点的设置	[Sharpness] （锐度）		97
	[Noise Reduction] （降噪）		98
	[Skin Detail] （肤色细节）		98
	[Selective NR] （选择性降噪）		98
有关色彩的设置	[Low Key Satur.] （暗部饱和度）		97
	[Knee] （拐点）	[Saturation] （饱和度）设置	97
	[Color Matrix] （色彩矩阵）		98
	[White Balance] （白平衡）		99
	[Color Correction] （颜色校正）		99

选择自定义图像文件

选择自定义图像文件之后，以将其设置应用于您的记录，或者编辑、重命名、保护或传输该图像文件。

[Camera Setup]
[Custom Picture]
[SET CP Select File]

1 打开 [Custom Picture] 子菜单。

[Camera Setup] ⊙ [Custom Picture]

2 选择 [SET CP Select File] 然后按下 SET 按钮。

- 出现摄像机和SD卡中自定义图像文件的列表。 摄像机中的文件为[C1]至[C9]；而SD卡中的文件为[SD1]至[SD20]。

3 选择所需文件然后按下 SET 按钮。

- 要应用文件设置，按下 MENU 按钮退出菜单。 屏幕左侧将显示一个表示所选自定义图像文件的图标。
- 要对文件执行其他操作，请继续以下步骤。
- 选择 [Off] 以在记录时不嵌入自定义图像文件。

预设自定义图像文件

默认情况下，摄像机 [C7] 至 [C9] 文件位置中的自定义图像文件将受到保护。取消保护（94）以编辑文件。下面描述了何时可使用预设文件。

[C7 VIDEO.C]：用于在消费者级平板显示器上播放视频。

[C8 CINE.V]：在电视屏幕上实现如电影般的图像，例如，创建需要电影般效果的电视节目。

[C9 CINE.F]：与 [Cine 2]（[Gamma] 下）和 [Cine 2]（[Color Matrix] ▶ [Select] 下）结合使用时，可创建与 [C8 CINE.V] 不同的电影般效果。

编辑自定义图像文件的设置

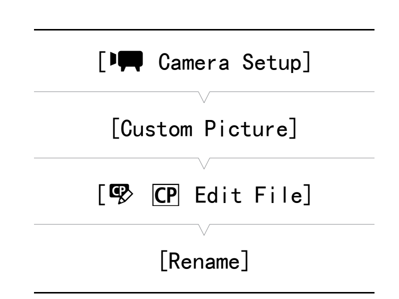
1 选择文件后，选择 [CP Edit File] 并按下 SET 按钮。

2 选择一项设置然后按下 SET 按钮。

3 将此设置更改为所需级别。
- 有关各种设置的详细信息，请参阅*可用的自定义图像设置*（96）。
- 根据需要对其他设置重复步骤 2 和 3。

4 按下 MENU 按钮退出菜单。

重命名自定义图像文件



1 选择文件后，打开 [Rename] 子菜单。

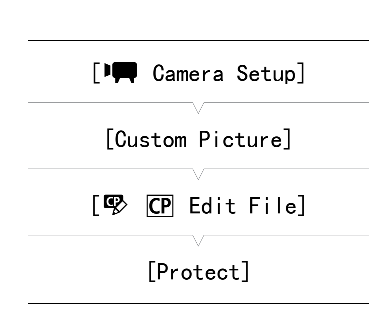
[CP Edit File] ▶ [Rename]
- 出现显示当前文件名的屏幕，文件名第一个字符上会显示一个橙色的选择框。

2 选择一个字母数字字符或符号，然后将（▶）移至下一字段。
- 采用相同方式更改文件名的其余部份。

3 选择 [Set] 然后按下 SET 按钮。

4 按下 MENU 按钮退出菜单。

保护自定义图像文件



保护自定义图像文件可防止其设置意外更改。

1 选择文件后，打开 [Protect] 子菜单。

[CP Edit File] ▶ [Protect]

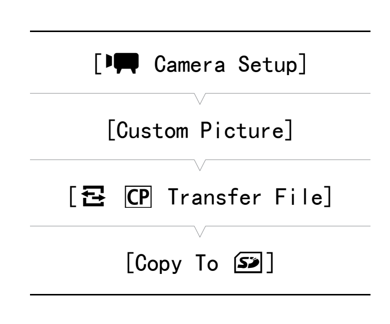
2 选择 [Protect] 然后按下 SET 按钮。
- 在文件选择列表中，文件名旁边将显示 🔑。
- 要删除保护设置，请选择 [Unprotect]。

3 按下 MENU 按钮退出菜单。

传输自定义图像文件

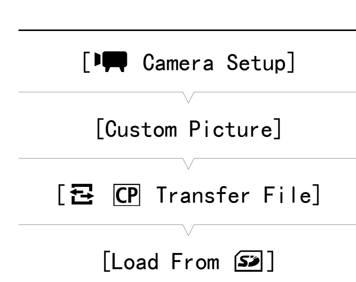
可在摄像机和 SD 卡之间传输自定义图像文件。 当自定义图像文件处于摄像机中时，可根据要执行的操作使用 [Copy To] 或 [Load From]。 同样，当自定义图像文件处于 SD 卡中时，可使用 [Copy To Cam.] 或 [Load From Cam]。

将文件从摄像机复制到 SD 卡



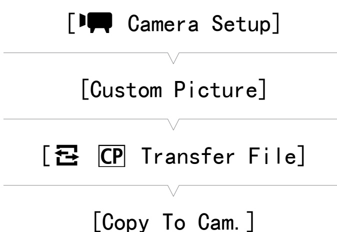
1 选择摄像机中的文件后，打开 [Copy To] 子菜单。
   [CP Transfer File] ▶ [Copy To]
2 选择保存文件的文件位置然后按下 SET 按钮。
   • 如果有可用的位置，可选择 [New File] 将文件保存至第一个可用位置中。
3 选择 [OK] 然后按下 SET 按钮。
   • 当前选择的文件将复制到 SD 卡上的所选位置中，并覆盖该位置中的文件。
4 按下 MENU 按钮退出菜单。

使用 SD 卡中的文件替换摄像机中的文件



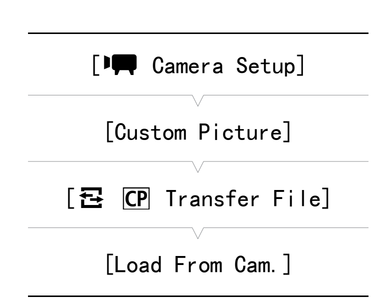
1 选择摄像机中需要替换的文件后，打开 [Load From] 子菜单。
   [CP Transfer File] ▶ [Load From]
2 选择要传输至摄像机的文件然后按下 SET 按钮。
3 选择 [OK] 然后按下 SET 按钮。
   • 摄像机中的文件将被 SD 卡中的文件覆盖。
4 按下 MENU 按钮退出菜单。

将文件从 SD 卡复制到摄像机



1 选择 SD 卡中的文件后，打开 [Copy To Cam.] 子菜单。
   [CP Transfer File] ▶ [Copy To Cam.]
2 选择保存文件的文件位置然后按下 SET 按钮。
3 选择 [OK] 然后按下 SET 按钮。
   • 当前选择的文件随即被复制到摄像机上所选位置中，并覆盖该位置中的文件。
4 按下 MENU 按钮退出菜单。

使用摄像机中的文件替换 SD 卡中的文件



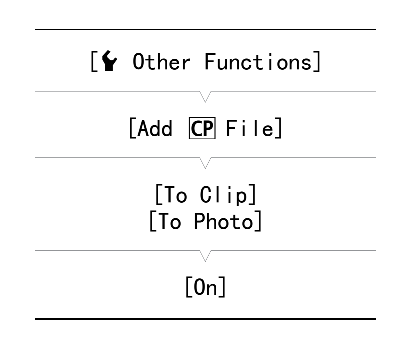
1 选择 SD 卡中要替换的文件后，打开 [Load From Cam.] 子菜单。
   [CP Transfer File] ▶ [Load From Cam.]
2 选择要传输至 SD 卡的文件然后按下 SET 按钮。
3 选择 [OK] 然后按下 SET 按钮。
   • SD 卡中的文件将被摄像机中的文件覆盖。
4 按下 MENU 按钮退出菜单。

注

• 还可以将嵌入在短片中的自定义图像文件复制到摄像机 (112)。

在记录中嵌入自定义图像设置

您可以在记录视频或拍摄照片时应用自定义图像设置。 随后，您可以将这些嵌入在视频和照片中的设置复制到摄像机（🕮 134），并在以后应用于其他记录。 您会发现记录中嵌入的自定义图像设置可帮助跟踪记录，例如验证特定记录使用了什么设置。



1 打开 [Add CP File] 子菜单。

[Other Functions] ▶ [Add CP File]

2 选择 [To Clip] 或 [To Photo] 然后按下 SET 按钮。

- 选择[To Clip]会将自定义图像文件嵌入短片，而选择[To Photo]会将文件嵌入照片。

3 选择 [On] 然后按下 SET 按钮。

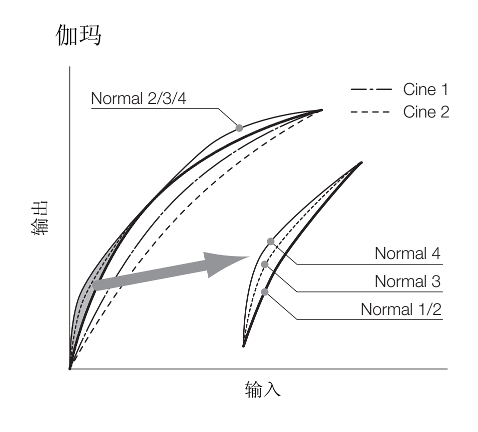
可用的自定义图像设置

可用设置如下。 即使未选择自定义图像文件，默认设置仍然会应用于图像。

伽玛 （[Gamma]）

伽玛曲线可更改图像整体效果。 （默认： [Normal 1]）

[Normal 1] 至 [Normal 4]：	这些设置适合在电视机上查看图像。 [Normal 2] 中的高亮部分将比 [Normal 1] 中的高亮部分更亮。 [Normal 3] （ITU-R BT.709 标准）和 [Normal 4] 的伽玛曲线下部的暗色相要比 [Normal 2] 的更加明显。
[Cine 1] 或 [Cine 2]：	使用伽玛曲线的 [Cine 1] 可为图像增加电影般的感觉及色调。 [Cine 2] 的对比度较 [Cine 1] 更为柔和，但也适合创建电影般的图像。



黑色 （[Black]）

控制黑电平和黑色偏色。

总黑台阶电平（[Master Pedestal]）

总黑台阶电平将增加或减少黑电平。 较高的设置将提高暗部区域的亮度，但是会降低对比度。 此设置的调整范围是 -50 至 50。（默认： 0）

总黑电平（[Master Black]）

校正黑色偏色。

[Red]： -50 至 50 （默认： 0）

[Green]：-50 至 50 （默认： 0）

[Blue]： -50 至 50 （默认： 0）

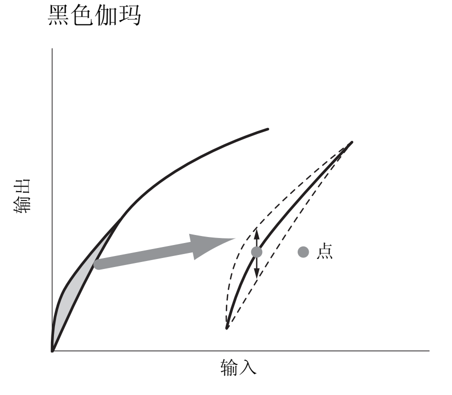
黑色伽玛（[Black Gamma]）

控制伽玛曲线的下部（图像的暗部区域）。

[Level]： 升高或降低伽玛曲线的下部。此设置的调整范围是 -50 至 50。（默认：0）

[Range]： 选择暗部区域受影响的范围。此设置的调整范围是 -5 至 50。（默认：0）

[Point]： 确定伽玛曲线的下部形状。此设置的调整范围是 -1 至 50。（默认：0）



暗部饱和度（[Low Key Satur.]）

调节暗部区域的色彩饱和度。

[Enable]： 启用 / 禁用设置。（默认：[Off]）

[Level]： 指定暗部区域的色彩饱和度。此设置的调整范围是 -50 至 50。（默认：0）

拐点（[Knee]）

控制伽玛曲线的上部（图像的高亮区域）。通过压缩高亮区域防止图像局部曝光过度。当 [Gamma] 设置为 [Cine 1] 或 [Cine 2] 时不可用。

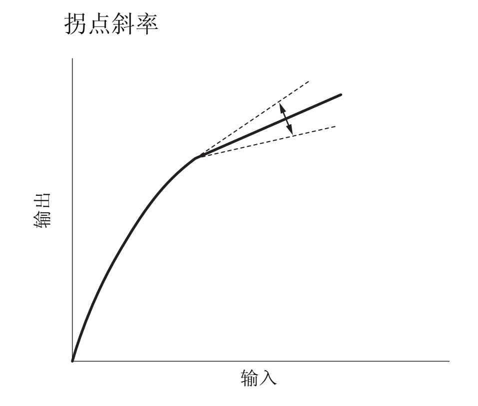
[Enable]： 启用 / 禁用设置。（默认：[On]）

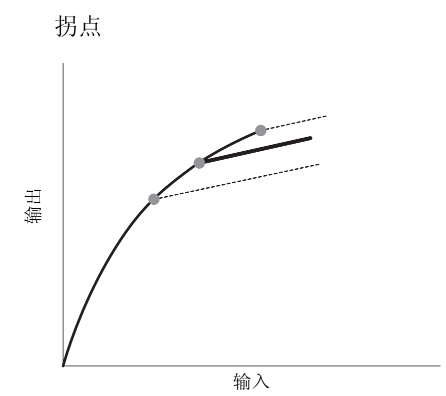
[Automatic]： 选择 [On] 让摄像机自动设置拐点和斜率，防止图像过快曝光过度。选择 [Off] 以手动调节拐点。（默认：[On]）

[Slope]： 确定拐点上方伽玛曲线的斜率。此设置的调整范围是 -35 至 50。（默认：0）

[Point]： 设置伽玛曲线的拐点。此设置的调整范围是 50 至 109。（默认：95）

[Saturation]：当 [Automatic] 设置为 [Off] 时调节高亮区域的色彩饱和度。此设置的调整范围是 -10 至 10。（默认：0）





锐度（[Sharpness]）

设置输出和记录信号的锐度。

[Level]： 设置锐度级别。此设置的调整范围是 -10 至 50。（默认：0）

[H Detail Freq.]：设置水平锐度的中心频率。设置较大的值可提高频率，锐度也会随之提高。此设置的调整范围是 -8 至 8。（默认：0）

[Coring]： 减少高锐度级别造成的噪点失真。

[Level]：设置细节噪点去除级别。较高的值可防止锐度被应用于微小细节，以降低噪点。此设置的调整范围是 -30 至 50。（默认：0）

[D-Ofst]：可以使用 [D-Ofst]、[D-Curve] 和 [D-Depth] 以根据亮度调节细节噪点去除级别。[D-Ofst] 设置最低亮度水平的细节噪点去除级别。此设置的调整范围是 0 至 50。（默认：0）

[D-Curve]： 设置细节噪点去除调节曲线。 曲线由 [Level] 改变到 [D-Ofst]。 此设置的调整范围是 0 至 8。 （默认： 0）

[D-Depth]： 为根据亮度调节细节噪点去除级别的 [D-Ofst] 设置乘数。 正值可增大黑色区域的细节噪点去除级别，负值则相反。 此设置的调整范围是 -4 至 4。（默认： 0）

[HV Detail Bal.]： 调节水平和垂直方向细节之间的比率。 较大的值突出垂直细节，而较小的值则会突出水平细节。 此设置的调整范围是 -8 至 8。（默认：0）

[Limit]： 限制应用的锐度。 此设置的调整范围是 -50 至 50。（默认：0）

[Knee Aperture]： 允许您通过调节增益和斜率来设置拐点以上区域的锐度。 当 [Gamma] 设置为 [Cine 1] 或 [Cine 2] 时不可用。

[Gain]： 设置锐度值。 此设置的调整范围是 0 至 9。（默认：0）

[Slope]： 设置锐度的斜率。 此设置的调节范围是 0 至 3，0 表示无斜率，1 和 3 分别表示高斜率和低斜率。 （默认：1）

[Level Depend]： 降低图像暗部区域的锐度。

[Level]： 设置将受到影响的图像暗部区域的亮度。 此设置的调整范围是 0 至 50。（默认：0）

[Slope]： 确定伽玛曲线上部及下部之间区域的斜率。 此设置的调节范围是 0 至 3， 0 表示无斜率， 1 和 3 分别表示高斜率和低斜率。 （默认：0）

[Offset]： 调节图像暗部区域的锐度级别。 较大的值将降低锐度级别。 此设置的调整范围是 0 至 50。（默认：0）

[Ingredient Ratio]：更改此比率将影响分辨率和锯齿边缘弱化之间的平衡。 较大的值突出分辨率，而较小的至则会突出锯齿边缘的弱化。 此设置的调整范围是 -50 至 50。（默认：0）

降噪（[Noise Reduction]）

减少图像中出现的噪点。 选择 [Automatic] 将摄像机设置为自动调节噪点。 否则，从 1 （最低级别）到 8 （最高级别）中选择一个级别，或者选择 [Off] 关闭降噪。 （默认： [Automatic]）

肤色细节（[Skin Detail]）

摄像机将对图像中的肤色区域应用柔化滤镜，呈现更美外观。 通过更改这些设置，您可以确定检测为肤色的区域。 液晶显示屏上检测到肤色色相时，相关区域将显示斑马条纹。

[Effect Level]： 调节滤镜级别。 可用选项包括 [Off]、[Low]、[Middle] 和 [High]。 （默认： [Off]）

[Hue]： 调节肤色检测的色相。 此设置的调整范围是 -16 至 16。（默认： 0）

[Chroma]： 调节肤色色相检测的色彩饱和度。 此设置的调整范围是 0 至 31。 （默认： 16）

[Area]： 调节肤色检测的色彩范围。 此设置的调整范围是 0 至 31。 （默认： 16）

[Y Level]： 调节肤色检测的亮度。 此设置的调整范围是 0 至 31。 （默认： 16）

选择性降噪（[Selective NR]）

本摄像机将检测特定色彩或色相的特征，并对目标区域应用降噪滤镜。 屏幕上的目标区域将显示斑马条纹。

[Effect Level]： 调节降噪滤镜的级别。 可用选项包括 [Off]、[Low]、[Middle] 和 [High]。 （默认： [Off]）

[Hue]： 调节待检测色彩的色相。 此设置的调整范围是 0 至 31。 （默认： 16）

[Chroma]： 调节待检测色彩的色彩饱和度。 此设置的调整范围是 0 至 31。 （默认： 16）

[Area]： 调节待检测色彩的色彩范围。 此设置的调整范围是 0 至 31。 （默认： 16）

[Y Level]： 调节待检测色彩的亮度。 此设置的调整范围是 0 至 31。 （默认： 16）

色彩矩阵（[Color Matrix]）

色彩矩阵影响整个图像的色调。

[Select]：可用的选项为 [Normal 1] 到 [Normal 4]、[Cine 1] 和 [Cine 2]。 通常情况下，与 [Gamma] 的设置相同。 选择一个选项后，可以进行更加精确的调节。 （默认： [Normal 1]）

[Gain]： 调节色彩强度。 此设置的调整范围是 -50 至 50。（默认： 0）

[Phase]：调节色彩相位。 此设置的调整范围是 -18 至 18。（默认： 0）

[R-G]： R-G 矩阵可根据青色 / 绿色和红色 / 洋红色的层次更改图像色调。 此设置的调整范围是 -50 至 50。（默认： 0）
[R-B]： R-B 矩阵可根据青色 / 蓝色和红色 / 黄色的层次更改图像色调。 此设置的调整范围是 -50 至 50。（默认： 0）
[G-R]： G-R 矩阵可根据洋红色 / 红色和绿色 / 青色的层次更改图像色调。 此设置的调整范围是 -50 至 50。（默认： 0）
[G-B]： G-B 矩阵可根据洋红色 / 蓝色和绿色 / 黄色的层次更改图像色调。 此设置的调整范围是 -50 至 50。（默认： 0）
[B-R]： B-R 矩阵可根据黄色 / 红色和蓝色 / 青色的层次更改图像色调。 此设置的调整范围是 -50 至 50。（默认： 0）
[B-G]： B-G 矩阵可根据黄色 / 绿色和蓝色 / 洋红色的层次更改图像色调。 此设置的调整范围是 -50 至 50。（默认： 0）

白平衡（[White Balance]）

调节整个图像的白平衡。
[R Gain]： 调节红色相的强度。 此设置的调整范围是 -50 至 50。（默认： 0）
[G Gain]： 调节绿色相的强度。 此设置的调整范围是 -50 至 50。（默认： 0）
[B Gain]： 调节蓝色相的强度。 此设置的调整范围是 -50 至 50。（默认： 0）

颜色校正（[Color Correction]）

本摄像机将检测特定色彩 （色彩相位、色度、区域和 Y level）的特征，并在记录时校正它们。 您最多可以对两个不同区域 （A 和 B）设置颜色校正。
[Select Area]： 选择要校正的区域。 可用选项包括 [Area A]、[Area B] 或 [Area A&B]。 选择 [Off] 以关闭此设置。 （默认： [Off]）
[Area A Setting]： 确定要校正色彩的区域。
[Phase]： 调节区域 A 的色彩相位。此设置的调节范围是 0 至 31。（默认： 0）
[Chroma]： 调节区域 A 的色彩饱和度。此设置的调节范围是 0 至 31。 （默认： 16）
[Area]： 调节区域 A 的色彩范围。此设置的调节范围是 0 至 31。 （默认： 16）
[Y Level]： 调节区域 A 的亮度。此设置的调节范围是 0 至 31。 （默认： 16）
[Area A Revision]： 设置区域 A 的校正量。
[Level]： 调节色彩饱和度的校正量。 此设置的调整范围是 -50 至 50。（默认： 0）
[Phase]： 调节色彩相位的校正量。 此设置的调整范围是 -18 至 18。（默认： 0）
[Area B Setting]： 确定要校正色彩的区域。
[Phase]： 调节区域 B 的色彩相位。此设置的调节范围是 0 至 31。（默认： 0）
[Chroma]： 调节区域 B 的色彩饱和度。此设置的调节范围是 0 至 31。 （默认： 16）
[Area]： 调节区域 B 的色彩范围。此设置的调节范围是 0 至 31。 （默认： 16）
[Y Level]： 调节区域 B 的亮度。此设置的调节范围是 0 至 31。 （默认： 16）
[Area B Revision]： 设置区域 B 的校正量。
[Level]： 调节色彩饱和度的校正量。 此设置的调整范围是 -50 至 50。（默认： 0）
[Phase]： 调节色彩相位的校正量。 此设置的调整范围是 -18 至 18。（默认： 0）

其他功能（[Other Functions]）

[Setup Level]： 通过 [Black] 和 [Master Pedestal] 设置调节黑色程度。
[Level]： 确定调节量。 此设置的调整范围是 -50 至 50。（默认： 0）
[Press]： 压缩视频信号的动态范围，确保不超过 100%。 可用选项包括 [On] 和 [Off]。 （默认： [Off]）
[Clip At 100%]：当视频信号超过 100% 时，此功能将白电平修剪为 100%。 （默认： [Off]）

自定义功能和屏幕显示

自定义摄像机以适合您的拍摄风格和需求。使用 [Other Functions] ▶ [Custom Function] 设置调节摄像机在 CAMERA 模式下的某些控件和功能的运行。同样，可使用 [LCD/VF Setup] ▶ [Custom Display] 设置自定义记录时的屏幕显示。您可将这些偏好设置与其他菜单设置一同保存在 SD 卡中，并在未来使用。(□ 102)。

自定义功能

[Other Functions]

[Custom Function]

下表描述了可使用 [Custom Function] 自定义哪些功能。有关更多详细信息，请参阅 *[Custom Function]* (□ 148)。

操作模式：CAMERA MEDIA

1 打开 [Custom Function] 子菜单。

[Other Functions] ▶ [Custom Function]

2 选择所需功能。

3 更改设置选项然后按下 SET 按钮。

可使用 [Custom Function] 自定义的功能

菜单项目	描述
[Shockless Gain]	确定增益更改时的过渡速度。
[Shockless WB]	在更改白平衡时实现较柔和的过渡。
[AE Response]	控制更改自动曝光设置时的摄像机响应。
[Iris Limit]	设置用于拍摄的最大光圈值 (F8.0)。
[I. Ring Direction]	当手动环设置为 IRIS(ND) 时，更改转动手动环时的调节方向。
[F. Ring Direction]	当手动环设置为 FOCUS 时，更改转动手动环时的调节方向。
[Z. Ring Direction]	当手动环设置为 ZOOM 时，更改转动手动环时的调节方向。
[F. Ring Control]	当手动环设置为 FOCUS 时，选择操作手动环时反应的灵敏度。
[Z. Ring Control]	当手动环设置为 ZOOM 时，选择操作手动环时反应的灵敏度。
[F. Assist B&W]	启用对焦辅助功能 （峰化和放大）时自动将屏幕切换为黑白模式。您可以设置屏幕在仅启用峰化、仅启用放大或同时启用两者时切换为黑白模式。对焦辅助功能不会出现在外部显示器上。
[Obj. Dist. Unit]	选择摄像机在手动对焦模式下显示距主体距离时使用的距离单位 （米或英尺）。
[Zoom Indicator]	在图形条和数值显示 （0 至 99）之间选择变焦指示显示。
[ZR-2000 AE Shift]	选择选购件 ZR-2000 变焦遥控器上的 AE SHIFT （自动曝光偏移）转盘的功能，可选择调整曝光补偿或光圈值。
[Scan Reverse Rec]	水平、垂直或水平和垂直反转记录的图像。
[Character Rec]	当此功能设置为 [On] 时，所有屏幕显示都将和屏幕上显示的一样准确地记录到短片中。

自定义屏幕显示

通过自定义屏幕显示，可选择在隐藏摄像机某些图标的同时显示其他一些图标。有关自定义屏幕显示的详细信息，请参阅*屏幕显示*（41）。有关设置选项的详细信息，请参阅 *[Custom Display 1]*（142）和 *[Custom Display 2]*（143）。

操作模式：CAMERA MEDIA

[LCD/VF Setup]

[Custom Display 1]
[Custom Display 2]

1 打开 [Custom Display 1] 或 [Custom Display 2] 子菜单。
   [LCD/VF Setup] [Custom Display 1] 或 [Custom Display 2]
2 选择所需屏幕显示。
3 更改设置选项然后按下 SET 按钮。

保存和载入摄像机设置

在菜单中调整设置后，您可以将这些设置保存到 SD 卡中。您可以日后载入或者在其他 XF105 或 XF100 上载入这些设置， 以便能够采用完全相同的方式来使用摄像机。

操作模式： CAMERA MEDIA

将摄像机设置保存至 SD 卡

[Other Functions]

[Transfer Menu]

[Save To SD]

1 打开 [Save To SD] 子菜单。

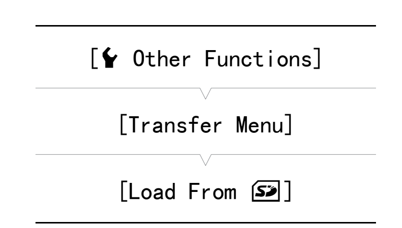
[Other Functions] ▶ [Transfer Menu] ▶ [Save To SD]

2 选择 [OK] 并按下 SET 按钮。

• 当前设置将保存至 SD 卡。 如果 SD 卡已经具有摄像设置，则设置将被覆盖。

3 出现确认屏幕后，按下 SET 按钮。

从 SD 卡载入摄像机设置



确保摄像机中已插入具有待载入摄像机设置的 SD 卡。

1 打开 [Load From SD] 子菜单。

[Other Functions] ▶ [Transfer Menu] ▶ [Load From SD]

2 选择 [OK] 并按下 SET 按钮。

• 将摄像机的当前设置替换为 SD 卡上保存的设置之后，屏幕会暂时变黑，摄像机也将重新启动。

注

• SD 卡包含一个文本文件，其中列出了摄像机设置。 您可以使用 USB 读卡器在计算机上访问 SD 卡，以便查看该设置。 在 [CAMSET] 文件夹中，打开 CAMSET2.TXT 文件。
• 摄像设置可供其他 XF105 和 XF100 摄像机使用。但是，Canon XF305 和 XF300 摄像机的设置不能用于本摄像机。
• 从 SD 卡载入摄像机设置时，即使摄像机中受保护的自定义图像设置也将被替换。

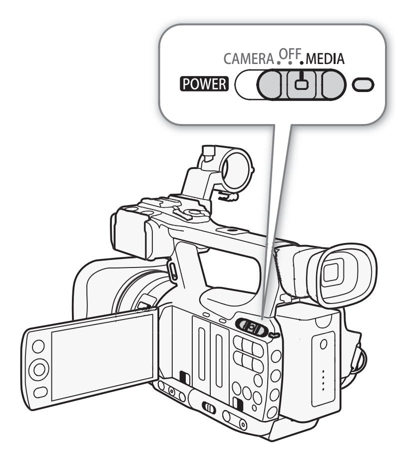
播放

本节说明如何播放记录在 CF 卡上的短片。 有关使用外部监视器播放短片的详细信息，请参阅*连接至外部监视器*（□ 118）。 有关查看 SD 卡上照片的详细信息，请参阅*查看照片*（□ 131）。

操作模式： CAMERA MEDIA

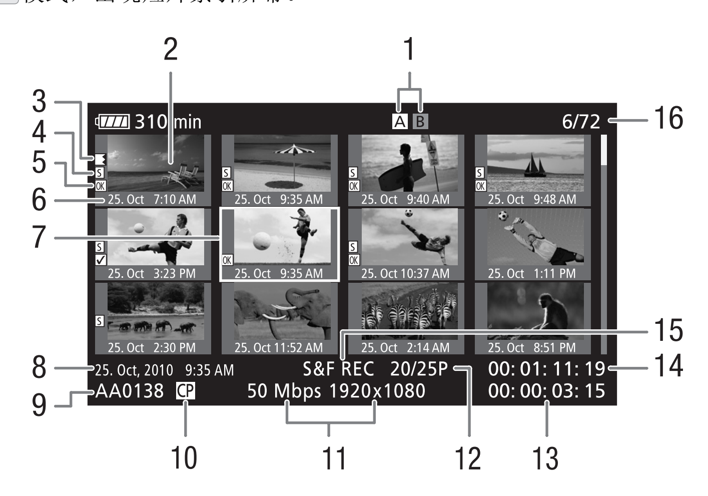
短片索引屏幕

可以通过短片索引屏幕来使用播放功能。 要打开短片索引屏幕，请将摄像机设置为 MEDIA 模式。



按下 POWER 开关上的按钮并将它移至 MEDIA。

- 摄像机将切换至 MEDIA 模式，出现短片索引屏幕。

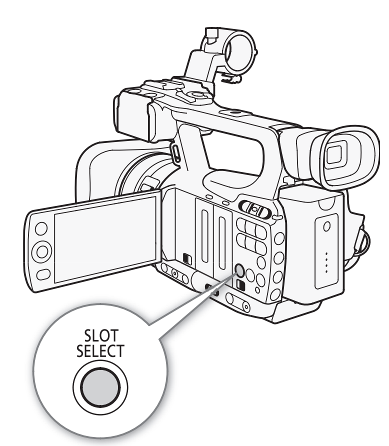


1 当前选择的 CF 卡插槽（□ 36）
2 短片缩略图（□ 115）
3 自动继续记录：短片在一块 CF 卡上开始且在另一块 CF 卡上继续时出现。（□ 36）
4 拍摄标记（□ 81）
5 OK 标记 /☑ 标记（□ 109）
6 记录日期（仅月和日）和时间
7 橙色选择框
8 记录日期和时间
9 短片名称（□ 40）
10 嵌入的自定义图像文件（□ 93）
11 比特率和分辨率（□ 43）
12 帧频
13 总记录时间
14 缩略图的时间码
15 特殊记录模式（□ 83）
16 短片数量 / 短片总数

在 CF 卡插槽之间切换

如果两个 CF 插槽中都插有 CF 卡，则可以根据需要在它们之间切换。

操作模式：CAMERA MEDIA



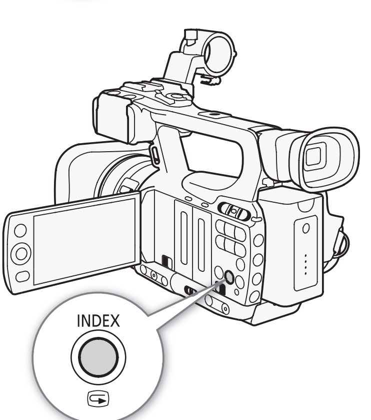
按下 SLOT SELECT 按钮。

- 所选 CF 卡插槽的数据处理指示灯将亮起绿色。

切换至其他索引屏幕

CF 卡上的所有短片均可通过短片索引屏幕访问。但是，也可以切换至其他仅显示特定内容的索引屏幕，比如 [OK Mark] 索引屏幕只显示带 OK 标记的短片，[☑ Mark] 索引屏幕只显示带 ☑ 标记的短片，[Photos] 索引屏幕只显示照片 *。

* 照片将保存到 SD 卡中。



1 按下 INDEX 按钮。

- 出现索引屏幕选择菜单。

2 选择所需的索引屏幕然后按下 SET 按钮。

- 出现所选索引屏幕。
- 选择 [Cancel] 以取消操作。
- 再次按下 INDEX 按钮，返回短片索引屏幕。

播放短片

可以在短片索引屏幕、[OK Mark] 索引屏幕和 [☑ Mark] 索引屏幕中播放短片。 如插图所示使用播放控制按钮。

1 将橙色选择框移到想要播放的短片。

2 按下 ▶/❚❚ 按钮开始播放。

- 随即从选定的短片开始播放，直到索引屏幕中的最后一个短片为止。到达最后一个短片的最后一帧时，播放将暂停。
- 再次按下 ▶/❚❚ 按钮可暂停播放。
- 按下 ■ 按钮可停止播放并返回索引屏幕。

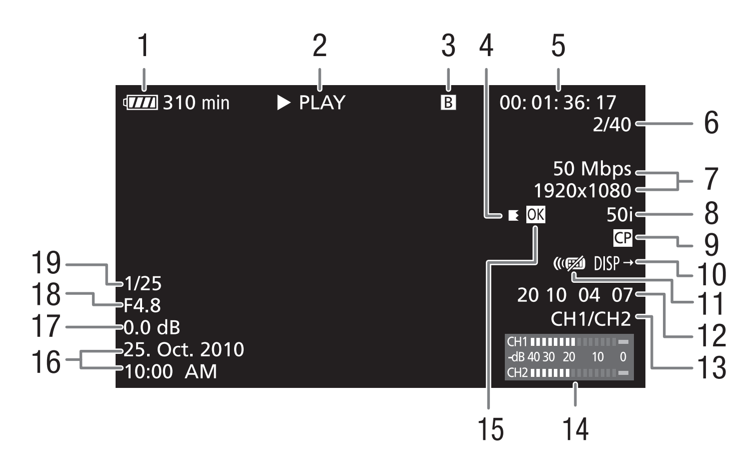
重要

- 当 CFA 或 CFB 数据处理指示灯亮起红色时，请遵循以下注意事项。 否则会造成数据彻底丢失。
  - 请勿断开电源或关闭摄像机。
  - 请勿打开使用中的 CF 卡插槽盖。

注

- 各短片播放之间可能会出现图像或声音的短暂停顿。

屏幕显示



1 剩余电量使用时间（📖 42）
2 播放操作
3 所选 CF 卡
4 自动继续记录
5 时间码（📖 67）
6 短片数量 / 短片总数
7 比特率和分辨率（📖 43）
8 帧频（📖 43）
9 嵌入的自定义图像文件（📖 93）
10 输出显示（📖 120）
11 无线遥控器（📖 143）
12 用户数据（📖 69）
13 音频输出声道 *（📖 121）
14 音频电平表（📖 142）
15 OK 标记 / ☑ 标记（📖 109）
16 记录日期和时间[1]
17 增益[2]（📖 51）
18 光圈值[2]（📖 55）
19 快门速度[2]（📖 53）

[1] 当 [LCD/VF Setup] ⊙ [Metadata Display] ⊙ [Date/Time] 设置为 [On] 时出现。
[2] 当 [LCD/VF Setup] ⊙ [Metadata Display] ⊙ [Camera Data] 设置为 [On] 时出现。

2 播放操作

▶ PLAY	播放
❚❚ PAUSE	暂停播放
◀❚❚/❚❚▶	逐帧后退 / 逐帧前进
F FWD ▶▶	快速播放 *
◀◀F REV	快速后退播放 *

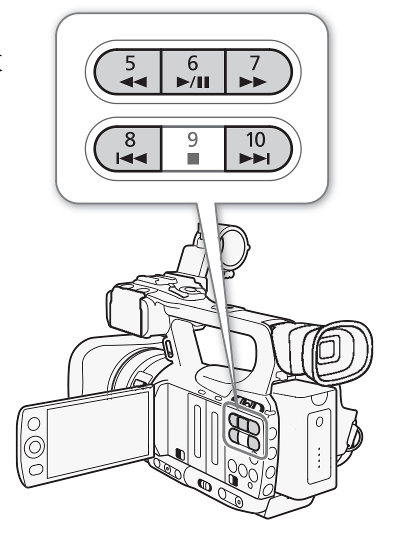
* 在指示中也会显示播放速度 (x5、x15 或 x60)。

4 自动继续记录

当片段在一张 CF 卡上开始并不间断的继续到另一张 CF 卡上时出现。 表示记录的第一部分， 表示中间部分而 则表示最后的部分。

播放控件

播放短片时，使用摄像机或无线遥控器上的按钮执行快速播放、逐帧播放或跳过短片操作。 请参考下表。



可用播放类型

播放类型	操作
快速播放	摄像机： 按下 ◀◀ 或 ▶▶ 按钮。 无线遥控器： 按下 ◀◀ 或 ▶▶ 按钮。 重复操作以加快播放速度，达到正常速度的 5 倍 →15 倍 →60 倍。
逐帧前进 / 后退	无线遥控器： 按下 ◀❚❚ 或 ❚❚▶ 按钮 （在播放暂停时）。
跳到下一短片的开头	摄像机： 按下 ▶▶❙ 按钮。 无线遥控器： 按下 ▷ 按钮。
跳到当前短片的开头	摄像机： 按下 ❙◀◀ 按钮。 无线遥控器： 按下 ◁ 按钮。
跳到上一短片	摄像机： 按下 ❙◀◀ 按钮两次。 无线遥控器： 按下 ◁ 按钮两次。
返回播放模式	摄像机： 按下 ▶/❚❚ 按钮。 无线遥控器： 按下 ▶/❚❚ 按钮。

注

- 上表中列出的播放类型均无声音。
- 在某些特殊播放模式中，播放的图像中可能会出现某些视频问题 （斑驳的赝像、条带等）。
- 在逐帧前进过程中，如果分辨率 / 帧频为 1280x720/50P，则播放前进 0.25 秒，在其他配置下前进 0.5 秒。
- 屏幕中显示的速度为近似值。

调节音量

在播放时，声音将通过单声道内置扬声器或耳机输出。 将耳机连接至 （耳机）端子时，内置扬声器将静音。

[♪ Audio Setup]

[Audio Output]

[Headphone Volume]

[8]

调节耳机音量

按以下步骤调整耳机音量。 或者，您也可以使用 CUSTOM 转盘来调整音量（ 44）。

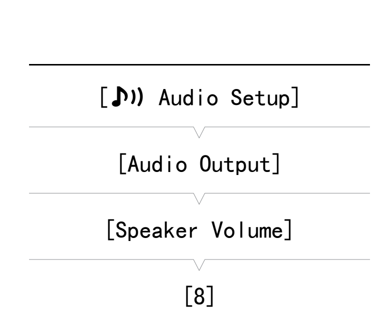
1 打开 [Headphone Volume] 子菜单。

[♪ Audio Setup] > [Audio Output] > [Headphone Volume]

2 选择所需级别然后按下 SET 按钮。

- 选择 [Off] 关闭声音。

调节内置扬声器音量



1 打开 [Speaker Volume] 子菜单。

[♪ Audio Setup] > [Audio Output] > [Speaker Volume]

2 选择所需级别然后按下 SET 按钮。

- 选择 [Off] 关闭声音。



- 有关更改音频声道方面的详细信息，请参阅*选择音频声道*（ 121）。

在播放时添加拍摄标记

可以在播放或播放暂停时为短片添加 S1 标记和 / 或 S2 标记。 可以使用可指定任务按钮添加任一标记，或者使用无线遥控器的 SHOT1 按钮添加 S1 标记。

1 为可指定任务按钮分配 [Shot Mark 1] 或 [Shot Mark 2] 功能（ 91）。

2 在播放或播放暂停时，按下可指定任务按钮可在当前短片位置添加拍摄标记。

- 屏幕中将显示一条拍摄标记提示信息，且拍摄标记被添加到短片中。
- 在播放时向短片添加拍摄标记将暂停播放。
- 最多可以为一个短片添加 100 个拍摄标记 （S1 和 S2 标记之和）。
- 按下按钮与摄像机添加拍摄标记之间最多有 0.5 秒的延时。

短片操作

除了播放短片之外，还可以执行其他操作，比如删除短片或显示短片信息。 这些操作可以通过短片菜单完成，该菜单将根据索引屏幕提供不同的功能。 可以使用 [Other Functions] 菜单中的功能对所有短片执行某些操作。 请参见下表了解可用功能，有关各种功能的详细信息，请参阅以下几页。

操作模式： CAMERA MEDIA

短片菜单功能

菜单项目	描述	索引屏幕			📖
		短片	[OK Mark]/[☑ Mark]	[Shot Mark][1]/[Expand Clip]	
[Display Clip Info]	显示关于短片的各种信息。	●	●	–	109
[Add OK Mark]/[Delete OK Mark]	添加或删除 OK 标记。	●	●[2]	–	109
[Add ☑ Mark]/[Delete ☑ Mark]	添加或删除 ☑ 标记。	●	●[3]	–	109
[Copy Clip]	在 CF 卡之间复制短片。	●	●[2]	–	110
[Delete Clip]	删除短片。	●	●[3]	–	111
[Shot Mark]	在索引屏幕中显示短片中包含拍摄标记的所有帧。	●	●	–	113
[Shot Mark 1]	显示短片所有帧的索引屏幕，该短片具有 S1 标记。	●	●	–	113
[Shot Mark 2]	显示短片所有帧的索引屏幕，该短片具有 S2 标记。	●	●	–	113
[Expand Clip]	显示索引屏幕，该索引屏幕以固定间隔显示帧。	●	●	–	113
[Delete User Memo]	删除短片的用户备注。	●	●	–	112
[Copy CP File]	将短片中的自定义图像文件复制到摄像机。	●	●	–	112
[Add Shot Mark 1]/[Del. Shot Mark 1]	添加或删除 S1 标记。	–	–	●	114
[Add Shot Mark 2]/[Del. Shot Mark 2]	添加或删除 S2 标记。	–	–	●	114
[Fewer Index Pics]	减少所显示的缩略图数量。	–	–	●[4]	113
[More Index Pics]	增加所显示的缩略图数量。	–	–	●[4]	113
[Pause]	切换到短片播放中所选帧的暂停播放处。	–	–	●	
[Set Index Picture]	设置在短片索引屏幕中使用的缩略图。	–	–	●	115

1 还包括 [Shot Mark 1] 及 [Shot Mark 2] 索引屏幕。
2 仅限于 [OK Mark] 索引屏幕。
3 仅限于 [☑ Mark] 索引屏幕。
4 仅限于 [Expand Clip] 索引屏幕。

使用短片菜单

1 选择短片然后按下 SET 按钮。

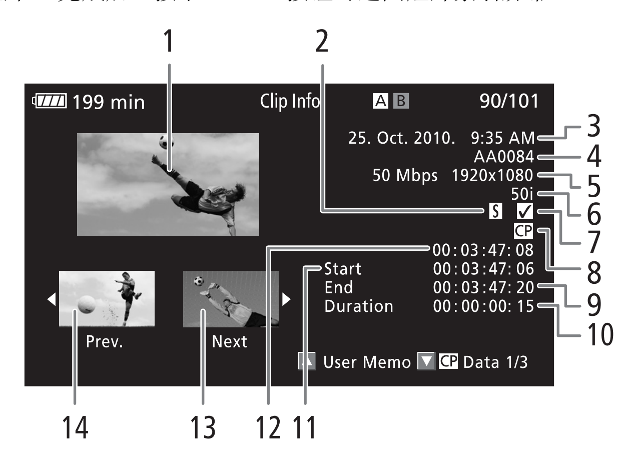
- 出现短片菜单。 可用功能取决于索引屏幕以及所启用的功能。

2 选择所需功能然后按下 SET 按钮。

- 即启用功能。 有些功能还需要其他操作。 请根据屏幕指示操作。
- 按下 CANCEL 按钮可返回短片索引屏幕。

显示短片信息

选择短片菜单中的 [Display Clip Info] 显示所选短片的信息屏幕 （[Clip Info] 屏幕）。 向左 / 右推动操纵杆可切换至上一 / 下一短片。 完成后，按下 CANCEL 按钮可返回短片索引屏幕。



1 所选短片的缩略图
2 拍摄标记（📖 81）
3 记录日期和时间
4 短片名称（📖 40）
5 比特率和分辨率（📖 43）
6 特殊记录模式 / 帧频 （📖 83）： 在慢速及快速运动记录模式下将显示拍摄和播放帧频。
7 OK 标记 /☑ 标记（📖 109）
8 嵌入的自定义图像文件（📖 93）
9 短片中最后一帧的时间码
10 短片持续时间
11 短片中第一帧的时间码
12 短片缩略图的时间码
13 下一短片的缩略图
14 上一短片缩略图

显示用户备注

在 [Clip Info] 屏幕中显示嵌入了用户备注的短片时，朝上推动操纵杆可显示相应的用户备注。 朝下推动操纵杆可返回 [Clip Info] 屏幕。

显示自定义图像设置

在 [Clip Info] 屏幕中显示包含自定义图像文件的短片时，朝下推动操纵杆可显示第一个 （共三个）短片自定义图像设置屏幕 （[CP Data 1/3] 屏幕）。 朝下推动操纵杆可切换至 [CP Data 2/3] 屏幕 → [CP Data 3/3] 屏幕 → [User Memo] 屏幕 → [Clip Info] 屏幕。

添加 OK 标记或 ☑ 标记

为短片添加 OK 标记 （OK）或勾号标记 （☑）之后，可以在索引屏幕中仅显示带 OK 标记或 ☑ 标记的短片。 此外，您不能删除带 OK 标记的短片，因此可以使用它来保护重要的短片。 在屏幕信息中，这些标记分别称为 [OK Mark] 和 [☑ Mark]。

1 选择所需短片，然后按下 SET 按钮，打开短片菜单。

2 选择 [Add OK Mark] 或 [Add ☑ Mark] 然后按下 SET 按钮。

- 出现短片信息屏幕并提示您确认操作。

3 选择 [OK] 然后按下 SET 按钮。

- 屏幕变回短片索引屏幕，所选短片的缩略图旁边出现 OK 或 ☑ 标记。
- 选择 [Cancel] 以取消操作。

ⓘ 注

- 如果将 [Add 🆗 Mark] 或 [Add ☑ Mark] 功能分配给某可指定任务按钮（📖 91），则可以在播放或播放暂停时通过索引屏幕添加 🆗 或 ☑ 标记。
- 短片不能同时包含 🆗 标记和 ☑ 标记。为带 🆗 标记的短片添加 ☑ 标记时，🆗 标记将被删除。同样，为带 ☑ 标记的短片添加 🆗 标记时，☑ 标记将被删除。

删除 🆗 标记或 ☑ 标记

删除短片中的 🆗 标记或 ☑ 标记

1 选择所需短片，然后按下 SET 按钮，打开短片菜单。

2 选择 [Delete 🆗 Mark] 或 [Delete ☑ Mark] 然后按下 SET 按钮。

- 出现短片信息屏幕并提示您确认操作。

3 选择 [OK] 然后按下 SET 按钮。

- 摄像机将返回短片索引屏幕，所选标记被删除。
- 选择 [Cancel] 以取消操作。

删除所有短片的 🆗 标记

[🔧 Other Functions]

[Delete All 🆗 Marks]

1 打开 [Delete All 🆗 Marks] 子菜单。

[🔧 Other Functions] ▶ [Delete All 🆗 Marks]

2 选择 [OK] 然后按下 SET 按钮。

- 所选 CF 卡上短片中的所有 🆗 标记都将被删除。
- 选择 [Cancel] 以取消操作。
- 在删除 🆗 标记过程中，可按 SET 取消。

3 出现确认信息后按下 SET 按钮。

复制短片

可以在 CF 卡之间复制短片。复制的的短片将保留原始名称。

复制单个短片

1 选择所需短片，然后按下 SET 按钮，打开短片菜单。

2 选择 [Copy Clip] 然后按下 SET 按钮。

- 出现短片信息屏幕并提示您确认操作。

3 选择 [OK] 然后按下 SET 按钮。

- 选择 [Cancel] 以取消操作。
- 在复制短片的过程中，可以按下 SET 取消复制。

4 出现确认信息后按下 SET 按钮。

- 所选短片将复制到另一块 CF 卡上，摄像机将返回短片索引屏幕。

复制所有短片

[Other Functions]

[Clips]

[Copy All Clips]

1 打开 [Copy All Clips] 子菜单。

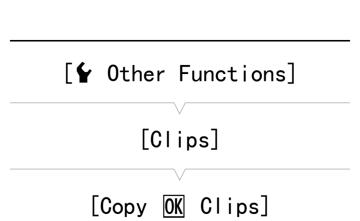
[Other Functions] ▶ [Clips] ▶ [Copy All Clips]

2 选择 [OK] 然后按下 SET 按钮。

- 所选 CF 卡上的所有短片都将复制到另一块 CF 卡上。
- 选择 [Cancel] 以取消操作。
- 在复制短片的过程中，可按 SET 取消。

3 出现确认信息后按下 SET 按钮。

复制所有带 OK 标记的短片



1 打开 [Copy OK Clips] 子菜单。

[Other Functions] ▶ [Clips] ▶ [Copy OK Clips]

2 选择 [OK] 然后按下 SET 按钮。

- 所选 CF 卡上的所有带 OK 标记的短片都将复制到另一块 CF 卡上。
- 选择 [Cancel] 以取消操作。
- 在复制短片的过程中，可按 SET 取消。

3 出现确认信息后按下 SET 按钮。

重要

- 当 CF A 或 CF B 数据处理指示灯亮起红色时，请遵循以下注意事项。 否则会造成数据彻底丢失。
  - 请勿断开电源或关闭摄像机。
  - 请勿打开任一 CF 卡插槽盖。

注

- 如果任一 CF 卡插槽盖是打开的，则不能复制短片。
- 如果将短片复制到包含同编号（短片名称的 4 位数字）短片的卡中，则所复制的短片将使用后续编号重新命名。

删除短片

除了带 OK 标记的短片之外，您可以删除任何短片。 要删除这些短片，需要先删除 OK 标记。

删除单个短片

1 选择所需短片，然后按下 SET 按钮，打开短片菜单。

2 选择 [Delete Clip] 然后按下 SET 按钮。

- 出现短片信息屏幕并提示您确认操作。

3 选择 [OK] 然后按下 SET 按钮。

- 选择 [Cancel] 以取消操作。
- 在删除短片的过程中，操作无法取消。

4 出现确认信息后按下 SET 按钮。

删除所有短片

[🔧 Other Functions]

[Clips]

[Delete All Clips]

1 打开 [Delete All Clips] 子菜单。
  [🔧 Other Functions] ▶ [Clips] ▶ [Delete All Clips]
2 选择 [OK] 然后按下 SET 按钮。
  - 所选 CF 卡上的所有短片（除了带 OK 标记的短片）都将被删除。
  - 选择 [Cancel] 以取消操作。
  - 在删除短片的过程中，可按 SET 取消。
3 出现确认信息后按下 SET 按钮。

重要
- 当 CF A 或 CF B 数据处理指示灯亮起红色时，请遵循以下注意事项。否则会造成数据彻底丢失。
  - 请勿断开电源或关闭摄像机。
  - 请勿打开所选 CF 卡插槽盖。

删除用户备注

1 选择所需短片，然后按下 SET 按钮，打开短片菜单。
2 选择 [Delete User Memo] 然后按下 SET 按钮。
  - 出现 [Delete User Memo] 屏幕并提示您确认操作。
3 选择 [OK] 然后按下 SET 按钮。
  - 即删除用户备注，屏幕返回短片索引屏幕。
  - 选择 [Cancel] 以取消操作。

复制嵌入在短片中的自定义图像文件

可以将嵌入短片的自定义图像文件复制到摄像机。

1 选择所需短片，然后按下 SET 按钮，打开短片菜单。
2 选择 [Copy CP File] 然后按下 SET 按钮。
  - 出现 [CP Data 1/3] 屏幕，屏幕中的橙色选择框指示摄像机中第一个自定义图像文件位置。
  - 可以朝上、下两个方向推操纵杆以显示 [CP Data 2/3] 和 [CP Data 3/3] 屏幕。
3 朝左、右两个方向推操纵杆选择所需文件位置，然后按下 SET 按钮。
4 选择 [OK] 然后按下 SET 按钮。
  - 即会覆盖所选文件位置中的已有自定义图像文件。
  - 选择 [Cancel] 以取消操作。
5 出现确认信息后按下 SET 按钮。

注
- 不能将自定义图像文件复制到包含受保护文件的文件位置。
- 默认情况下，文件位置 [C7] 至 [C9] 将受到保护。

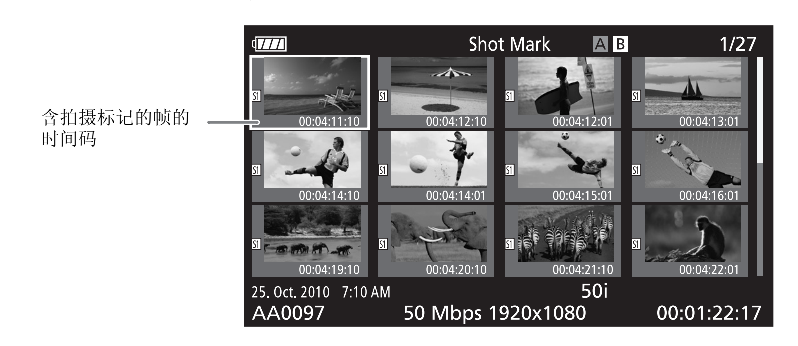
显示拍摄标记索引屏幕

为短片添加拍摄标记之后，可显示索引屏幕，其中包含带有任一拍摄标记，只带 S1 标记或只带 S2 标记的短片中的所有帧。 播放此索引屏幕中的短片时，播放将从拍摄标记指示的帧开始。 您还可以在此索引屏幕中执行其他操作，例如添加和删除拍摄标记。

1 选择所需短片，然后按下 SET 按钮，打开短片菜单。

2 选择 [Shot Mark] 然后按下 SET 按钮。

- 摄像机将显示 [Shot Mark] 索引屏幕，其中包含短片中带拍摄标记的所有帧。 选择 [Shot Mark 1] 则所显示的索引屏幕只显示带 S1 标记的帧，如果选择 [Shot Mark 2]，则只显示带 S2 标记的帧。
- 缩略图下的时间码表示带拍摄标记的帧的时间码。
- 按下 INDEX 按钮，返回短片索引屏幕。



注

- 完成索引屏幕中某一短片的播放之后，将会显示于 [Shot Mark] 索引屏幕之前打开的索引屏幕。

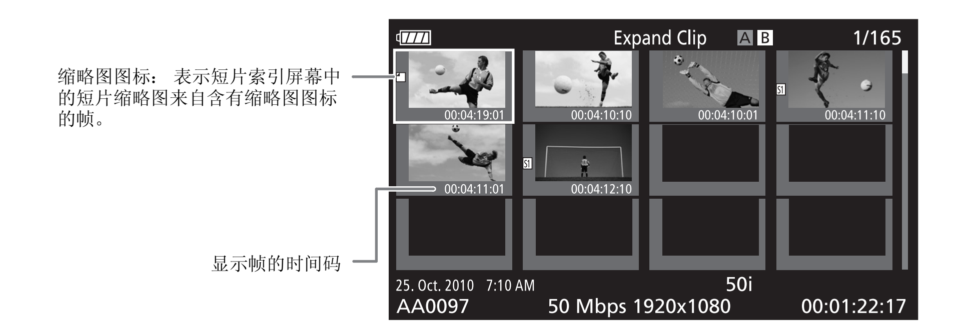
显示单个短片的帧索引屏幕

可以显示以固定间隔细分为众多帧的单个短片的索引屏幕。 当短片较长或者希望从特定点开始播放短片时，此功能将派上用场。 可以更改显示的缩略图数量。 您还可以在此索引屏幕中执行其他操作，例如添加和删除拍摄标记。

1 选择所需短片，然后按下 SET 按钮，打开短片菜单。

2 选择 [Expand Clip] 然后按下 SET 按钮。

- 出现 [Expand Clip] 索引屏幕，该屏幕会显示以固定时间间隔从短片中采集的帧的缩略图。 缩略图下的时间码将指示帧的时间码。
- 可通过显示更多或更少的缩略图来更改帧之间的固定间隔。 要显示更多缩略图，打开短片菜单并选择 [More Index Pics]，然后按下 SET 按钮。 要显示更少的缩略图，可选择 [Fewer Index Pics]，然后按下 SET 按钮。
- 按下 INDEX 按钮，返回短片索引屏幕。



注

- 完成索引屏幕中某一短片的播放之后，将会显示于 [Expand Clip] 索引屏幕之前打开的索引屏幕。

在索引屏幕中添加或删除拍摄标记

在 [Shot Mark] 索引屏幕或 [Expand Clip] 索引屏幕中，可以为帧添加或删除拍摄标记。 可以添加或删除两种拍摄标记，或只添加或删除 S1 标记或 S2 标记。

添加拍摄标记

1 打开 [Shot Mark] 索引屏幕或 [Expand Clip] 索引屏幕。

2 选择所需帧 （缩略图）然后按下 SET 按钮打开短片菜单。

3 选择 [Add Shot Mark 1] 或 [Add Shot Mark 2] 然后按下 SET 按钮。
- 出现短片信息屏幕并提示您确认操作。

4 选择 [OK] 然后按下 SET 按钮。
- 屏幕将返回之前的索引屏幕，并在所选短片的缩略图旁出现所选的拍摄标记。
- 选择 [Cancel] 以取消操作。

删除拍摄标记

1 打开 [Shot Mark] 索引屏幕或 [Expand Clip] 索引屏幕。

2 选择所需帧 （缩略图）然后按下 SET 按钮打开短片菜单。

3 选择 [Del. Shot Mark 1] 或 [Del. Shot Mark 2] 然后按下 SET 按钮。
- 出现短片信息屏幕并提示您确认操作。

4 选择 [OK] 然后按下 SET 按钮。
- 所选标记将被删除，屏幕返回之前的索引屏幕。
- 未带拍摄标记的帧将不再显示在 [Shot Mark] 索引屏幕中。
- 选择 [Cancel] 以取消操作。

注

- 如果为某可指定任务按钮分配了 [Shot Mark 1] 或 [Shot Mark 2] （□ 91），可使用该按钮添加拍摄标记。还可以使用无线遥控器上的 SHOT1 按钮添加 S1 标记。
- 最多可以为一个短片添加 100 个拍摄标记 （S1 和 S2 标记之和）。
- 按下按钮与摄像机添加拍摄标记之间最多有 0.5 秒的延时。

更改短片的缩略图

可以将短片索引屏幕中显示的缩略图更改为 [Shot Mark] 或 [Expand Clip] 索引屏幕中显示的帧缩略图。

1 打开 [Shot Mark] 索引屏幕或 [Expand Clip] 索引屏幕。

2 选择所需帧 （缩略图）然后按下 SET 按钮打开短片菜单。

3 选择 [Set Index Picture] 然后按下 SET 按钮。

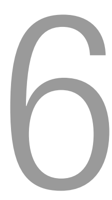
- 出现短片信息屏幕并提示您确认操作。

4 选择 [OK] 然后按下 SET 按钮。

- 所选帧将设置为缩略图，屏幕将返回之前的索引屏幕。 所选帧的缩略图旁将出现 ◰。
- 选择 [Cancel] 以取消操作。

注

- 从短片索引屏幕播放短片时，无论缩略图是什么，播放都将从短片开头开始。



视频输出配置

HD/SD SDI （仅限于 XF105 ）、HDMI OUT 和 HD/SD COMPONENT OUT 端子的视频输出取决于短片的视频配置、外部监视器的功能 （用于 HDMI OUT 端子的视频输出）以及各种菜单设置。 AV 端子的视频输出将始终采用 576/50i 标准。

操作模式： CAMERA MEDIA

各端子的视频输出配置

有关各端子的视频输出配置，请参见下表。 如果需要，您可以在外部监视器显示的视频上叠加屏幕显示 (□ 120)。

各端子的视频输出配置

端子 →	HD/SD SDI[1,2]（仅适用于 XF105 ）		HDMI OUT[2,3]		HD/SD COMPONENT OUT[2,4]		AV
记录帧大小 / 帧频 ↓	HD 输出	SD 输出	HD 输出	SD 输出	HD 输出	SD 输出	SD 输出
1080/50i 1080/25P 1080/ 慢速或快速运动	1080/50i	576/50i[5]	1080/50i	576/50P	1080/50i	576/50i	576/50i
720/50P 720/25P 720/ 慢速或快速运动	720/50P	576/50i[5]	720/50P	576/50P	720/50P	576/50i	576/50i

[1] 将 [Video Setup] ▶ [SDI Output] 设置为 [HD]、[SD] 或 [Off]。
[2] 将 [LCD/VF Setup] ▶ [HD Output]（位于 [Zebra] 下）设置为 [On] 之后，可以在外部监视器上显示斑马条纹。 在这种情况下，HD/SD SDI 端子 （仅 XF105 ）和 HD/SD COMPONENT OUT 端子的输出将采用高清晰度 (HD) 格式，与它们的设置无关。
[3] 视频输出将自动切换为 HD 或 SD，取决于外部监视器的功能。
[4] 将 [Video Setup] ▶ [Component Output] 设置为 [HD] 或 [SD]。
[5] 如果 HDMI OUT 端子的输出为 SD (576/50P)，则 HD/SD SDI 端子的输出也为 576/50P。

注

- XF105 当摄像机通过HDMI OUT端子连接至外部监视器时，HD/SD SDI端子的视频输出配置将与HDMI OUT端子相同。

SD 输出

当 HD 视频（16:9 纵横比）转换并输出为 SD 视频（4:3 纵横比）时，您可以选择如何在外部监视器上显示它。

[Video Setup]
[SD Output]
[Squeeze]

1 打开 [SD Output] 子菜单。

[Video Setup] > [SD Output]

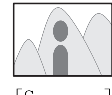
2 选择所需选项然后按下 SET 按钮。

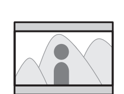
选项

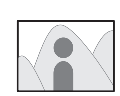
[Squeeze]：将从左右压缩图像以便整个图像配合屏幕尺寸。如果外部监视器的纵横比也为 16:9，则图像将正常显示。

[Letterbox]：16:9 纵横比维持不变，但图像的顶部及底部将添加黑色遮幅条。

[Side Crop]：裁剪图像的左右两侧，使图像的中心部分适合屏幕。


[Squeeze]
设置


[Letterbox]
设置


[Side Crop]
设置

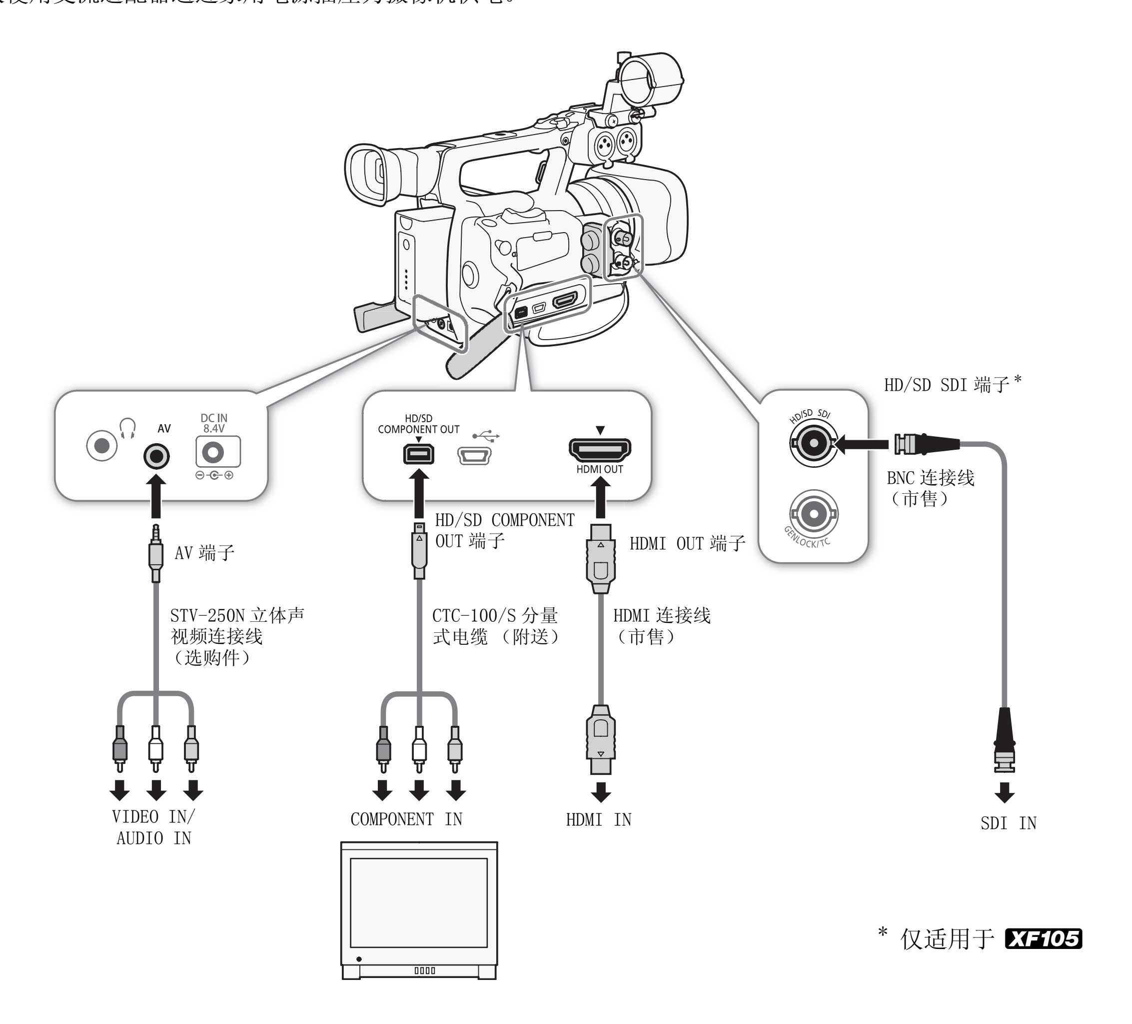
连接至外部监视器

如果要将摄像机连接至外部监视器进行记录或播放，请使用摄像机上可匹配监视器的端子。 然后，选择视频信号输出配置（🕮 116）。 摄像机可以同时从所有视频输出端子输出视频。

操作模式： CAMERA MEDIA

连接图

使用 HD/SD COMPONENT OUT 端子将摄像机连接至外部监视器时，可使用 AV 端子将选购件 STV-250N 立体声视频连接线与监视器相连，来输出音频。
建议使用交流适配器通过家用电源插座为摄像机供电。



* 仅适用于 XF105

XF105 使用 HD/SD SDI 端子

HD/SD SDI 端子的数字信号输出包括视频信号、音频信号和时间码信号。如果需要，执行以下步骤将输出更改为 HD 或 SD。关闭输出可节省摄像机电量。

[Video Setup]
[SDI Output]
[Off]

1 打开 [SDI Output] 子菜单。
   [Video Setup] ▶ [SDI Output]

2 选择所需选项然后按下 SET 按钮。
   - 如果选择 [HD]，则不需要额外设置。如果选择 [SD]，则可以选择 SD 输出方法（117）。

注
- 如果需要，您可以在外部监视器显示的视频上叠加屏幕显示（120）。

使用 HDMI OUT 端子

HDMI™ OUT 端子也提供了数字连接，并且可输出视频和音频信号。根据外部监视器的功能，输出信号将自动切换为 HD 或 SD。

注
- 如果将摄像机连接至 DVI 监视器，则无法保证正常运行。
- 对于某些监视器，视频可能无法正确输出。在这种情况下，请使用其他端子。
- 如果需要，您可以在外部监视器显示的视频上叠加屏幕显示（120）。
- 您可以选择 SD 输出方法（117）。

使用 HD/SD COMPONENT OUT 端子

HD/SD COMPONENT OUT 端子将输出模拟 HD 或 SD 视频信号。如果需要，执行以下步骤将输出更改为 HD 或 SD。

[Video Setup]
[Component Output]
[HD]

1 打开 [Component Output] 子菜单。
   [Video Setup] ▶ [Component Output]

2 选择所需选项然后按下 SET 按钮。
   - 如果选择 [HD]，则不需要额外设置。如果选择 [SD]，则可以选择 SD 输出方法（117）。

注
- 如果需要，您可以在外部监视器显示的视频上叠加屏幕显示（120）。

使用 AV 端子

从 AV 端子输出视频时，视频信号将转换为模拟 SD 复合视频信号。此外，AV 端子也会输出音频。您可以选择 SD 输出方法（117）。

注
- 如果需要，您可以在外部监视器显示的视频上叠加屏幕显示（120）。
- 以 4:3 纵横比在监视器上播放短片时，如果监视器与 WSS 系统兼容，则会自动切换至宽屏模式。

使屏幕显示叠加出现在外部监视器上

您可以选择在 HD/SD SDI 端子 （仅适用于 XF105 ）、HDMI OUT 端子、HD/SD COMPONENT OUT 端子或 AV 端子的视频输出上重叠屏幕显示。 这样将在外部监视器上显示屏幕内容。 必须为 HD 和 SD 输出单独设置此功能。 此设置将不会影响您的记录。

[Video Setup]

[HD Onscreen Disp.]
[SD Onscreen Disp.]

[Off]

1 打开 [HD Onscreen Disp.] 或 [SD Onscreen Disp.] 子菜单。

[Video Setup] ▶ [HD Onscreen Disp.] 或 [SD Onscreen Disp.]

2 选择 [On] 然后按下 SET 按钮。

- 屏幕右侧将显示 DISP➡ （当 [LCD/VF Setup] ▶ [Custom Display] ▶ [Output Display 2] 设置为 [On] 时）。

注

- 如果 [Video Setup] ▶ [SD Output] 设置为 [Side Crop]，则外部监视器上将不会出现 SD 输出的屏幕显示。

音频输出

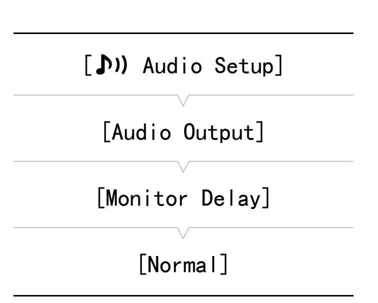
摄像机可以从 HD/SD SDI 端子（仅适用于 XF105）、HDMI OUT 端子、AV 端子或 （耳机）端子输出音频。通过 AV 端子或 （耳机）端子输出音频时，可以配置输出声道等设置。通过 AV 端子输出音频时，可以选择输出电平。

XF105 嵌入式音频

嵌入式音频是指音频信号与从 HD/SD SDI 端子输出的视频信号重叠。如果将 [Video Setup] ▶ [SDI Output] 设置为 [HD] 或 [SD]，则摄像机将自动嵌入音频。

操作模式：CAMERA MEDIA

将所监控的视频和音频同步



通过 AV 端子或 （耳机）端子输出音频时，可以选择同步音频信号与视频信号，或者让摄像机实时输出音频。实时输出音频时会有少许延时。但无论设置如何，所记录的音频和视频信号将保持同步。

操作模式：CAMERA MEDIA

1 打开 [Monitor Delay] 子菜单。

[♪)) Audio Setup] ▶ [Audio Output] ▶ [Monitor Delay]

2 选择所需选项然后按下 SET 按钮。

选项

[Line Out]：　同步音频与视频信号。

[Normal]：　允许您实时监控音频。

选择音频声道



[Audio Output]

[Channel]

[CH1/CH2]

您可以选择从 AV 端子或 （耳机）端子输出的音频声道。

操作模式：CAMERA MEDIA

1 打开 [Channel] 子菜单。

[♪)) Audio Setup] ▶ [Audio Output] ▶ [Channel]

2 选择所需选项然后按下 SET 按钮。

选项

[CH1/CH2]：　CH1 音频将从左音频声道输出，CH2 音频将从右音频声道输出。

[CH1/CH1]：　CH1 音频将同时从左、右音频声道输出。

[CH2/CH2]：　CH2 音频将同时从左、右音频声道输出。

[All/All]：　CH1 音频和 CH2 音频将混合并从左、右声道输出。

注

- 可以将 [Audio Output CH] 功能分配给可指定任务按钮，从而以此方式更改音频声道（□ 91）。

选择 AV 端子的输出电平

可以选择 AV 端子的音频输出电平。

操作模式： CAMERA MEDIA

[♪)) Audio Setup]
[Audio Output]
[Level]
[1 Vrms]

1 打开音频输出 [Level] 子菜单。

[♪)) Audio Setup] ▶ [Audio Output] ▶ [Level]

2 选择所需级别然后按下 SET 按钮。

选项

[1 Vrms]： 音频输出电平处于正常水平。

[2 Vrms]： 音频输出电平比正常水平高 6 dB。

注

- 此设置不会影响输出至耳机的音频。

将短片保存至计算机

使用随附 Canon XF Utilities Disc CD-ROM 中的软件将摄像机中的短片传送至计算机，以进行保存。 CD-ROM 包含以下内容。

Canon XF Utility： 此浏览器用于将短片传输至计算机、播放和查看视频以及管理短片。
用于非线性编辑 (NLE) 软件的插件： 该插件允许您将计算机或 （通过 USB 读卡器连接至计算机的）CF 卡上的短片载入到 NLE 软件中。 以下插件包括在内。

- Canon XF Plugin for Avid Media Access （用于运行 Windows 或 Mac OS 的计算机）
- Canon XF Plugin for Final Cut Pro （用于运行 Mac OS 的计算机）

各模块的使用说明书提供了更多详细信息。 有关获取说明书的详细信息，请参阅*查看软件使用说明书* (□ 128)。 有关软件的最新信息，请参阅相关网站 （如当地佳能网站）。

操作模式： CAMERA MEDIA

系统要求

Canon XF Utility

OS	Windows XP[1]，SP3 Windows Vista[2]，SP1 或 SP2 Windows 7[2]	Mac OS X v10.5 或 10.6
CPU	Intel® Core （建议使用 Intel® Core 2 Duo，2.66 GHz）； 与 SSE2 兼容	Intel® CPU （建议使用 Intel® Core 2 Duo，2.66 GHz）
RAM	1 GB （64 位版本的 Windows 7 则需 2 GB）	
可用硬盘空间	安装： 80 MB	
显示	1024 x 768 分辨率，16 位色 （增强色）	1024 x 768 分辨率，32000 色

[1] 仅限于 32 位版本。
[2] 32 位和 64 位版本。

Canon XF Plugin for Avid Media Access

所需应用程序	Media Composer 4.0.5 / 5.0.0 至 5.0.3，或 NewsCutter 8.0.5 / 9.0.0 至 9.0.3

有关系统需求，请参阅各应用程序的官方主页。

Canon XF Plugin for Final Cut Pro

所需应用程序	Final Cut Pro 6.0.3 至 6.0.6 / 7.0.0 至 7.0.3

有关应用程序的系统需求，请参阅应用程序的官方主页。

注

- 即使您的计算机满足系统需求，也无法保证软件可正常操作。

安装和卸载 Canon XF Utility (Windows)

安装 Canon XF Utility

执行以下步骤安装 Canon XF Utility 软件。 注意，安装过程中显示语言支持中文，但其余应用程序菜单和提示信息仅有英文版本。

1 将 Canon XF Utilities CD-ROM 插入计算机。

- 出现安装屏幕。 如果未出现安装屏幕，请遵循以下步骤。
  - Windows Vista 和 Windows 7： 在自动播放窗口出现后，选择 [运行 SETUP.EXE]。
  - Windows Vista、Windows 7 和 Windows XP： 打开 [计算机] （Windows Vista 和 Windows 7）或 [我的电脑] (Windows XP)，然后双击包含 CD-ROM 的驱动器的图标。

2 选择安装方式然后单击 [确定]。

- 如果选择 [简易安装] 安装方式，请跳到步骤 4。



3 选择要安装的软件和目标文件夹。 然后单击 [下一步]。



4 单击 [安装]。



5 阅读许可协议并单击 [是] 开始安装。
- 如果未选择 [是]，则无法安装软件。
- 安装完成后将显示 [安装已成功停止。]。
- 您可以单击 [取消] 以取消操作。

6 单击 [下一步]，然后单击 [完成]。

7 从计算机中取出 CD-ROM。

卸载 Canon XF Utility

1 从开始菜单中，选择 [所有程序] ▶ [Canon Utilities] ▶ [Canon XF Utility] ▶ [卸载 Canon XF Utility]。
- 此时将出现一个确认屏幕。

2 单击 [是] 开始卸载软件。
- 卸载软件后将显示 [软件已成功卸载。]。

3 单击 [确定]。

卸载 Canon XF MPEG2 Decoder

1 在控制面板中，打开 [程序和功能]* (Windows Vista/Windows 7) 或 [添加或删除程序] (Windows XP)。
- 此时将出现已安装程序列表。

2 选择 [Canon XF MPEG2 Decoder]。

3 单击 [卸载]/[卸载 / 更改] (Windows Vista/Windows 7) 或 [更改 / 删除] (Windows XP)。

4 请根据屏幕指示操作。

* 视控制面板的显示方式而定，可能会 [添加或删除程序]。

卸载 Canon XF Plugin for Avid Media Access

1 在控制面板中，打开 [程序和功能]* (Windows Vista/Windows 7) 或 [添加或删除程序] (Windows XP)。
- 此时将出现已安装程序列表。

2 选择 [Canon XF Plugin for Avid Media Access]。

3 单击 [卸载]/[卸载 / 更改] (Windows Vista/Windows 7) 或 [更改 / 删除] (Windows XP)。

4 请根据屏幕指示操作。

* 视控制面板的显示方式而定，可能会 [添加或删除程序]。

卸载 Canon XF Plugin for Avid Media Access 说明

1 在 [开始] 菜单中，打开 [所有程序] ▶ [Canon Utilities] ▶ [Canon XF Plugin for Avid Media Access] ▶ [卸载 Canon XF Plugin for Avid Media Access 使用说明书]。

2 出现确认屏幕后，单击 [是] 后再单击 [确定]。

安装和卸载 Canon XF Utility (Mac OS)

安装 Canon XF Utility

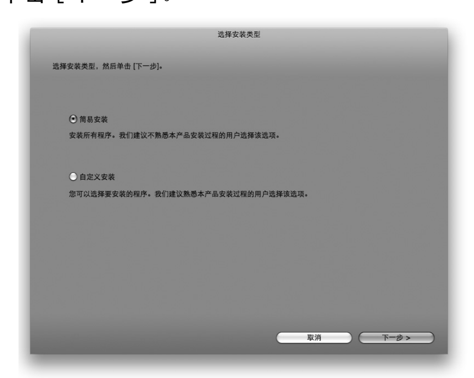
1 将 Canon XF Utilities CD-ROM 插入计算机。
- 桌面上出现 Canon XF Utility 图标。

2 双击此图标，然后双击 [XFInstaller]。
- 出现安装屏幕。

3 单击［安装］。



4 选择安装方式然后单击［下一步］。



5 阅读许可协议并单击［同意］。

- 如果未选择［同意］，则无法安装软件。
- 如果选择［简易安装］安装方式，请跳到步骤 7。

6 选择要安装的软件然后单击［下一步］。



7 单击 [下一步] 开始安装。



- 安装完成后将显示 [安装完毕。]。

8 单击 [完成]，然后从计算机中取出 CD-ROM。

卸载软件

1 从 [应用程序]，打开 [Canon Utilities]。

2 将 [Canon XF Utility] 移动到 [废纸篓]。

卸载 Canon XF Plugin for Final Cut Pro

将以下文件移至 [废纸篓]。

/Library/Application Support/ProApps/MIO/RAD/Plugins/CanonXF.RADPlug

卸载 Canon XF Plugin for Avid Media Access

将以下文件移至 [废纸篓]。

/Library/Application Support/Avid/AVX2_Plug-ins/AMA/MVP_CanonXF.avx

卸载 Canon XF MPEG2 Decoder

将以下文件移至 [废纸篓]。

/Library/QuickTime/XFMpeg2Dec.component

卸载 Canon XF Plugin for Final Cut Pro 说明

1 从 [应用程序]，打开 [Canon Utilities]。

2 将 [Canon XF Plugin for Final Cut Pro] 移动到 [废纸篓]。

卸载 Canon XF Plugin for Avid Media Access 说明

1 从 [应用程序]，打开 [Canon Utilities]。

2 将 [Canon XF Plugin for Avid Media Access] 移动到 [废纸篓]。

查看软件使用说明书

有关使用软件的详细信息，请参阅各模块的使用说明书 （PDF 文件）。 使用说明书将随软件一同安装。 对于运行 Windows 的计算机，需要安装 Adobe® Reader®。

查看 Canon XF Utility 软件使用说明书

Windows：

1 从开始菜单中，选择 [所有程序] ▶ [Canon Utilities] ▶ [Canon XF Utility] ▶ [Canon XF Utility 使用说明书]。

2 选择查看说明书所用语言。

Mac OS：

1 在 [应用程序] 中，打开 [Canon Utilities] ▶ [Canon XF Utility] ▶ [Manual]。

2 打开所需语言的文件夹并双击 PDF 文件。

查看使用说明书的另一种方法是启动 Canon XF Utility 软件然后选择 [Help] ▶ [View Instruction Manual]。

查看插件说明

Canon XF Plugin for Avid Media Access 说明：

Windows：

1 从开始菜单中，选择 [所有程序] ▶ [Canon Utilities] ▶ [Canon XF Plugin for Avid Media Access] ▶ [Canon XF Plugin for Avid Media Access 使用说明书]。

2 选择所需语言。

Mac OS：

1 在 [应用程序] 中，打开 [Canon Utilities] ▶ [Canon XF Plugin for Avid Media Access] ▶ [Manual]。

2 打开所需语言的文件夹并双击 PDF 文件。

Canon XF Plugin for Final Cut Pro 说明：

1 在 [应用程序] 中，打开 [Canon Utilities] ▶ [Canon XF Plugin for Final Cut Pro] ▶ [Manual]。

2 打开所需语言的文件夹并双击 PDF 文件。

7 照片

拍摄照片

可以在摄像机处于CAMERA模式下时拍摄照片，或者在MEDIA模式下从短片中捕捉照片。 照片将保存到 SD 卡中。 在CAMERA模式下，照片大小为 1920x1080*。 在MEDIA模式下，照片大小取决于照片所属短片的分辨率设置。 如果短片的分辨率为 1920x1080 或 1440x1080，则照片大小为 1920x1080。 如果短片分辨率为 1280x720，则照片大小为 1280x720。

* 使用此大小，摄像机在 1 GB SD 卡上可以保存大约 670 张照片。

在 CAMERA 模式下拍摄照片

可在摄像机记录短片或处于记录暂停模式时拍摄照片。 如果预先选择了自定义图像文件，则它将和照片一起记录下来（□ 93）。 要拍摄照片，请先将 [Photo] 功能分配给一个可指定任务按钮，或者使用无线遥控器。

操作模式：CAMERA MEDIA

1 将 [Photo] 分配给可指定任务按钮（□ 91）。
- 如果使用无线遥控器，则不需要此步骤。

2 按下可指定任务按钮拍摄照片。
- 或者按下无线遥控器上的 PHOTO 按钮。
- 屏幕右上部分将显示 [SD] 以及可拍摄照片的数量。
- 如果选择了自定义图像文件，则它将和照片一起保存。
- 记录照片时，SD 卡数据处理指示灯会闪烁。

在 MEDIA 模式下捕捉照片

可在播放暂停时从短片中捕捉照片。 要捕捉照片，请先将 [Photo] 功能分配给一个可指定任务按钮，或者使用无线遥控器。

操作模式：CAMERA MEDIA

1 将 [Photo] 分配给可指定任务按钮（□ 91）。
- 如果使用无线遥控器，则不需要此步骤。

2 选择所需短片并按下 ▶/❚❚ 按钮开始播放。

3 需要捕捉照片时暂停播放。

4 按下可指定任务按钮以捕捉照片。
- 或者按下无线遥控器上的 PHOTO 按钮。
- 屏幕会暂时变黑，如同释放了照相机快门。
- 屏幕右上部分将显示 [SD] 以及可拍摄照片的数量。
- 记录照片时，SD 卡数据处理指示灯会闪烁。

5 按下 ■ 按钮停止播放。

重要

- SD 卡数据处理指示灯闪烁时，请遵循以下注意事项。 否则会造成数据彻底丢失。
  - 请勿断开电源或关闭摄像机。
  - 请勿取出 SD 卡。

注

- 如果 SD 卡上的 LOCK 开关设置为防止写入，则无法记录照片。 请预先更改 LOCK 开关的位置。
- 无论 [Other Functions] > [Custom Function] > [Scan Reverse Rec] 设置为何，都无法插入照片。

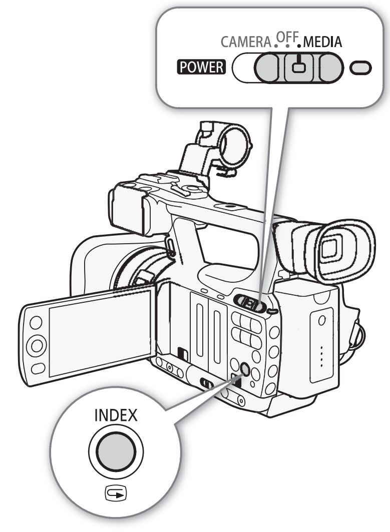
播放照片

可以查看用摄像机拍摄的照片。

操作模式：CAMERA MEDIA

显示 [Photos] 索引屏幕

显示 [Photos] 索引屏幕以查看照片。

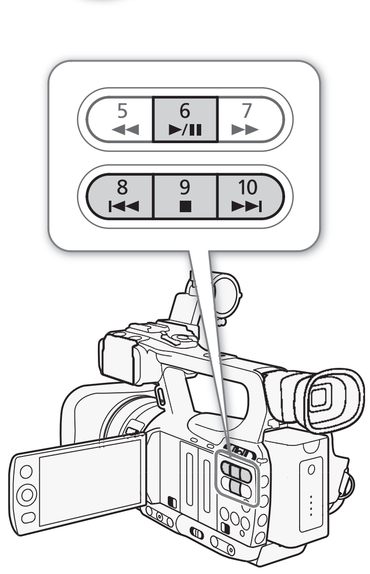


1 按下 POWER 开关上的按钮并将它移至 MEDIA。
- 摄像机将切换至 MEDIA 模式，出现短片索引屏幕。

2 按下 INDEX 按钮。
- 出现索引屏幕选择菜单。

3 选择 [Photo Index] 然后按下 SET 按钮。
- 出现 [Photos] 索引屏幕。
- 查看完照片之后，可按下 INDEX 按钮返回短片索引屏幕。

查看照片



1 将橙色选择框移至所需照片。

2 按下 ▶/❚❚ 按钮查看照片。
- 摄像机将在照片播放屏幕中显示所选照片。
- 使用 ❙◀◀/▶▶❙ 按钮切换至上一 / 下一照片。
- 按下 DISP. 按钮隐藏 / 显示屏幕显示。
- 按下 ■ 按钮返回 [Photos] 索引屏幕。

重要
- SD 卡数据处理指示灯闪烁时，请遵循以下注意事项。 否则会造成数据彻底丢失。
  - 请勿断开电源或关闭摄像机。
  - 请勿取出 SD 卡。
- 以下照片可能无法正确显示。
  - 非本摄像机记录的图像。
  - 使用计算机创建或编辑过的照片。
  - 文件名已更改的照片。

照片操作

可以使用照片菜单来保护照片或取消照片保护、删除照片或复制嵌入照片的自定义图像文件。 可以在 [Photos] 索引屏幕或照片播放屏幕中显示照片菜单。

使用照片菜单

1 从 [Photos] 索引屏幕中，选择照片然后按下 SET 按钮。

- 如果要查看照片，只需按下 SET 按钮。
- 照片菜单出现。 可用功能取决于照片的设置。

2 选择所需功能然后按下 SET 按钮。

删除照片

可以删除不再需要的照片。 但这样也会删除嵌入其中的自定义图像文件。 在照片播放屏幕或 [Photos] 索引屏幕中，可以一次删除一张照片。

操作模式： CAMERA MEDIA

在播放屏幕中删除照片

1 显示要删除的照片（□ 131）。

2 按下 SET 按钮打开照片菜单。

3 选择 [Delete] 然后按下 SET 按钮。

- 屏幕将提示您确认操作。

4 选择 [OK] 然后按下 SET 按钮。

- 选择 [Cancel] 以取消操作。
- 摄像机将删除所选照片并显示下一张照片。
- 如果照片中嵌入了自定义图像文件，则该文件也将被删除。

5 出现确认信息后按下 SET 按钮。

在索引屏幕中删除照片

1 打开 [Photos] 索引屏幕（□ 131）。

2 将橙色选择框移至要删除的照片。

3 按下 SET 按钮打开照片菜单。

4 选择 [Delete] 然后按下 SET 按钮。

- 屏幕将提示您确认操作。

5 选择 [OK] 然后按下 SET 按钮。

- 选择 [Cancel] 以取消操作。
- 所选照片将被删除。
- 如果照片中嵌入了自定义图像文件，则该文件也将被删除。

6 出现确认信息后按下 SET 按钮。

删除所有照片

[Other Functions]

[Delete All Photos]

1 打开 [Delete All Photos] 子菜单。

[Other Functions] ▶ [Delete All Photos]

2 选择 [OK] 然后按下 SET 按钮。
- SD 卡上的所有照片都将被删除。
- 选择 [Cancel] 以取消操作。
- 在删除照片的过程中，可按 SET 取消。

3 出现确认信息后按下 SET 按钮。

重要
- 删除照片时请小心。 已删除的照片无法复原。

注
- 无法删除受保护的照片。

保护照片

您可以保护照片，以防止意外删除。 嵌入该照片的自定义图像文件也会受到保护。 可以在照片播放屏幕或 [Photos] 索引屏幕中保护照片。

操作模式： CAMERA MEDIA

在播放屏幕中保护照片

1 显示要保护的照片。
- 请参阅*查看照片*（131）。

2 按下 SET 按钮打开照片菜单。

3 选择 [Protect] 然后按下 SET 按钮。
- 要删除受保护照片的保护设置，请选择 [Unprotect]。
- 屏幕将提示您确认操作。

4 选择 [OK] 然后按下 SET 按钮。
- 选择 [Cancel] 以取消操作。
- 所选照片将受到保护，并且屏幕左下部分将显示 。
- 如果照片中嵌入了自定义图像文件，则该文件也将受到保护。

在索引屏幕中保护照片

1 打开 [Photos] 索引屏幕
- 请参阅*查看照片*（131）。

2 将橙色选择框移至要保护的照片。

3 按下 SET 按钮打开照片菜单。

4 选择 [Protect] 然后按下 SET 按钮。
- 要删除受保护照片的保护设置，请选择 [Unprotect]。
- 屏幕将提示您确认操作。

5 选择 [OK] 然后按下 SET 按钮。
- 所选照片将受到保护，并且照片的缩略图旁边将显示 。

- 选择 [Cancel] 以取消操作。
- 如果照片中嵌入了自定义图像文件，则该文件也将受到保护。

重要

- 初始化 SD 卡将永久删除其中包含的所有数据，包括受保护的照片和自定义图像文件。

复制自定义图像文件

可以将嵌入照片的自定义图像文件复制到摄像机。 可以在照片播放屏幕或 [Photos] 索引屏幕中复制自定义图像文件。

操作模式： CAMERA MEDIA

在播放屏幕中复制文件

1 显示含有待复制自定义图像文件的照片。
- 请参阅*查看照片* (□ 131)。

2 按下 SET 按钮打开照片菜单。

3 选择 [Copy CP File] 然后按下 SET 按钮。
- 出现 [CP Data 1/3] 屏幕，屏幕中的橙色选择框指示摄像机中第一个自定义图像文件位置。
- 可以朝上、下两个方向推操纵杆以显示 [CP Data 2/3] 和 [CP Data 3/3] 屏幕。

4 选择摄像机中的所需文件位置然后按下 SET 按钮。

5 选择 [OK] 然后按下 SET 按钮。
- 系统将复制嵌入所选照片的自定义图像文件并覆盖该位置的文件。

6 出现确认信息后按下 SET 按钮。

在索引屏幕中复制文件

1 打开 [Photos] 索引屏幕。
- 请参阅*查看照片* (□ 131)。

2 将橙色选择框移至含有待复制自定义图像文件的照片。

3 按下 SET 按钮打开照片菜单。

4 选择 [Copy CP File] 然后按下 SET 按钮。
- 出现 [CP Data 1/3] 屏幕，屏幕中的橙色选择框指示摄像机中第一个自定义图像文件位置。
- 可以朝上、下两个方向推操纵杆以显示 [CP Data 2/3] 和 [CP Data 3/3] 屏幕。

5 选择摄像机中的所需文件位置然后按下 SET 按钮。

6 选择 [OK] 然后按下 SET 按钮。
- 系统将复制嵌入所选照片的自定义图像文件并覆盖该位置的文件。

7 出现确认信息后按下 SET 按钮。

注

- 不能将自定义图像文件复制到受保护的位置中。

照片编号

[🔧 Other Functions]
[Photo Numbering]
[Continu.]

将从 0101 到 9900 为照片自动分配连续的编号，并存储到 SD 卡中最多可包含 100 张照片的文件夹内。 文件夹将从 101 到 998 自动编号。您可以选择照片编号方法。

照片编号表示 SD 卡上文件的名称和位置。 例如，编号为 101-0107 的照片以文件名 “IMG_**0107**.jpg”存放在文件夹 “DCIM**101**CANON 下”。

操作模式： CAMERA MEDIA

1 打开 [Photo Numbering] 子菜单。

[🔧 Other Functions] ▶ [Photo Numbering]

2 选择所需选项然后按下 SET 按钮。

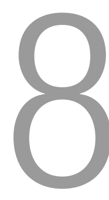
选项

[Reset]： 每次插入新的 SD 卡时，照片编号都将从 101-0101 重新开始。 如果 SD 卡中已经包含照片，则照片编号将继 SD 卡上最后一张照片的编号开始。

[Continu.]： 照片编号将继摄像机最后所记录照片的编号开始。

注

- 如果选择 [Continu.] 并且插入的 SD 卡中已包含更大编号的照片，则分配给新照片的编号将紧接最后一张照片的编号。
- 建议采用 [Continu.] 设置。



附加信息

菜单选项

有关如何选择项目的详细信息，请参阅*使用菜单*（🕮 27）。关于各功能的详细说明，请参阅参考页面。无相关参考页面的菜单项目将在表后说明。以粗体显示的设置选项表示默认值。不可用的菜单项将显示为灰色。

直接跳到特定菜单所在的页面：

[Camera Setup] 菜单（仅 CAMERA 模式）

菜单项目	子菜单	设置选项	🕮
[Light Metering] （测光）		[Backlight]、**[Standard]**、[Spotlight] （背光、**标准**、点测光）	56
[AE Shift] （自动曝光偏移）		[+2.0]，[+1.5]，[+1.25]，[+1.0]，[+0.75]，[+0.5]，[+0.25]，**[±0]**，[-0.25]，[-0.5]，[-0.75]，[-1.0]，[-1.25]，[-1.5]，[-2.0]	56
[AGC Limit] （自动增益控制限制）		**[Off/24 dB]**、[21 dB]、[18 dB]、[15 dB]、[12 dB]、[9 dB]、[6 dB]、[3 dB]	51
[Gain] （增益）	[L] （低）	[Fine Tuning]（微调）、[33.0 dB]、[24.0 dB]、[18.0 dB]、[12.0 dB]、[6.0 dB]、[3.0 dB]、**[0.0 dB]**、[-3.0 dB]、[-6.0 dB]	51
	[M] （中）	[Fine Tuning]（微调）、[33.0 dB]、[24.0 dB]、[18.0 dB]、[12.0 dB]、**[6.0 dB]**、[3.0 dB]、[0.0 dB]、[-3.0 dB]、[-6.0 dB]	
	[H] （高）	[Fine Tuning]（微调）、[33.0 dB]、[24.0 dB]、[18.0 dB]、**[12.0 dB]**、[6.0 dB]、[3.0 dB]、[0.0 dB]、[-3.0 dB]、[-6.0 dB]	
[Shutter] （快门）		**[Automatic]**、[Speed]、[Angle]、[Clear Scan]、[Slow] （**自动**、速度、角度、清晰扫描、慢速）	53
[ND Filter] （中灰滤镜）		**[Automatic]**、[Off] （**自动**、关）	–
[White Balance] （白平衡）		**[Daylight]**、[Tungsten]、[Kelvin] （**日光**、钨丝灯、开尔文）	57
[AF Mode] （自动对焦模式）	[Speed]（速度）	**[Instant]**、[Medium]、[Normal]	47
	[Face AF] （面部自动对焦）	[Face Pri.]、[Face Only]、**[Off]** （面部优先、仅限面部、**关**）	48
[Focus Limit] （对焦限制）		[On]、**[Off]**	49
[OIS Functions] （光学 IS 功能）		[Axis Shift]、**[Img Stab.]**、[Off] （光轴偏移、**影像稳定器**、关）	50, 89

菜单项目	子菜单	设置选项	📖
[Axis Shift] （光轴偏移）	[Reset]（重置）	[Cancel]、[OK]	89
	[Adjust]（调节）	–	
	[GUI Color] （GUI 颜色）	**[Yellow]**、[Green] （**黄色**、绿色）	
[Image Stabilizer] （影像稳定器）		[Dynamic]、**[Standard]** （动态、**标准**）	50
[Zoom] （变焦）	[Speed Level] （速度级别）	[Fast]、**[Normal]**、[Slow] （快、**普通**、慢）	61
	[Soft Zoom Control] （温和变焦控制）	[Both]、[Stop]、[Start]、**[Off]** （两者、停止、开始、**关**）	–
	[Grip Rocker] （握柄变焦杆）	[Constant]、**[Variable]** （恒定、**可变**）	61
	[Constant Speed] （恒定速度）	1-16 **(8)**	
	[Handle Rocker] （手柄变焦杆）	[Off]、1-16 **(8)**	62
	[Wireless Controller] （无线遥控器）	1-16 **(8)**	62
	[Focal Length Guide] （焦距向导）	[Set To 0]、**[Off]** （将向导设置为 0、**关**）	90
[Tele-converter] （长焦附加镜）		[6.0x]、[3.0x]、[1.5x]、**[Off]**	–
[Flicker Reduction] （减少闪烁）		[Automatic]、**[Off]** （自动、**关**）	54
[Conversion Lens] （附加镜）		[TL-H58]、[WD-H58W]、**[Off]**	–
[Color Bars] （彩条）	[Enable]（启用）	[On]、**[Off]**	78
	[Type]（类型）	**[Type 1]**、[Type 2]	
[Infrared] （红外线）	[Monochrome] （单色）	**[White]**、[Green] （**白色**、绿色）	87
	[Light] （光）	**[Toggle]**、[Always On]、[Always Off] （**切换**、常开、常关）	87
	[Slow Shutter] （低速快门）	[On]、**[Off]**	–
[Custom Picture] （自定义图像）	[CP Select File] （选择文件）	摄像机和 SD 卡中的自定义图像文件。	93
	[CP Edit File] （编辑文件）	有关设置选项和默认值，请参见下表。	94
	[CP Transfer File] （传输文件）	关于摄像机中的自定义图像文件： [Copy To SD]、[Load From SD] 关于 SD 卡中的自定义图像文件： [Copy To Cam.]、[Load From Cam.]	95

[ND Filter]：摄像机可以自动控制中灰滤镜。如果激活中灰滤镜，屏幕上将会显示三个可用设置 - 1/2 (ND½)、1/4 (ND¼) 和 1/8 (ND⅛) 之一的图标。

[Soft Zoom Control]：启用此设置后，可逐步开始和 / 或停止变焦。

[Both]：开始和停止变焦时，二者都会受影响。

[Stop]：仅当停止变焦时受影响。

[Start]：仅当开始变焦时受影响。

[Tele-converter]：确定数码长焦附加镜的使用。启用后本摄像机的焦距增加约 1.5 倍、3 倍或 6 倍，具体取决于设置。

• 图像将经过数字处理，因此图像分辨率可能会降低。

[Slow Shutter]：在红外线模式下启用低速快门。

自定义图像 [CP Edit File] 设置

菜单项目	子菜单		设置选项	
[Rename]（重命名）				94
[Protect]（保护）			[Unprotect]、[Protect]（取消保护、保护）	94
[Reset]（重新设置）			[Cancel]、[OK]	94
[Gamma]（伽玛）			[Normal 1]、[Normal 2]、[Normal 3]、[Normal 4]、[Cine 1]、[Cine 2]	96
[Black]（黑色）	[Master Pedestal]（总黑台阶电平）		-50 至 50（0）	96
	[Master Black]（总黑电平）	[Red]（红色）	-50 至 50（0）	
		[Green]（绿色）	-50 至 50（0）	
		[Blue]（蓝色）	-50 至 50（0）	
[Black Gamma]（黑色伽玛）	[Level]（级别）		-50 至 50（0）	97
	[Range]（范围）		-5 至 50（0）	
	[Point]（点）		-1 至 50（0）	
[Low Key Satur.]（暗部饱和度）	[Enable]（启用）		[Off]、[On]	97
	[Level]（级别）		-50 至 50（0）	
[Knee]（拐点）	[Enable]（启用）		[Off]、[On]	97
	[Automatic]（自动）		[Off]、[On]	
	[Slope]（斜率）		-35 至 50（0）	
	[Point]（点）		50 至 109（95）	
	[Saturation]（饱和度）		-10 至 10（0）	
[Sharpness]（锐度）	[Level]（级别）		-10 至 50（0）	97
	[H Detail Freq.]（水平细节频率）		-8 至 8（0）	
	[Coring]（噪点去除）	[Level]（级别）	-30 至 50（0）	
		[D-Ofst]（D-Ofst）	0 至 50（0）	
		[D-Curve]（D-Curve）	0 至 8（0）	
		[D-Depth]（D-Depth）	-4 至 4（0）	
	[HV Detail Bal.]（水平和垂直细节平衡）		-8 至 8（0）	
	[Limit]（限制）		-50 至 50（0）	
	[Knee Aperture]（拐点光圈）	[Gain]（增益）	0 至 9（0）	
		[Slope]（斜率）	0 至 3（1）	
	[Level Depend]（电平依赖）	[Level]（级别）	0 至 50（0）	
		[Slope]（斜率）	0 至 3（0）	
		[Offset]（偏移量）	0 至 50（0）	
	[Ingredient Ratio]（构成比率）		-50 至 50（0）	
[Noise Reduction]（降噪）			[Automatic]、[Off]、1 至 8（自动、关）	98

菜单项目	子菜单		设置选项	
[Skin Detail]（肤色细节）	[Effect Level]（效果级别）		**[Off]**、[Low]、[Middle]、[High]	98
	[Hue]（色相）		-16 至 16(**0**)	
	[Chroma]（色度）		0 至 31(**16**)	
	[Area]（色区）		0 至 31(**16**)	
	[Y Level]（Y 级别）		0 至 31(**16**)	
[Selective NR]（选择性降噪）	[Effect Level]（效果级别）		**[Off]**、[Low]、[Middle]、[High]	98
	[Hue]（色相）		-16 至 16(**16**)	
	[Chroma]（色度）		0 至 31(**16**)	
	[Area]（色区）		0 至 31(**16**)	
	[Y Level]（Y 级别）		0 至 31(**16**)	
[Color Matrix]（色彩矩阵）	[Select]（选择）		**[Normal 1]**、[Normal 2]、[Normal 3]、[Normal 4]、[Cine 1]、[Cine 2]	98
	[Gain]（增益）		-50 至 50(**0**)	
	[Phase]（色相）		-18 至 18(**0**)	
	[R-G]		-50 至 50(**0**)	
	[R-B]		-50 至 50(**0**)	
	[G-R]		-50 至 50(**0**)	
	[G-B]		-50 至 50(**0**)	
	[B-R]		-50 至 50(**0**)	
	[B-G]		-50 至 50(**0**)	
[White Balance]（白平衡）	[R Gain]（红色增益）		-50 至 50(**0**)	99
	[G Gain]（绿色增益）		-50 至 50(**0**)	
	[B Gain]（蓝色增益）		-50 至 50(**0**)	
[Color Correction]（颜色校正）	[Select Area]（选择区域）		**[Off]**、[Area A]、[Area B]、[Area A&B]	99
	[Area A Setting]（色区 A 设置）	[Phase]（色相）	0 至 31(**0**)	
		[Chroma]（色度）	0 至 31(**16**)	
		[Area]（色区）	0 至 31(**16**)	
		[Y Level]（Y 级别）	0 至 31(**16**)	
	[Area A Revision]（色区 A 修正）	[Level]（级别）	-50 至 50(**0**)	
		[Phase]（色相）	-18 至 18(**0**)	
	[Area B Setting]（色区 B 设置）	[Phase]（色相）	0 至 31(**0**)	
		[Chroma]（色度）	0 至 31(**16**)	
		[Area]（色区）	0 至 31(**16**)	
		[Y Level]（Y 级别）	0 至 31(**16**)	
	[Area B Revision]（色区 S 修正）	[Level]（级别）	-50 至 50(**0**)	
		[Phase]（色相）	-18 至 18(**0**)	
[Other Functions]（其他功能）	[Setup Level]（设置级别）	[Level]（级别）	-50 至 50(**0**)	99
		[Press]（压缩）	**[Off]**、[On]	
	[Clip At 100%]（修剪为 100%）		**[Off]**、[On]	

[♪)) Audio Setup] 菜单

菜单项目	子菜单	设置选项	CAMERA	MEDIA	📖
[Audio Input]（音频输入）	[XLR Rec Channel]（XLR 记录声道）	**[CH1]**、[CH1/CH2]	●	–	74
	[Int. Mic Low Cut]（用于内置麦克风的低截止滤波器）	**[Off]**、[LC1]、[LC2]	●	–	72
	[Int. Mic Sensitivity]（内置麦克风灵敏度）	**[Normal]**、[High]	●	–	72
	[Int. Mic Att.]（内置麦克风电平衰减）	[On]、**[Off]**	●	–	73
	[XLR1 Mic Trimming]（XLR1 麦克风增益）	[+12 dB]、[+6 dB]、**[0 dB]**、[-6 dB]、[-12 dB]	●	–	74
	[XLR2 Mic Trimming]（XLR2 麦克风增益）				
	[XLR1 Mic Att.]（XLR1 麦克风电平衰减）	[On]、**[Off]**	●	–	75
	[XLR2 Mic Att.]（XLR2 麦克风电平衰减）				
	[XLR ALC Link]（XLR ALC 链接）	[Linked]、**[Separated]**（相连、**分开**）	●	–	75
	[Limiter]（限制器）	[On]、**[Off]**	●	–	76
	[1 kHz Tone]（1 kHz 音调）	[-12 dB]、[-18 dB]、[-20 dB]、**[Off]**	●	–	78
[Audio Output]（音频输出）	[Monitor Delay]（监视器延时）	[Line Out]、**[Normal]**（线性输出、**普通**）	●	–	76
	[Channel]（声道）	**[CH1/CH2]**、[CH1/CH1]、[CH2/CH2]、[All/All]	●	●*	121
	[Level]（音量）	**1 Vrms**、2 Vrms	●	●*	122
	[Headphone Volume]（耳机音量）	[Off]、1-15 **(8)**	●	●*	107
	[Speaker Volume]（扬声器音量）	[Off]、1-15 **(8)**	–	●*	107

* 在 [Photos] 索引屏幕中不可用。

[Video Setup] 菜单

菜单项目	设置选项	📖
[SDI Output]（SDI 输出）（仅适用于 XF105）	[HD]、[SD]、**[Off]**	119
[Component Output]（分量输出）	**[HD]**、[SD]	119
[HD Onscreen Disp.]（高清晰度屏幕显示）	[On]、**[Off]**	120
[SD Onscreen Disp.]（标准清晰度屏幕显示）	[On]、**[Off]**	120
[SD Output]（SD 输出）	**[Squeeze]**、[Letterbox]、[Side Crop]（**压缩**、遮幅、裁边）	117

[LCD/VF Setup] 菜单

菜单项目	子菜单	设置选项	CAMERA	MEDIA	📖
[LCD Setup]（液晶显示屏设置）	[Brightness]（亮度）	-99 至 99 **(0)**	●	●	29
	[Contrast]（对比度）	-99 至 99 **(0)**	●	●	
	[Color]（色彩）	-20 至 20 **(0)**	●	●	
	[Sharpness]（锐度）	1 至 4 **(2)**	●	●	
	[Backlight]（背光）	**[Normal]**、[Bright]（**普通**、加亮）	●	●	
[VF Setup]（取景器设置）	[Brightness]（亮度）	-99 至 99 **(0)**	●	●	29
	[Contrast]（对比度）	-99 至 99 **(0)**	●	●	
	[Color]（色彩）	-3 至 3 **(0)**	●	●	
	[Backlight]（背光）	**[Normal]**、[Bright]（**普通**、加亮）	●	●	
[LCD/VF B&W]（液晶显示屏和取景器黑白模式）		[On]、**[Off]**	●	●	30
[LCD/VF Simul.]（液晶显示屏 / 取景器同时使用）		[On]、**[Off]**	●	●	29
[Metadata Display]（元数据显示）	[Date/Time]（日期 / 时间）	[On]、**[Off]**	–	●*	–
	[Camera Data]（摄像机数据）	[On]、**[Off]**	–	●	
[Peaking]（峰化）		[On]、**[Off]**	●	–	46
[Select]（选择）		**[Peaking 1]**、[Peaking 2]	●	–	
[Peaking 1]（峰化 1）	[Color]（色彩）	**[White]**、[Red]、[Yellow]、[Blue]	●	–	
	[Gain]（增益）	[Off]、1-15 **(8)**	●	–	
	[Frequency]（频率）	1 至 4 **(2)**	●	–	
[Peaking 2]（峰化 2）	[Color]（色彩）	[White]、**[Red]**、[Yellow]、[Blue]	●	–	
	[Gain]（增益）	[Off]、1-15 **(15)**	●	–	
	[Frequency]（频率）	1 至 4 **(1)**	●	–	

菜单项目	子菜单	设置选项	CAMERA	MEDIA	📖
[Zebra]（斑马条纹）		[On]、**[Off]**	●	–	65
[Select]（选择）		**[Zebra 1]**、[Zebra 2]、[Zebra 1&2]	●	–	
[Zebra 1 Level]（斑马条纹 1 电平）		**[70 ±5%]**，[75 ±5%]，[80 ±5%]，[85 ±5%]，[90 ±5%]，[95 ±5%]	●	–	
[Zebra 2 Level]（斑马条纹 2 电平）		[70%]，[75%]，[80%]，[85%]，[90%]，[95%]，**[100%]**	●	–	
[HD Output]（高清晰度输出）		[On]、**[Off]**	●	–	
[Markers]（标记）	[Enable]（启用）	[On]、**[Off]**	●	–	65
	[Center]（中心）	[White]、[Gray]、**[Off]**	●	–	
	[Horizontal]（水平）	[White]、[Gray]、**[Off]**	●	–	
	[Grid]（方格）	[White]、[Gray]、**[Off]**	●	–	
	[Safety Zone]（安全框线）	[White]、[Gray]、**[Off]**	●	–	
	[Safety Zone Area]（安全框线区域）	[80%]，[90%]，[92.5%]，**[95%]**	●	–	
	[Aspect Marker]（纵横比标记）	[White]、[Gray]、**[Off]**	●	–	
	[Aspect Ratio]（纵横比）	[4:3]，[13:9]，[14:9]，[1.66:1]，[1.75:1]，[1.85:1]，**[2.35:1]**	●	–	
[Audio Level]（音频电平）		**[On]**、[Off]	●	–	–
[Custom Display 1]（自定义显示 1）	[Zoom Position]（变焦位置）	[Always On]、**[Normal]**、[Off]（常开、**普通**、关）	●	–	–
	[Light Metering]（测光）	**[On]**、[Off]	●	–	
	[Custom Picture]（自定义图像）	**[On]**、[Off]	●	–	
	[ND Filter]（中灰滤镜）	**[On]**、[Off]	●	–	
	[Focus Mode]（对焦模式）	**[On]**、[Off]	●	–	
	[Object Distance]（物体距离）	[Always On]、**[Normal]**、[Off]（常开、**普通**、关）	●	–	
	[Full Auto/Lock]（全自动 / 锁定）	**[On]**、[Off]	●	–	
	[Infrared]（红外线）	**[On]**、[Off]	●	–	
	[White Balance]（白平衡）	**[On]**、[Off]	●	–	
	[Exposure]（曝光）	**[On]**、[Off]	●	–	
	[Iris]（光圈）	**[On]**、[Off]	●	–	
	[Gain]（增益）	**[On]**、[Off]	●	–	
	[Shutter]（快门）	**[On]**、[Off]	●	–	
	[Conversion Lens]（附加镜）	**[On]**、[Off]	●	–	
	[Tele-converter]（长焦附加镜）	**[On]**、[Off]	●	–	
	[Peaking]（峰化）	**[On]**、[Off]	●	–	

菜单项目	子菜单	设置选项	CAMERA	MEDIA	📖
	[Magnification] （放大）	**[On]**、[Off]	●	–	–
	[OIS Functions] （光学影像稳定器功能）	**[On]**、[Off]	●	–	
[Custom Display 2] （自定义显示 2）	[Remaining Battery] （剩余电量）	[Warning]、**[Normal]**、[Off] （警告、**普通**、关）	●	–	–
	[Remaining Rec Time] （剩余记录时间）	[Warning]、**[Normal]**、[Off] （警告、**普通**、关）	●	–	
	[Rec Mode] （记录模式）	**[On]**、[Off]	●	–	
	[Genlock] (Genlock)	**[On]**、[Off]	●	–	
	[Time Code] （时间码）	**[On]**、[Off]	●	–	
	[Interval Counter] （间隔计数器）	**[On]**、[Off]	●	–	
	[SD Card Status] （SD 卡状态）	[Warning]、**[Normal]**、[Off] （警告、**普通**、关）	●	–	
	[Bit Rate/ Resolution] （比特率 / 分辨率）	**[On]**、[Off]	●	–	
	[Frame Rate] （帧频）	**[On]**、[Off]	●	–	
	[Character Rec] （字符记录）	**[On]**、[Off]	●	–	
	[Wireless Controller] （无线遥控器）	**[On]**、[Off]	●	–	
	[Output Display] （输出显示）	[On]、**[Off]**	●	–	
	[SDI Rec Command] （SDI 记录命令）	**[On]**、[Off]	●	–	
	[User Memo] （用户备注）	**[On]**、[Off]	●	–	
	[User Bit] （用户数据）	**[On]**、[Off]	●	–	
	[Audio Output CH] （音频输出声道）	**[On]**、[Off]	●	–	
	[Date/Time] （日期 / 时间）	[Date/Time]、[Time]、[Date]、 **[Off]**	●	–	

* 在 [Photos] 索引屏幕中不可用。

[Metadata Display]： 在播放时显示记录的日期和时间和 / 或拍摄数据 （快门速度、光圈值、增益）。

[Audio Level]： 设置为 [On] 时显示音频电平表。

[Custom Display 1] 设置

[Zoom Position]： 控制变焦指示出现的时间。

[Always On]：始终显示于屏幕上。

[Normal]：仅在操作变焦时显示。

[Light Metering]：设置为 [On] 时，如果将 [Camera Setup] [Light Metering] 设置为 [Backlight] 或 [Spotlight]，则显示测光图标（ 或 ）。

[Custom Picture]：设置为 [On] 时显示自定义图像图标（CP），用于表示自定义图像资料将随短片一起记录。

[ND Filter]：设置为 [On] 时显示中灰滤镜图标（ND1/2、ND1/4、ND1/8）。

[Focus Mode]：设置为 [On] 时显示对焦模式图标（I.AF、M.AF、MF）。

[Object Distance]：控制何时显示主体间距。

[Always On]：始终显示于屏幕上。

[Normal]：仅在操作对焦时显示。

[Full Auto/Lock]：设置为 [On] 时显示全自动图标（Full Auto）和锁定图标（LOCK）。

[Infrared]：设置为 [On] 时显示 [Infrared] 和红外光图标（、OFF）。

[White Balance]：设置为 [On] 时显示白平衡指示。

[Exposure]：设置为 [On] 时将显示曝光条。

[Iris]：设置为 [On] 时显示光圈设置。

[Gain]：设置为 [On] 时显示增益设置。

[Shutter]：设置为 [On] 时显示快门速度设置。

[Conversion Lens]：设置为 [On] 时显示 WD-H58W 图标（WD）和 TL-H58 图标（TL）。

[Tele-converter]：设置为 [On] 时显示数码长焦附加镜图标（6.0x 3.0x 1.5x）。

[Peaking]：设置为 [On] 时显示峰化图标（PEAK1 或 PEAK2）。

[Magnification]：设置为 [On] 时显示屏幕放大图标（MAGN.），用于表示屏幕上的图像已被放大。

[OIS Functions]：设置为 [On] 时显示影像稳定器图标（、D）和光轴偏移图标（Axis）。

[Custom Display 2] 设置

[Remaining Battery]：控制剩余电量指示出现的时间。

[Normal]：始终显示于屏幕上。

[Warning]：仅在出现警告时显示。

[Remaining Rec Time]：显示剩余摄像时间。

[Normal]：始终显示于屏幕上。

[Warning]：仅在出现警告时显示。

[Rec Mode]：设置为 [On] 时显示记录操作指示（例如，在记录暂停模式下显示 [STBY]）。

[Genlock]：设置为 [On] 时显示 Genlock 图标（Gen.）。

[Time Code]：设置为 [On] 时显示时间码。

[Interval Counter]：设置为 [On] 时在间隔记录模式下显示倒数。

[SD Card Status]：控制 SD 卡状态指示出现的时间。

[Normal]：始终显示于屏幕上。

[Warning]：仅在出现警告时显示。

[Bit rate/Resolution]：设置为 [On] 时显示比特率和分辨率。

[Frame Rate]：设置为 [On] 时显示帧频。

[Character Rec]：设置为 [On] 时显示字符记录警告图标（CHAR.REC），用于表示屏幕显示将记录在短片上。

[Wireless Controller]：如果将 [Other Functions] [Wireless Controller] 设置为 [Off] 且随附无线遥控器工作正常，则设置为 [On] 时将显示 图标。

[Output Display]：设置为 [On] 时显示输出显示警告图标（DISP），用于表示屏幕显示将输出至外部监视器。

[SDI Rec Command]：显示 [Other Settings] [SDI Rec Command] 设置的状态。

[User Memo]： 设置为 [On] 时显示用户备注图标（MEMO），用于表示用户备注将随短片一起记录。
[User Bit]： 设置为 [On] 时显示用户数据。
[Audio Output CH]： 设置为 [On] 时显示音频输出声道。
[Date/Time]： 设置为 [On] 时显示日期和时间。

[00:00 TC/UB Setup] 菜单 （仅 CAMERA 模式）

菜单项目	子菜单	设置选项	🕮
[Time Code]（时间码）	[Mode] （模式）	[Preset]、[Regen.]（预设、重建）	67
	[Run] （运行）	[Rec Run]、[Free Run]（记录运行、自主运行）	67
	[Setting] （设置）	[Set]、[Reset]	67
[User Bit]（用户数据）	[Rec Mode]（记录模式）（仅适用于 XF105）	[Internal]、[External]（内部、外部）	71
	[Type] （类型）	[Setting]、[Time]、[Date]（设置、时间、日期）	69

[Other Functions] 菜单

菜单项目	子菜单	设置选项	CAMERA	MEDIA	🕮
[Reset]（重置）	[All Settings]（所有设置）	[Cancel]、[OK]	●	●	–
	[Camera Settings]（摄像机设置）	[Cancel]、[OK]	●	●	
	[Assignable Buttons]（可指定任务按钮）	[Cancel]、[OK]	●	●	
[Transfer Menu]（传输菜单）	[Save To SD]（保存至 SD）	[Cancel]、[OK]	●	●	102
	[Load From SD]（从 SD 加载）	[Cancel]、[OK]	●	●	
[Time Zone]（时区）		全球时区列表。([UTC+08:00 Beijing])	●	●	25
[Clock Set]（时钟设置）	[Date/Time]（日期 / 时间）	–	●	●	25
	[Date Format]（日期格式）	[YMD]、[YMD/24H]、[MDY]、[MDY/24H]、[DMY]、[DMY/24H]	●	●	
[WFM (LCD)][1]（波形监视器 （液晶显示屏））	[Setting]（设置）	[WFM]、[Edge Mon.]、[Off]（波形监视器、边缘监视器、关）	●	–	79
	[Setting]（设置）	[WFM]、[Off]（波形监视器、关）	–	●	79
	[Waveform Monitor]（波形监视器）	[Line]、[Line+Spot]、[Field]、[RGB]、[YPbPr]（线、线 + 点、场景、RGB、YPbPr）	●	●	79
	[Gain] （增益）	[1x]、[2x]	●	●	
	[Edge Monitor]（边缘监视器）	[Type 1]、[Type 2]	●	–	80

菜单项目	子菜单	设置选项	CAMERA	MEDIA	📖
[Language 💬] （语言）		[Deutsch]、[English]、[Español]、[Français]、[Italiano]、[Polski]、[Русский]、[**简体中文**]、[日本語]	●	●	–
[Wireless Controller] （无线遥控器）		**[On]**、[Off]	●	●	31
[Assign Button] （分配按钮）	[1] 至 [10]	参阅脚注 2	●	●[1]	91
[Custom Key/Dial] （自定义键 / 转盘）	[Normal] （普通）	**[Iris (ND)]**、[Face AF]、[Headphone Volume]、[Tele-converter]、[Off] （**光圈 (ND)**、面部自动对焦、耳机音量、长焦附加镜、关）	●	–	44
	[Infrared] （红外线）	**[IR Light]**、[Headphone Volume]、[Tele-converter]、[Off] （**红外灯光**、耳机音量、长焦附加镜、关）	●	–	
[Tally Lamp] （摄像指示灯）	[Front] （前）	**[On]**、[Off]	●	–	–
	[Rear] （后）	**[On]**、[Off]			
[Media Access LED] （媒介数据处理 LED）		**[On]**、[Off]	●	●	–
[Genlock/TC Term.] （Genlock/ 时间码端子） （仅 XF105 ）		**[Gen/TC In]**、[TC Out] （**Genlock/ 时间码输入**、时间码输出）	●	–	70
[Genlock Adjust.] （Genlock 调节） （仅 XF105 ）		-1023 至 +1023 (**000**)	●	–	70
[Relay Rec] （自动继续记录）		**[On]**、[Off]	●	–	36
[Double Slot Rec] （双插槽记录）		[On]、**[Off]**	●	–	36
[Bit Rate/Resolution] （比特率 / 分辨率）		**[50 Mbps 1920x1080]**、[50 Mbps 1280x720]、[35 Mbps 1920x1080]、[35 Mbps 1280x720]、[25 Mbps 1440x1080]	●	–	43
[Frame Rate] （帧频）		**[50i]**、[50P]、[25P]	●	–	43
[Special Rec] （特殊记录）		[Interval Rec]、[Frame Rec]、[Pre Rec]、[Slow & Fast Motion]、**[Off]**	●	–	83
[Interval Rec] （间隔记录）	[Interval] （间隔）	**[1 sec]** 至 [10 sec]、[15 sec]、[20 sec]，[30 sec]、[40 sec]、[50 sec]，[1 min] 至 [10 min]	●	–	83
	[Rec Frames] （记录帧）	**2**，6，12	●	–	
[Frame Rec] （帧记录）	[Rec Frames] （记录帧）	**2**，6，12	●	–	84
[Slow & Fast Motion] （慢动作及快动作）	[S&F Frame Rate] （S&F 帧频）	参阅脚注 3	●	–	

菜单项目	子菜单	设置选项	CAMERA	MEDIA	📖
[Clips] （短片）	[Title Prefix] （标题前缀）	**[AA]** 至 [ZZ]	●	–	–
	[Number setting] （编号设置）	**[Set]**、[Reset]	●	–	–
	[Delete Last Clip] （删除上一短片）	**[Cancel]**、[OK]	●	–	–
	[Copy All Clips] （复制所有短片）	**[Cancel]**、[OK]	–	●[4]	111
	[Copy OK Clips] （复制带 OK 标记的短片）	**[Cancel]**、[OK]	–	●[5]	111
	[Delete All Clips] （删除所有短片）	**[Cancel]**、[OK]	–	●[4]	112
[Delete All OK Marks] （删除所有 OK 标记）		**[Cancel]**、[OK]	–	●[5]	110
[Rec Review] （记录查看）		**[Entire Clip]**、[Last 4 sec] （**整个短片**、最后 4 秒）	●	–	82
[Set Metadata] （设置元数据）	[User Memo] （用户备注）	[Off]、用户备注文件列表	●	–	77
	[Country Code] （国家代码）	字母 A 至 Z、数字 0 至 9、加号（+）、减号（-）、冒号（:）、空格			–
	[Organization] （组织）				
	[User Code] （用户代码）				
[SDI Rec Command] （SDI 记录命令） （仅 XF105）		[On]、**[Off]**	●	–	–
[Photo Numbering] （照片编号）		[Reset]、**[Continu.]** （重置、**连续**）	●	●[1]	135
[Add CP File] （添加 CP 文件）	[To Clip] （至短片）	**[On]**、[Off]	●	–	96
	[To Photo] （至照片）	**[On]**、[Off]			
[Delete All Photos] （删除所有照片）		[OK]、[Cancel]	–	●[6]	133

菜单项目	子菜单	设置选项	CAMERA	MEDIA	📖
[Custom Function]（自定义功能）	[Shockless Gain]（平滑增益）	[Fast]、[Normal]、[Slow]、**[Off]**（快、普通、慢、**关**）	●	–	
	[Shockless WB]（平滑白平衡）	[On]、**[Off]**	●	–	
	[AE Response]（自动曝光响应）	[Fast]、**[Normal]**、[Slow]（快、**普通**、慢）	●	–	
	[Iris Limit]（光圈限制）	[On]、**[Off]**	●	–	
	[I. Ring Direction]（光圈环方向）	[Reverse]、**[Normal]**（反向、**普通**）	●	–	
	[F. Ring Direction]（对焦环方向）	[Reverse]、**[Normal]**（反向、**普通**）	●	–	
	[Z. Ring Direction]（变焦环方向）	[Reverse]、**[Normal]**（反向、**普通**）	●	–	
	[F. Ring Control]（对焦环控制）	[Fast]、**[Normal]**、[Slow]（快、**普通**、慢）	●	–	100
	[Z. Ring Control]（变焦环控制）	[Fast]、 **[Normal]**、[Slow]（快、**普通**、慢）	●	–	
	[F. Assist. B&W]（对焦辅助黑白模式）	[Both]、[Magnify]、[Peaking]、**[Off]**（两者、放大、峰化、**关闭**）	●	–	
	[Obj. Dist. Unit]（物体距离单位）	**[Meters]**、[Feet] （**米**、英尺）	●	–	
	[Zoom Indicator]（变焦指示）	**[Bar]**、[Number] （**条**、数值）	●	–	
	[ZR-2000 AE Shift]（ZR-2000 自动曝光偏移）	**[AE Shift]**、[Iris]（**自动曝光偏移**、光圈）	●	–	
	[Scan Reverse Rec]（扫描反向记录）	[Both]、[Vertical]、[Horizontal]、**[Off]**	●	–	
	[Character Rec]（字符记录）	[On]、**[Off]**	●	–	
[Reset Hour Meter]（重置小时表）		**[Cancel]**、[OK]	●	●	–
[Initialization]（初始化）	[CF A]（CF 卡 A）	**[Cancel]**、[OK]	●	●	
	[CF B]（CF 卡 B）				35
	[SD Card]（SD 卡）	[Complete]、[Quick]（完全、快速）	●	●	
[Firmware]（固件）		–	●	–	–

[1] 在 [Photos] 索引屏幕中不可用。
[2] [Assign Button] 的可设置选项：[(NONE)]，[Img Stab.]，[Powered IS]，[Focus Limit]，[Face AF]，[Select Face]，[Backlight]，[Spotlight]，[Tele-converter]，[Peaking]，[Zebra]，[WFM (LCD)]，[Magnification]，[TL-H58]，[WD-H58W]，[Color Bars]，[IR Monochrome]，[IR Light]，[Markers]，[LCD Setup]，[LCD/VF B&W]，[Onscreen Display]，[Shot Mark 1]，[Shot Mark 2]，[Add OK Mark]，[Add ☑ Mark]，[Time Code]，[Time Code Hold]，[Audio Output CH]，[Audio Level]，[Wireless Controller]，[Photo]，[Delete Last Clip]，[Status]。
默认设置如下。[1]：[Powered IS]，[2]：[Zebra]，[3]：[WFM (LCD)]，[4]：[Magnification]，[5] 至 [10]：[(NONE)]。
[3] [12]，[15]，[18]，[20]，[21]，[22]，[23]，[24]，[25]
将 [Bit Rate/Resolution] 设置为 [50 Mbps 1280x720] 或 [35 Mbps 1280x720] 时，还可选择：
[26]，[27]，[28]，[30]，[32]，[34]，[37]，[42]，[45]，[48]，[50]
[4] 仅短片索引屏幕中可用。
[5] 仅短片索引屏幕和 [OK Mark] 索引屏幕中可用。
[6] 仅 [Photos] 索引屏幕中可用。

[Reset]

[All Settings]：将所有摄像机设置（小时表除外）重置为默认设置。

[Camera Settings]：将所有 [Camera Setup] 设置和自定义图像设置重置为默认值。此外，将白平衡、光圈、对焦和增益设置为自动，快门速度设置为关闭。

[Assignable Buttons]：将可指定任务按钮重置为默认设置。

[Language]：您可以更改屏幕信息的显示语言。默认语言为简体中文，可更改为英语、德语、西班牙语、法语、意大利语、波兰语、俄语和日语。无论选择何种语言设置，菜单和设置选项将始终以英语显示。

[Tally Lamp]：允许您设置摄像机在记录时是否亮起前后摄像指示灯。

[Media Access LED]：允许您设置 CF 卡摄像机在访问 CF 卡或 SD 卡时是否亮起 CF 卡数据处理指示灯或 SD 卡数据处理指示灯。

[Title Prefix]：确定短片名称的前 2 个字母。与 [Number Setting] 设置共同构成 6 个字符的短片名称。

[Number Setting]：确定短片名称的最后 4 个数字。与 [Title Prefix] 设置共同构成 6 个字符的短片名称。选择 [Set] 为记录的第一个短片分配所需编号，或是选择 [Reset] 将编号重置为 [0001]。每次记录短片时，数字都会递增。

[Delete Last Clip]：删除上次记录的短片。如果在上次记录短片后关闭了摄像机，则不会显示此设置选项。

[Country Code]：此标识符是按照 ISO-3166-1 定义的国家代码，以从左至右的方式输入。

[Organization]：此标识符代表拥有或使用此摄像机的组织，可通过 SMPTE Registration Authority 注册获得。如该组织未注册，请输入 [0000]。

[User Code]：此标识符指代用户。如 [Organization] 设置为 [0000]，请将其留空。

[SDI Rec Command]：使用 HD/SD SDI 端子将摄像机连接到另一设备时，如果开始或停止摄像机的记录操作，则相连设备也会开始或停止记录。

[Delete All Photos]：删除 SD 卡上记录的所有照片。

[Reset Hour Meter]：摄像机提供了两个“小时表”－分别用于跟踪总运行时间和跟踪自小时表上次重置后的运行时间。

[Firmware]：可以核查摄像机固件的当前版本。通常此菜单选项不可用。

显示状态屏幕

可以使用状态屏幕查看摄像机的各种记录和播放设置。还可在外部监视器上输出状态屏幕。

操作模式：CAMERA MEDIA

1 将 [Status] 分配给可指定任务按钮（□ 91）。

2 按下可指定任务按钮。

- 摄像机将显示最近显示的状态屏幕，除非关闭摄像机或更改操作模式。在此情况下，CAMERA 模式将显示 [Camera] 状态屏幕，而 MEDIA 模式将显示 [Buttons/Remote] 状态屏幕。

3 朝上、下两个方向推操纵杆以切换状态屏幕。

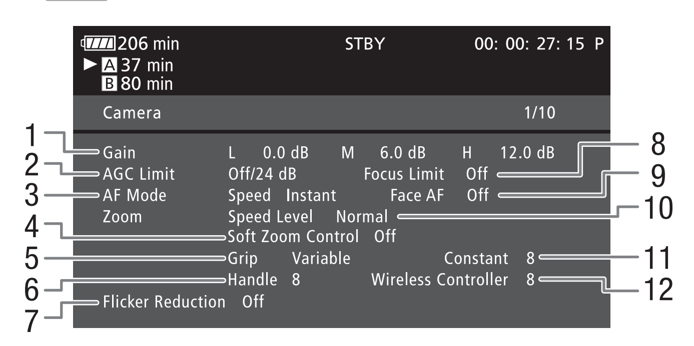
4 完成后，再次按下可指定任务按钮便可退出状态屏幕。

- 或者，也可以按下 MENU 或 CANCEL 按钮。按下 MENU 按钮将退出状态屏幕并打开菜单。

状态屏幕	描述	CAMERA	MEDIA	□
[Camera] （摄像机）	显示与记录相关的设置，如增益、对焦和变焦。	●	–	151
[Buttons/Remote] （可指定任务按钮和无线遥控器）	允许您检查各可指定任务按钮的当前功能，以及是否开启了无线遥控器。	●	●	151
[Audio]* （音频）	显示与音频相关的设置。	●	●	152
[Media] （记录媒体）	显示记录媒体的相关信息。	●	●	152
[Video] （视频）	显示视频端子的设置以及有效的特殊记录模式。	●	●	153
[User Memo] （用户备注）	显示将记录在短片中的用户备注。	●	–	153
[Battery/Hour Meter] （电池和小时表）	允许您检查剩余电量使用时间、电池寿命以及摄像机的运行时间。	●	●	154
[CP Data 1/3] （CP 数据 1/3）	显示将嵌入在短片中的自定义图像文件的设置。	●	–	154
[CP Data 2/3] （CP 数据 2/3）				155
[CP Data 3/3] （CP 数据 3/3）				155

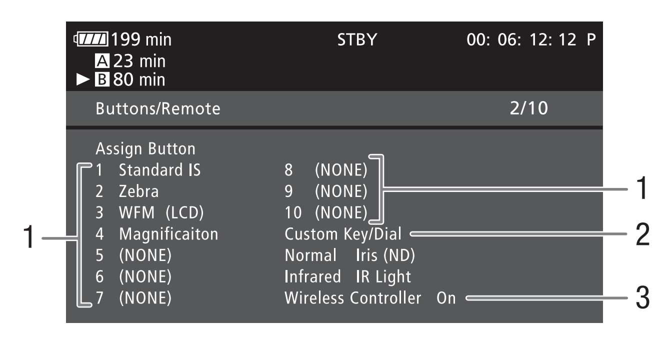
* 不显示在 [Photos] 索引屏幕中。

[Camera] 状态屏幕（CAMERA 模式）



1 增益（📖 51）
2 增益限制（📖 51）
3 自动对焦模式（📖 47）
4 温和变焦控制（📖 137）
5 握柄变焦杆设置（📖 61）
6 手柄变焦杆的变焦速度（📖 62）
7 减少闪烁（📖 54）
8 对焦限制（📖 49）
9 面部自动对焦（📖 48）
10 变焦速度级别（📖 61）
11 握柄变焦杆的变焦速度（📖 61）
12 无线遥控器的变焦速度（📖 62）

[Buttons/Remote] 状态屏幕



1 可指定任务按钮 1 至 10*（📖 91）
2 自定义键 / 转盘（📖 44）
3 无线遥控器（📖 31）

* 在 MEDIA 模式下，仅出现按钮 1 至 4 以及 [Wireless Controller]。

[Audio] 状态屏幕

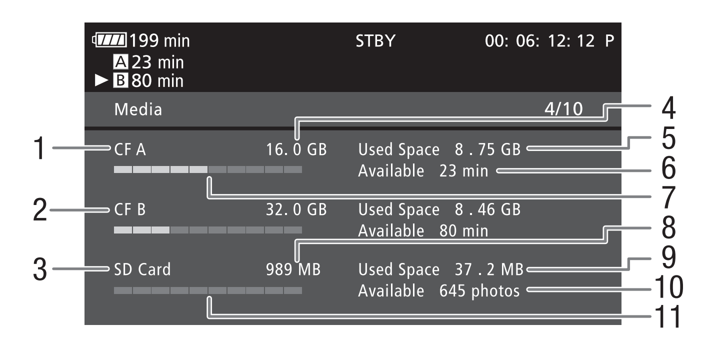
在 CAMERA 模式下

在 MEDIA 模式下



1 内置麦克风低截止滤波器（🕮 72）
2 内置麦克风灵敏度（🕮 72）
3 XLR 端子记录声道（🕮 74）
4 连接到 XLR 端子的麦克风的灵敏度（🕮 74）
5 音频限制器（🕮 76）
6 音频输出延时（🕮 121）
7 AV 端子的音频输出电平（🕮 122）
8 麦克风电平衰减 （内置麦克风和连接到 MIC 端子的麦克风）（🕮 73）
9 XLR 端子的链接记录电平（🕮 75）
10 麦克风减弱 （连接至 XLR 端子的麦克风）（🕮 75）
11 音频参考信号（🕮 78）
12 耳机音量（🕮 107）
13 扬声器音量（🕮 107）

[Media] 状态屏幕

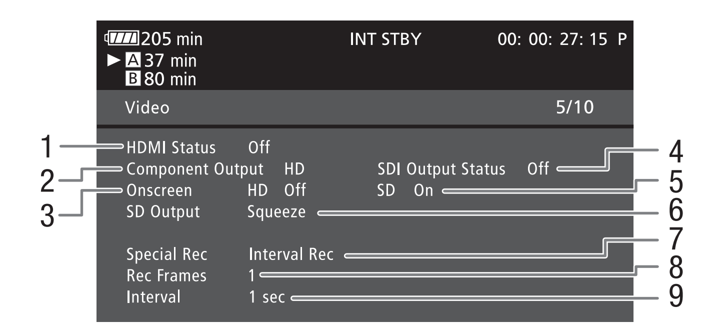


1 CF 卡 A
2 CF 卡 B
3 SD 卡
4 CF 卡 A 的总空间
5 CF 卡 A 的已使用空间
6 CF 卡 A 的可用摄像时间
7 CF 卡 A 的大致已使用空间
8 SD 卡的总空间
9 SD 卡的已使用空间
10 SD 卡的可用拍摄数量
11 SD 卡的大致已使用空间

注

- 根据不同记录媒体，屏幕上显示的总空间可能与 CF 卡或 SD 卡上标示的容量不同。

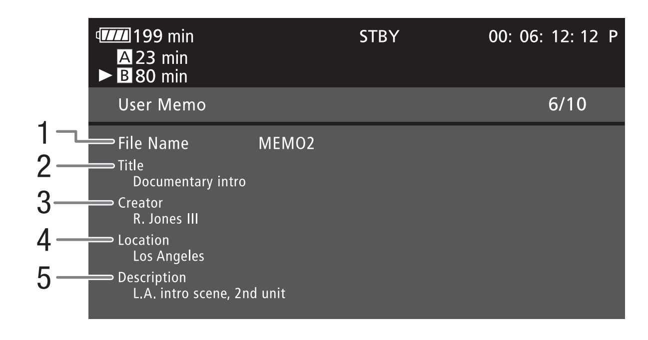
[Video] 状态屏幕



1 HDMI OUT 端子状态（□ 119）
2 HD/SD SDI 端子输出设置 （仅 XF105，□ 119）
3 在高清晰度输出中叠加屏幕显示（□ 120）
4 HD/SD COMPONENT OUT 端子输出状态（□ 119）
5 在标准清晰度输出中叠加屏幕显示（□ 120）
6 SD 输出设置（□ 117）
7 特殊记录模式 *（□ 83）
8 间隔记录模式（□ 83）或帧记录模式 *（□ 84）的帧数量
9 间隔记录模式的间隔长度 *（□ 83）

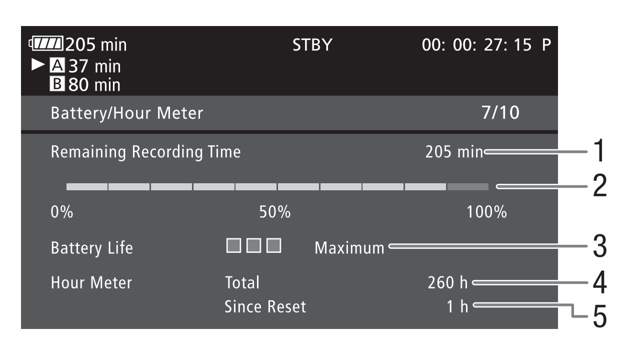
* 仅在 CAMERA 模式下。

[User Memo] 状态屏幕 （CAMERA 模式）



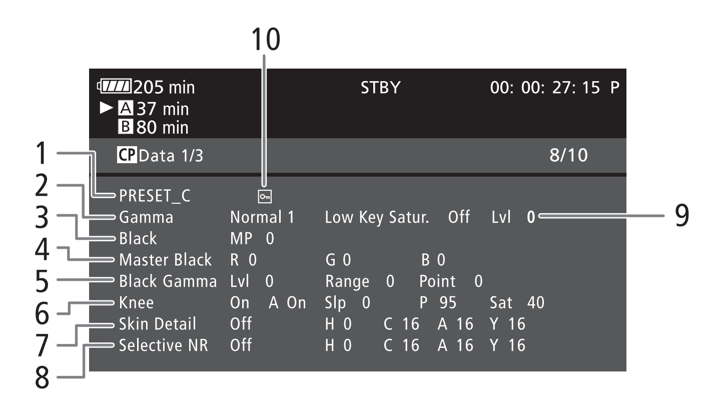
1 用户备注文件名
2 短片标题
3 拍摄者
4 拍摄地点
5 短片描述

[Battery/Hour Meter] 状态屏幕



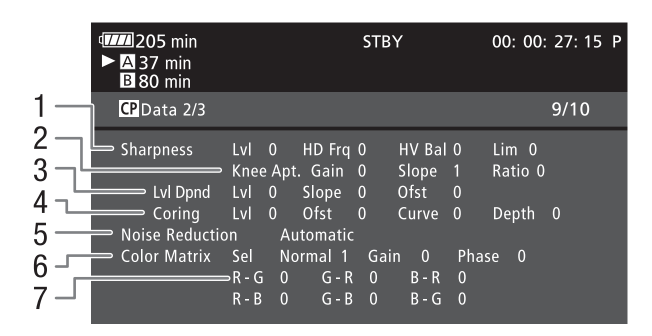
1 剩余摄像时间
2 剩余摄像时间指示
3 电池寿命指示
4 总运行时间（📖 149）
5 自使用 [Reset Hour Meter] 后的运行时间（📖 149）

[CP Data 1/3] 状态屏幕 （CAMERA 模式）



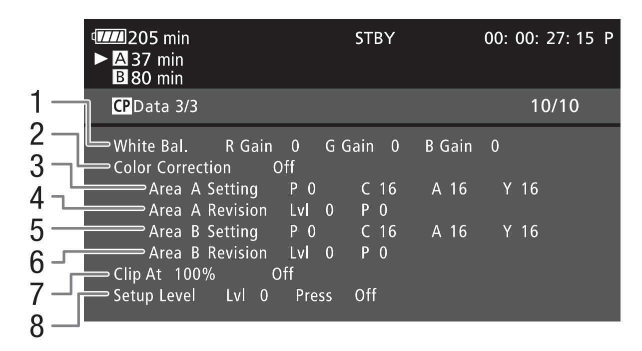
1 自定义图像文件名称（📖 93）
2 伽玛（📖 96）
3 总黑台阶电平（📖 96）
4 总黑 RGB 电平（📖 96）
5 黑色伽马电平设置 （电平、范围和点）（📖 97）
6 拐点设置 （自动、斜率、点和饱和度）（📖 97）
7 肤色细节设置 （色相、色度、色区和 Y 级别）（📖 98）
8 选择性 NR 设置 （色相、色度、色区和 Y 级别）（📖 98）
9 暗部饱和度（📖 97）
10 受保护的文件（📖 94）

[CP Data 2/3] 状态屏幕 （CAMERA 模式）



1 锐度设置 （级别、水平细节频率、水平 / 垂直细节平衡和限制）（ 97）
2 锐度设置 （拐点光圈、增益和配合比）（ 97）
3 电平依赖设置 （电平、斜率和偏移量）（ 98）
4 色彩设置 （级别、偏移量、曲线和深度）（ 97）
5 降噪 （ 98）
6 色彩矩阵设置 （选择、增益和色相）（ 98）
7 色彩矩阵设置 （R-G、G-R、B-R、R-B、G-B 和 B-G）（ 98）

[CP Data 3/3] 状态屏幕 （CAMERA 模式）



1 白平衡 RGB 增益 （ 99）
2 颜色校正 （ 99）
3 色区 A 设置 （色相、色度、色区和 Y 级别）（ 99）
4 色区 A 修正设置 （级别和色相）（ 99）
5 色区 B 设置 （色相、色度、色区和 Y 级别）（ 99）
6 色区 B 修正设置 （级别和色相）（ 99）
7 修剪为 100 % （ 99）
8 设置级别和压限 （ 99）

故障排除

如果使用摄像机时遇到问题，请参考此节。如果问题仍未能解决，请与经销商或佳能热线中心联系。

电源

摄像机无法开启或摄像机自行关闭。
- 电池已经耗尽。请充电或换新电池。
- 取出电池并重新正确安装。

无法为电池充电。
- 电池温度超出充电温度范围。如果电池温度低于 0 ° C，则应在充电前对其加热；如果电池温度高于 40 ° C，则应在充电前进行冷却。
- 在 0 ° C 至 40 ° C 的温度下对电池充电。
- 电池出现故障。更换电池。

电池在常温下也极快地耗尽。
- 检查 [Battery/Hour Meter] 状态屏幕（🕮 150）以查看电池是否已到其使用寿命。如已达到期限，请购买一块新电池。

记录

按下 START/STOP 按钮却无法开始记录。
- CF 卡已满或所包含的短片已经达到最大值 （999 个短片）。删除一些短片 （🕮 111）或者保存短片（🕮 123）并初始化 CF 卡（🕮 35）以释放部分空间。或者，更换 CF 卡。
- 握柄上的 START/STOP 锁定开关设置为 🔒，造成握柄上的 START/STOP 按钮无法操作。更改锁定开关的位置。

按下 START/STOP 的位置与记录的开头 / 结尾不一致。
- 按下 START/STOP 按钮与实际开始 / 结束记录之间存在少许间隔。这不属于故障。

摄像机无法对焦。
- 可能无法使用自动对焦对某些主体进行对焦。 手动对焦（🕮 45）。
- 未调节取景器。使用屈光调节杆适当调节取景器（🕮 28）。
- 镜头或即时自动对焦感应器被弄脏。用柔软的镜头清洁布擦拭镜头或感应器（🕮 164）。切勿使用纸巾擦拭镜头。

当摄录主体从镜头前方掠过时，图像会略显弯曲。
- 这是 CMOS 图像感应器发生的典型状况。当摄录主体从摄像机前方快速闪过时，图像会略显扭曲。这不属于故障。

在记录（●）和记录暂停（●❚❚）之间更改操作模式耗时较一般情况所需的时间更长。
- CF 卡内包括大量的短片时，某些操作的耗时可能较平时长。保存短片（🕮 123）并初始化 CF 卡（🕮 35）。或者，更换 CF 卡。

摄像机无法将短片记录到 CF 卡中。
- 拍摄和删除短片持续一段时间之后，可能会出现该情况。保存短片（🕮 123）并初始化 CF 卡（🕮 35）。

长时间使用摄像机后，机身温度升高。
- 摄像机在连续长时间使用后可能会变热；这不是故障。如果摄像机温度过高或使用很短时间后就发热，则表示摄像机可能存在问题。请与佳能热线中心联系。

播放

无法删除短片。
- 您不能删除带有 🆗 标记的短片。删除 🆗 标记（🕮 110）之后才能删除短片。

删除短片耗时较平时长。
- CF 卡内包括大量的短片时，某些操作的耗时可能较平时长。保存短片（🕮 123）并初始化 CF 卡（🕮 35）。

无法删除照片。
- 照片受保护。取消保护（🕮 94）。
- 在 SD 卡上设置了 LOCK 开关以防止意外删除。请切换 LOCK 开关的位置。

无法复制短片。
- CF 卡已满或者所包含的短片已经达到最大值 （999 个短片）。删除部分短片 （🕮 111）以释放空间，或更换 CF 卡。

指示器和屏幕显示

亮起红光。
- 电池已耗尽。请充电或换新电池。

屏幕上显示 。
- 摄像机无法与安装的电池进行通讯，所以无法显示剩余电量使用时间。更换为能够与摄像机通信的电池。

操作指示灯不亮。
- 将 [Other Functions] ▶ [Tally Lamp] ▶ [Front] 或 [Rear] 设置为 [On]。

摄像指示灯快速闪动 （每秒 4 次）。
- 电池已经耗尽。请充电或换新电池。
- CF 卡上的可用空间不足。删除部分短片 （ 111）以释放空间，或更换 CF 卡。
- 出现系统错误。关闭摄像机，然后重新打开。如果上述操作无法解决此问题，请与佳能热线中心联系。

摄像指示灯缓慢闪动 （每秒 1 次）。
- 两个 CF 卡上的可用空间较低。更换当前没有用于记录的 CF 卡。

在屏幕上显示红光。
- 发生 SD 卡错误。关闭摄像机。将 SD 卡取出再重新插入。如果显示未恢复正常，请初始化 SD 卡。
- SD 卡已满。更换 SD 卡或删除部份照片 （ 132）以释放 SD 卡的部分空间。

即使在停止记录之后，CF A/CF B 数据处理指示灯仍为红色而不会熄灭。
- 正在记录短片。这不属于故障。

图像和声音

重复打开并关闭屏幕显示。
- 电池已经耗尽。请充电或换新电池。
- 取出电池并重新正确安装。

屏幕上出现非正常字符且摄像机无法正常工作。
- 断开电源，片刻之后重新连接。如果问题仍然存在，请执行以下任一操作。
  - 断开电源并按下 RESET 按钮。此操作会将除自定义图像设置和小时表之外的所有摄像机设置重置为默认值。
  - 使用 [Other Functions] ▶ [Reset] ▶ [All Settings] 功能。此操作会将摄像机的所有设置重置为默认值，但不含小时表。

屏幕出现视频噪点。
- 使摄像机和发出强电磁场的设备 （等离子电视、移动电话等）保持一定的距离。

屏幕上出现横条纹。
- 这是在某种荧光灯、水银灯或钠光灯下摄像时，CMOS 图像感应器发生的典型状况。要减少该情况的发生，请将 [Camera Setup] ▶ [Flicker Reduction] 设置为 [Automatic] （ 54）。这不属于故障。

无法记录音频。
- 未正确设置 AUDIO IN 开关 (72)。
- 连接至 XLR 端子的外部麦克风需要幻象电源。将 XLR 端子开关设置为 MIC+48V(74)。

在极低的电平下记录音频。
- 音频电平开关设置为 M，记录电平设置太低。检查液晶屏幕上的音频电平表并正确调节音频电平 (76)。
- 麦克风电平衰减处于启用状态。关闭内置麦克风或外部麦克风的麦克风电平衰减 (73)。

声音失真或记录的声音音量比实际音量小。
- 在靠近声音较大的场所 （如放焰火的地方或音乐会）摄录时，声音可能会出现失真，或无法按实际的音量进行录制。激活内置麦克风或外部麦克风的麦克风电平衰减 (73)，或手动调节音频记录电平。

图像显示正常，但内置扬声器没有发出声音。
- 扬声器音量已关闭。调节音量 (107)。
- 如果耳机与摄像机相连，则将其断开。

记录媒体和附件

无法插入记录媒体。
- CF 卡或 SD 卡插入的方向有误。将其转为正确的方向，并插入。

无法在 CF 卡上进行记录。
- 必须使用兼容的 CF 卡 (□ 33)。
- 在本摄像机上初次使用 CF 卡时，应对卡进行初始化 (□ 35)。
- CF 卡已满或所包含的短片已经达到最大值 （999 个短片）。删除部分短片 （□ 111）以释放空间，或更换 CF 卡。

无法在 SD 卡上进行记录。
- 在本摄像机上初次使用 SD 卡时，应对卡进行初始化 (□ 35)。
- 在 SD 卡上设置了 LOCK 开关以防止意外删除。请切换 LOCK 开关的位置。
- SD 卡已满。删除部分照片 （□ 132）以释放空间，或更换 SD 卡。
- 文件夹及文件编号已达到最大值。将 [Other Functions] ▶ [Photo Numbering] 设置为 [Reset]，然后插入新的 SD 卡。

使用 CF 卡记录或播放时速度较慢。
- 拍摄和删除短片持续一段时间之后，可能会出现该情况。保存短片 (□ 123) 并初始化 CF 卡 (□ 35)。

使用 SD 卡记录或播放时速度较慢。
- 拍摄和删除照片持续一段时间之后，可能会出现该情况。保存照片并初始化 SD 卡 (□ 35)。

无线遥控器失效。
- 将 [Other Functions] ▶ [Wireless Controller] 设置为 [On]。
- 更换无线遥控器的电池。

与外部设备的连接

附近的电视屏幕出现视频噪点。
- 当在放有电视的房间内使用摄像机时，要使交流适配器和电源或电视的天线连接线保持一定的距离。

摄像机上播放正常，但外部监视器屏幕上没有图像。
- 摄像机未正确连接至外部监视器。确保使用正确的连接 (□ 118)。
- 外部监视器上的视频输入未设置为连接摄像机的视频端子。选择正确的视频输入。

外部监视器没有声音。
- 使用 CTC-100/S 分量式电缆将摄像机连接到外部监视器时，务必同时用选购件 STV-250N 立体声视频连接线的白色和红色插头连接好音频端子。

使用市售 HDMI 连接线连接摄像机，但外部监视器没有图像或声音。
- 请断开 HDMI 连接线，稍后再重新连接，或者关闭摄像机再将其重新打开。

即使正确连接摄像机，计算机仍无法识别摄像机。
- 断开 USB 连接线，关闭摄像机。稍后将其重新打开，并重新连接好。
- 将摄像机连接到计算机上的其他 USB 端口。

提示信息列表

如果屏幕上出现提示信息，请参阅本节。提示信息的显示语言将与 [Other Functions] ▶ [Language 💬] 设置一致。本节中的提示信息按字母顺序显示。注意，某些提示信息包含 “CF A/CF B”。这表示提示信息中将会出现 “CF A” 或 “CF B”。

不能播放
- 文件控制信息已损坏，或已发生解码器错误。关闭摄像机，然后重新打开。如果上述操作无法解决此问题，请与佳能热线中心联系。
  - 无法恢复受损的文件控制信息。文件控制信息受损的 CF 卡或短片将无法通过随附 Canon XF Utility 或插件进行读取。

不能记录
- 发生编码器错误。关闭摄像机，然后重新打开。然后，将正在使用的 CF 卡取出并重新插入。或者，更换 CF 卡。如果上述操作无法解决此问题，请与佳能热线中心联系。

不能显示此图像
- 您可能无法显示由其他设备拍摄的照片或在计算机上创建或编辑的图像文件。

采用 NTSC 标准记录　检查 CF A/CF B 上的数据　建议对卡进行初始化
- CF 卡中包含以 NTSC 系统记录的短片。保存短片 (□ 123) 并初始化 CF 卡 (□ 35)。

仓盖已打开
- 当摄像机被转换为 CAMERA 模式或在该模式下打开时，CF 卡插槽盖处于打开状态。关闭仓盖。

操作无效
- 无法执行以下操作。
  - 为已包含拍摄标记的帧或处于帧记录或间隔记录模式下的短片添加拍摄标记。
  - 为带 OK 标记的短片添加 OK 标记，或者为带 ☑ 标记的短片添加 ☑ 标记。
  - 在 CAMERA 模式下，立即查看使用特殊记录模式录制的记录。
  - 当摄像机中没有 CF 卡时按下 START/STOP 按钮。

CF A→CF B / CF B→CF A 将立即切换
- CF 卡快满，因此将在大约 1 分钟内切换至另一块 CF 卡以继续记录。

CF A→CF B / CF B→CF A 已切换
- 使用 SLOT SELECT 按钮切换正在使用的 CF 卡插槽或者从一块 CF 卡切换至另一块 CF 卡继续记录时，会显示此提示信息。

CF A/CF B 错误
- 无法识别或访问 CF 卡。请检查 CF 卡是否正确插入并确保没有故障。

CF A/CF B 短片数已达上限
- CF 卡中的短片数量已经达到最大值 （999 个短片）。更换 CF 卡，或使用另一个 CF 插槽中的 CF 卡。
- 由于两个 CF 卡都已达到最大短片数，因此双插槽记录不可用。
  - 在双插槽记录时，“CF A”和 “CF B”会同时出现在提示信息中。

CF A/CF B 管理文件错误　不能记录
- 摄像机无法写入文件控制信息，因此无法记录。如果使用其他设备访问 CF 卡上的文件，则会出现这种情况。保存短片 (🕮 123) 并初始化 CF 卡 (🕮 35)。
  - 在双插槽记录时，“CF A”和 “CF B”会同时出现在提示信息中。

CF A/CF B 缓冲区溢出　记录停止
- 对于使用中的 CF 卡来说数据传输速率太高，记录停止。请使用推荐的卡 (🕮 33)。

CF A/CF B 将删除不支持的管理数据
- 如果在本摄像机中插入用另一台佳能专业摄像机初始化的 CF 卡，则会出现此提示信息。请检查 CF 卡的内容。

CF A/CF B 媒体已满
- CF 卡 A 或 CF 卡 B 已满，因此无法开始记录。切换至另一 CF 卡插槽中的 CF 卡进行记录。

CF A/CF B 取消当前操作
- 文件控制信息已损坏。 无法恢复受损的文件控制信息。 文件控制信息受损的 CF 卡或短片将无法通过随附 Canon XF Utility 或插件进行读取。
- 记录单个时间较长的短片时，短片将以 2 GB 为单位分割为较小的视频文件。当较小的视频文件总数到达 99 时，将出现此提示信息。

CF A/CF B 无法恢复
- 无法恢复 CF 卡上的数据。保存短片 (🕮 123) 并初始化 CF 卡 (🕮 35)。

CF A/CF B　已完成恢复　请检查短片
- CF 卡上的数据恢复进程已完成。请检查 CF 卡的短片。

CF A/CF B 建议使用支持 UDMA Mode 4 或更高配置的卡
- CF 卡的 UDMA 模式低于 UDMA4。建议使用至少支持 UDMA4 的 CF 卡。

CF A/CF B 媒体不受支持
- 本摄像机不支持低于 512 MB 或不兼容 UDMA 的 CF 卡。请使用推荐的 CF 卡 (🕮 33)。

电池无法接通　继续使用此电池？
- 安装的电池未带有智能系统 (Intelligent System) 标记。
- 如果使用的电池带有智能系统 (Intelligent System) 标记，则可能是摄像机或电池存在问题。请与佳能热线中心联系。

更换电池
- 电池已经耗尽。请充电或换新电池。

检查 CF A/CF B 上的数据　建议对卡进行初始化
- 以下任何原因都可能导致 CF 卡无法使用。
  - CF 卡存在问题。
  - 摄像机无法读取 CF 卡的数据。
  - CF 卡是用计算机初始化的。
  - CF 卡已分区。
- 保存短片 (🕮 123) 并初始化 CF 卡 (🕮 35)。

检查 SD 卡
- 无法访问 SD 卡。请检查 SD 卡是否正确插入并确保没有故障。
- 由于 SD 卡错误，无法拍摄或查看照片。请取出并重新插入 SD 卡，或使用另一个 SD 卡。

媒体将满
- CF 卡 A 和 CF 卡 B 总的可用空间较低。更换未选中的 CF 卡。

媒体已满
- CF 卡 A 和 CF 卡 B 已满。删除某些短片（📖 111）以释放一些空间，或更换 CF 卡。

没有图像
- SD 卡中没有照片可播放。必须先拍摄照片（📖 129）才能浏览。

SD 卡错误
- 您在摄像机中插入了多媒体卡（MMC）。请使用推荐的 SD 卡（📖 33）。

Shot Mark 错误
- 无法添加拍摄标记。如果在 CAMERA 模式下出现此提示信息，请尝试再次添加标记。如果没有效果，请于完成记录后在 MEDIA 模式下添加标记。如果在 MEDIA 模式下出现此提示信息，请关闭摄像机并重新开启。然后，再次尝试添加标记。

Shot Mark 数已达上限
- 短片已经包含 100 个拍摄标记（S1 和 S2 标记之和），无法继续添加拍摄标记。您必须先删除一些拍摄标记（📖 114）才能继续添加其他标记。

文件名错误
- 文件夹及文件编号已达到最大值。请将 [Other Functions] ▶ [Photo Numbering] 设置为 [Reset]，然后删除 SD 卡上的所有照片（📖 132）或对 SD 卡进行初始化（📖 35）。

无短片
- CF 卡中没有短片可播放。必须先记录短片（📖 38）才能播放。

无法获取电池信息
- 只有带智能系统（Intelligent System）标记的电池才支持在摄像机上显示电池信息。

无法切换 CF 卡插槽
- 在摄像机记录时按下了 SLOT SELECT 按钮。等待记录完成，以切换所选 CF 卡插槽。

无 Shot Mark
- 如果在 [Shot Mark] 索引屏幕中删除了短片的拍摄标记，则会出现此提示信息。按下 INDEX 按钮，返回短片索引屏幕。

系统错误
- 关闭摄像机，然后重新打开。如果上述操作无法解决此问题，则摄像机可能出现故障。请与佳能热线中心联系。

需要恢复 CF A/CF B 上的数据　尝试恢复？
- 如果 CF 卡上的数据发生损坏，比如在记录时突然关闭电源，则必须恢复数据。出现此提示信息时，选择 [Yes] 并按下 SET。

与计算机安全中断连接前，请勿断开 USB 连接线或电源　此连接下无法写入数据　如需向摄像机写入数据，请连接小型电源转接器，然后再次连接摄像机与计算机
- 如果摄像机通过附送的 USB 连接线连接到计算机，但未使用交流适配器为摄像机供电，则仍将无法操作摄像机。此外，也不能将短片写回摄像机中。为避免损坏存储卡中的数据，在开始使用摄像机之前，请使用计算机的 “安全删除硬件” 功能结束连接，并断开 USB 连接线。
- 为了能够写回短片到摄像机，请使用计算机的安全删除硬件摂功能结束连接，并断开 USB 连接线，使用交流适配器为摄像机提供电源，然后重新将摄像机连接到计算机。

与计算机安全中断连接前，请勿断开 USB 连接线或电源　请连接小型电源转接器
- 当摄像机处于 MEDIA 模式并使用附送的 USB 连接线连至计算机时，摄像机将无法工作。在该信息出现情况下断开 USB 连接线或电源时，会导致存储卡中的短片彻底丢失。使用计算机的安全删除硬件摂功能终止连接，并在使用摄像机前断开 USB 连接线。
- 为了能够写回短片到摄像机上，请使用交流适配器为摄像机提供电源，然后使用附送的 USB 连接线将摄像机连接到计算机。

正在访问 CF A/CF B　请勿取出
- 在摄像机访问 CF 卡时打开了 CF 卡插槽盖。 关闭 CF 卡插槽盖。
- 在摄像机以双插槽记录模式进行记录时打开了 CF 卡插槽盖。 关闭 CF 卡插槽盖。
  - 在双插槽记录时，“CF A”和 “CF B”会同时出现在提示信息中。

☑ Mark 错误
- 无法添加 ☑ 标记。如果在 CAMERA 模式下出现此提示信息，请尝试再次添加标记。如果没有效果，请在 MEDIA 模式下添加标记。如果在 MEDIA 模式下出现此提示信息，请关闭摄像机并重新开启。然后，再次尝试添加标记。

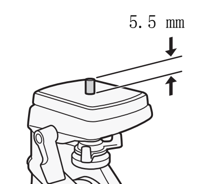
OK Mark 错误
- 无法添加 OK 标记。如果在 CAMERA 模式下出现此提示信息，请尝试再次添加标记。如果没有效果，请在 MEDIA 模式下添加标记。如果在 MEDIA 模式下出现此提示信息，请关闭摄像机并重新开启。然后，再次尝试添加标记。

使用注意事项

摄像机

务必遵守以下注意事项，确保最高性能。

- 请勿握持摄像机的液晶显示屏。关闭液晶显示屏时务必小心。
- 请勿将摄像机置于高温 （例如阳光直射下的车厢内）或高湿环境下。
- 请勿在靠近强电磁场的地方，如电视机上方、等离子电视或移动电话附近使用摄像机。在此类场所使用摄像机可能会造成视频 / 音频异常或出现视频噪点。
- 请勿在满是灰尘或多沙的地方使用和存放摄像机。摄像机不防水，也应避免水、泥土或盐分进入摄像机。如果上述任何东西进入摄像机，可能损坏摄像机和 / 或镜头。
- 请勿将取景器镜头指向太阳或强光源。也不要让摄像机长时间指向明亮的物体。内部元件可能由于镜头上聚焦的光线而受到损坏。在使用三脚架或肩带时应格外注意。
- 请小心照明设备所产生的热力。
- 请勿拆开摄像机。如果摄像机无法正常操作，请与合格的维修人员联系。
- 请小心使用摄像机。请勿使摄像机受振动或撞击，否则可能会造成损坏。使用肩带时，不要使摄像机摆动并碰上物体。
- 将摄像机安装在三脚架上时，确保三脚架的固定螺丝不超过 5.5 mm。使用其他三脚架可能损坏摄像机。



长时间存放

如果您打算长时间不使用摄像机，请将其保存在无尘、低湿度且温度不高于 30 ℃的地方。

电池

危险！

请妥善处理电池。

- 电池应远离火源 （否则可能会爆炸）。
- 请勿将电池暴露在温度高于 60 ℃的环境中。并且请勿让电池接近电暖器或在炎热天气下将电池置于汽车内。
- 请勿试图拆解或改装电池。
- 请勿跌落或撞击电池。
- 请勿弄湿电池。

- 如果端子有污垢，可能会导致电池和摄像机接触不良。请使用软布擦拭。

长时间存放

- 将电池存放在 30 ℃以下的干燥地方。
- 为了延长电池使用寿命，请在存放之前完全放电。
- 请每年至少一次将电池完全充电后再完全放电。

应始终安装电池端子盖。

请勿使用任何金属物触碰端子 （图 1），因为这可能会造成短路并损坏电池。在未使用电池时一定要安装端子盖 （图 2）。

电池端子盖上有一个 [ ] 形小孔。您可以藉此分辨已充电及没有充电的电池。例如，使用已充电的电池时，装上端子盖使 [ ] 形状的小孔显示彩色标签。

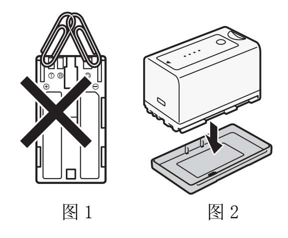
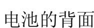
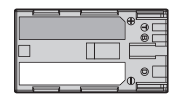


图 1　　图 2

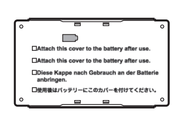


电池的背面

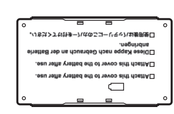


盖上了端子盖

已充电



未充电



剩余电量使用时间

如果显示的剩余电量使用时间不正确，要对电池充满电。然而，如果在高温下连续使用充满电的电池或长期不用该电池，则显示时间有可能不正确。另外，根据电池寿命，可能无法显示正确的时间。将屏幕上显示的时间作为近似值使用。

关于使用非佳能电池的注意事项

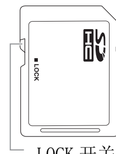
- 建议使用带有智能系统 (Intelligent System) 标记的佳能原装电池。

Intelligent Li-ion Battery

- 如果将非佳能原装电池安装在本摄像机上，则不会显示剩余电量使用时间。

记录媒体

- 我们建议将记录媒体上的记录备份至计算机。记录媒体若出现故障或暴露于静电下，均可能使数据损坏或遗失。佳能不对数据丢失或损坏负责。
- 请勿触摸存储卡的端子，或让灰尘或脏污接触端子。
- 请勿在有强烈磁场的环境中使用记录媒体。
- 请勿将记录媒体放置在高温或高湿度的环境中。
- 请勿将记录媒体拆卸、弯曲、掉落、或使其受到震动和浸水。
- 将记录媒体插入摄像机前请确定方向。如果以不正确的方向强行将记录媒体插入插槽，可能损坏记录媒体或摄像机。
- 请勿在记录媒体上粘贴任何标签或不干胶。
- **SD 卡**：SD 卡带有一个物理开关，可用于防止对卡的写入，以避免其中内容被意外删除。要启用 SD 卡的写保护功能，请将此开关置于 LOCK 位置。



LOCK 开关

内置可充电锂电池

摄像机带有内置可充电锂电池，以保留日期 / 时间以及其他设置。使用摄像机时，内置锂电池会进行再充电，但是，如果大约 3 个月不使用摄像机，它就会完全放电。

要重新为内置锂电池充电：当摄像机处于关闭状态时，将直流电源线和交流适配器连接到摄像机并使用家庭电源插座为摄像机持续供电 24 小时。

钮扣锂电池

警告！

- 如果处理不当，本设备中所用的电池可能会有火灾或化学燃烧的危险。
- 请勿对电池进行拆卸、改装、放入水中、以超过 100 ℃的温度加热或烧毁电池。
- 请使用 Panasonic、Hitachi Maxell、Sony、Sanyo 的 CR2025 电池或 Duracell2025 电池。使用其他电池可能会导致起火或爆炸。
- 请勿将电池放入口中。如果不慎误吞电池，请尽快就医。电池外壳可能会发生破裂，电池的渗液则可能会伤及内脏。
- 请将电池放置在儿童不易接近之处。
- 请勿对电池进行再充电、形成短路或以错误方向插入。
- 使用过的电池应交还原经销商进行妥善处理。
- 处理电池时，请用绝缘胶带进行包裹。

- 请勿使用钳子或其他金属工具来夹取电池，否则可能造成短路。
- 使用干净的软布擦拭电池，以确保电池接触良好。

处理

删除记录媒体上的数据时，只会改变文件分配表，但不会从物理上清除存储数据。如果要处理记录媒体或将记录媒体交给他人，应使用 [Initialization] 选项初始化 CF 卡，或使用 [Complete] 选项初始化 SD 卡 (□ 35)。用不重要的记录填充内置存储器，然后再次用相同选项将其初始化。这使得恢复原始记录非常困难。

维修 / 其他

清洁

摄像机机身

- 请用柔软的干布擦拭机身。请勿使用经过化学处理的布或挥发性溶剂如涂料稀释剂。

镜头、即时自动对焦感应器

- 如果镜头表面或即时自动对焦感应器被弄脏，自动对焦功能就可能无法正常工作。
- 使用非喷雾式鼓风刷清除灰尘或污垢。
- 用干净、柔软的镜头清洁布配合市售的眼镜清洗液轻轻地擦拭镜头。切勿使用薄纸。

液晶显示屏

- 使用干净、柔软的镜头清洁布将液晶显示屏清洁干净。
- 当温度突然有很大的转变时，屏幕表面可能会出现结露。请用柔软的干布擦拭。

结露

当摄像机迅速在寒冷的地方和温暖的地方之间移动时，摄像机的内部可能会出现结露 （水滴）。如果发现结露，请停止使用摄像机。继续使用可能损坏摄像机。

在下列情况可能造成结露：

- 将摄像机从寒冷地方快速带到温暖的地方时
- 将摄像机留在潮湿的房间时
- 当寒冷的环境急速变热时

要避免发生结露

- 不要让摄像机暴露在温度会骤然升降或有大幅度变化的环境中。
- 取出记录媒体和电池。然后将摄像机放到密封的塑料袋中，从袋中取出前使其逐渐适应温度的变化。

检测到结露时

摄像机自动关闭。
水滴蒸发所需的准确时间视场所和天气条件而异。作为一般准则，等待两小时后才可重新使用摄像机。

在国外使用摄像机

电源

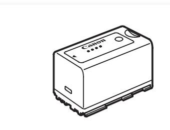
任何交流电在 100V 至 240 V 之间及 50/60 Hz 电源的国家，都可以使用交流适配器来操作摄像机并充电。请与佳能热线中心联系，以获得国外插头转接器的信息。

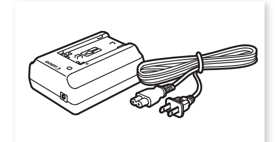
在电视屏幕上播放

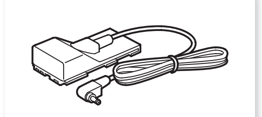
您只能在与 PAL 系统兼容的电视机上播放摄录内容。使用 PAL （或兼容的 SECAM 系统）的地区 / 国家如下：
欧洲：欧洲所有国家 / 地区及俄罗斯。**美洲**：仅阿根廷、巴西、乌拉圭和法国属地 （法属圭亚那、瓜德罗普、马提尼克等）。**亚洲**：亚洲大部分国家 / 地区 （除日本、菲律宾、韩国、中国台湾和缅甸）。**非洲**：非洲和非洲群岛的所有国家 / 地区。**澳大利亚 / 大洋洲**： 澳大利亚、新西兰、巴布亚新几内亚；太平洋群岛大部分地区 （密克罗尼西亚、萨摩亚群岛、汤加和美国属地如关岛和美属萨摩亚群岛除外）。

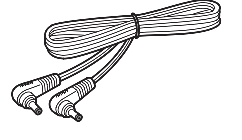
可选附件

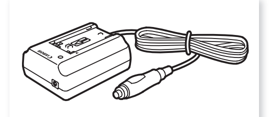
本摄像机兼容以下可选附件：不同地区可获得的附件会有所不同。

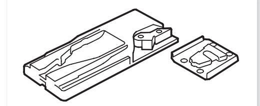

BP-925、BP-955、BP-975、BP-950G、BP-970G
电池

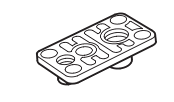

CA-930、CA-920
交流适配器

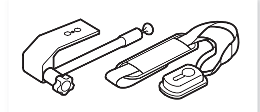

DC-920 直流电连接器

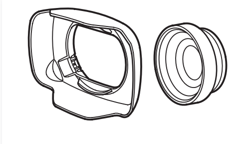

DC-930 直流电源线

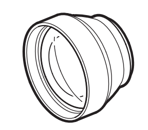

CB-920 汽车电池转接器

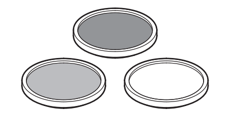

TA-100 三脚架转接器


TB-1 三脚架转接器基座

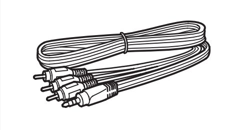

SBR-1000 支持挂带

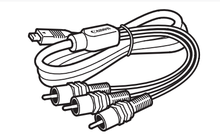

WD-H58W
广角附加镜

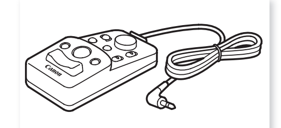

TL-H58 长焦附加镜

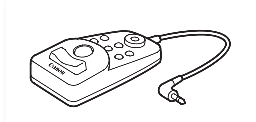

58mm 保护滤光镜、58mm ND4L 滤光镜、58mm ND8L 滤光镜

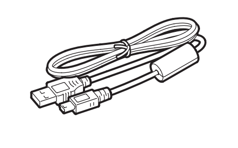

VL-10Li II 电池摄像灯


STV-250N
立体声视频连接线


CTC-100
分量式电缆

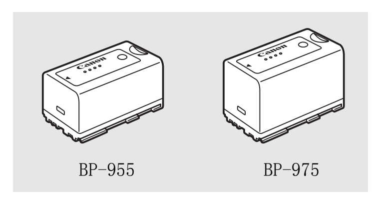

ZR-2000 变焦遥控器


ZR-1000 变焦遥控器


IFC-400PCU
USB 连接线

建议使用原装佳能附件。

本产品配合原装佳能附件使用可获得优良性能。佳能对非原装佳能附件的故障（如电池泄漏和 / 或爆炸）而导致本产品的损坏和 / 或意外（如火灾等）不负任何责任。请注意：即使您要求付费维修，此保证也不适用于非原装佳能附件的故障而导致的维修。



电池

需要额外的电池时，从以下型号中选择：BP-925、BP-955、BP-975、BP-950G、BP-970G。

使用带有智能系统标记的电池时，摄像机会与电池通信并显示剩余使用时间（精确到 1 分钟）。只能借助与智能系统兼容的摄像机和充电器来使用电池并对其进行充电。

充电时间

使用 CA-930 交流适配器为电池充电。下表给出的充电时间是近似值，根据充电条件和电池初始电量情况而不同。

BP-925	BP-955	BP-950G	BP-970G	BP-975
110 分钟	200 分钟	245 分钟	350 分钟	295 分钟

摄像及播放时间

下表给出的记录和播放时间均为近似值，并随记录模式和充电、记录或播放条件而变化。当在寒冷的环境下进行摄像，以及使用较亮的屏幕设置时，电池的有效使用时间将减少。

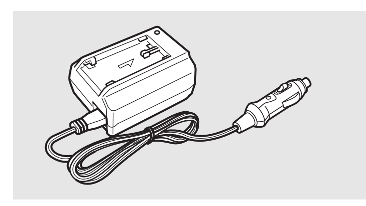
XF105

比特率	使用时间		BP-925	BP-955	BP-950G	BP-970G	BP-975
50 Mbps	记录（最长）	取景器	165 分钟	345 分钟	350 分钟	490 分钟	520 分钟
		液晶显示屏	165 分钟	340 分钟	345 分钟	485 分钟	510 分钟
	记录（典型）*	取景器	105 分钟	220 分钟	220 分钟	310 分钟	320 分钟
		液晶显示屏	105 分钟	215 分钟	215 分钟	305 分钟	315 分钟
	播放	液晶显示屏	225 分钟	460 分钟	470 分钟	655 分钟	695 分钟
35 Mbps	记录（最长）	取景器	165 分钟	345 分钟	350 分钟	490 分钟	520 分钟
		液晶显示屏	165 分钟	340 分钟	345 分钟	485 分钟	510 分钟
	记录（典型）*	取景器	105 分钟	220 分钟	220 分钟	310 分钟	320 分钟
		液晶显示屏	105 分钟	215 分钟	215 分钟	305 分钟	315 分钟
	播放	液晶显示屏	225 分钟	465 分钟	470 分钟	675 分钟	695 分钟
25 Mbps	记录（最长）	取景器	170 分钟	355 分钟	360 分钟	505 分钟	530 分钟
		液晶显示屏	170 分钟	345 分钟	355 分钟	495 分钟	525 分钟
	记录（典型）*	取景器	105 分钟	225 分钟	225 分钟	315 分钟	325 分钟
		液晶显示屏	105 分钟	220 分钟	220 分钟	310 分钟	320 分钟
	播放	液晶显示屏	230 分钟	475 分钟	485 分钟	680 分钟	715 分钟

XF100

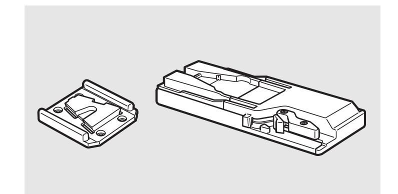
比特率	使用时间		BP-925	BP-955	BP-950G	BP-970G	BP-975
50 Mbps	记录 （最长）	取景器	205 分钟	420 分钟	430 分钟	600 分钟	635 分钟
		液晶显示屏	200 分钟	410 分钟	420 分钟	585 分钟	625 分钟
	记录 （典型）*	取景器	130 分钟	265 分钟	275 分钟	380 分钟	400 分钟
		液晶显示屏	125 分钟	260 分钟	270 分钟	375 分钟	390 分钟
	播放	液晶显示屏	290 分钟	595 分钟	610 分钟	850 分钟	905 分钟
35 Mbps	记录 （最长）	取景器	205 分钟	420 分钟	430 分钟	600 分钟	640 分钟
		液晶显示屏	200 分钟	410 分钟	420 分钟	590 分钟	625 分钟
	记录 （典型）*	取景器	130 分钟	265 分钟	275 分钟	385 分钟	400 分钟
		液晶显示屏	125 分钟	260 分钟	270 分钟	375 分钟	390 分钟
	播放	液晶显示屏	290 分钟	600 分钟	615 分钟	855 分钟	910 分钟
25 Mbps	记录 （最长）	取景器	210 分钟	430 分钟	440 分钟	615 分钟	655 分钟
		液晶显示屏	205 分钟	420 分钟	430 分钟	605 分钟	640 分钟
	记录 （典型）*	取景器	130 分钟	275 分钟	280 分钟	390 分钟	410 分钟
		液晶显示屏	130 分钟	270 分钟	275 分钟	385 分钟	400 分钟
	播放	液晶显示屏	300 分钟	620 分钟	635 分钟	885 分钟	940 分钟

* 执行重复操作 （如开始 / 停止、变焦、电源开 / 关）的大约摄像时间。



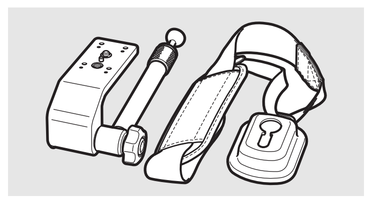
CB-920 汽车电池转接器

使用汽车电池转接器给摄像机供电或在汽车运行时给电池充电。车用电池转接器接在汽车的点烟器插槽上，电源为 12 至 24 伏的直流电负电接地电池。



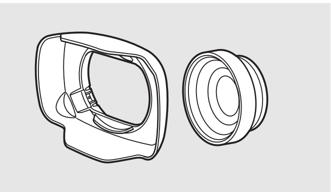
TA-100 三脚架转接器

您可以使用 TA-100 从三脚架上快速安装 / 卸下本摄像机。



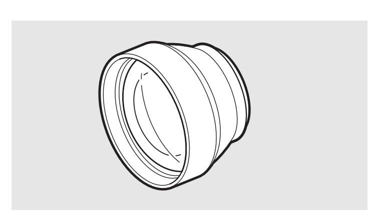
SBR-1000 支持挂带

拍摄时，使用 SBR-1000 作为配有颈带的摄像机的附加支持，可显著减轻摄像机的负荷量。



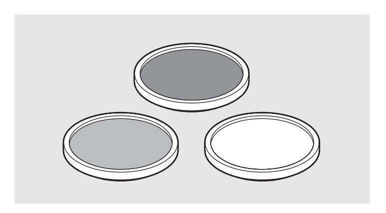
WD-H58W 广角附加镜

此广角辅助镜头将会以 0.8 为系数缩短摄像机的焦距，使您能通过更广的视角来录制记录。



TL-H58 长焦附加镜

此款长焦附加镜以 1.5 为系数增加摄像机镜头的焦距。



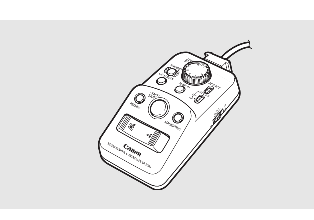
58mm 保护滤光镜、58mm ND4L 滤光镜、58mm ND8L 滤光镜

中性密度及 MC 保护滤光镜可帮助您掌握不同的光暗条件。



VL-10Li II 电池摄像灯

即使在黑暗的环境下摄像，您仍可拍摄色彩鲜明的图像。



变焦遥控器

当 ZR-2000 或 ZR-1000 与佳能摄像机的 REMOTE 端子相连接时，您就能在不接触摄像机的情况下，控制它的一些功能，例如摄像的开始和停止、变焦和对焦功能，同时查看外部显示屏上的图像。当摄像机被安装在三脚架上，并且您要最大限度地确保拍摄的稳定性时，这一点显得十分有用。



这个标记是代表佳能原装视频附件。当您使用佳能视频设备时，我们建议您使用佳能品牌的附件或带有此标记的产品。

规格

XF105 / XF100

系统

- **记录系统**
  影片：　视频压缩：MPEG-2 Long GOP；
  　　　　音频压缩：线性 PCM、16 位、48 kHz、2 声道
  　　　　文件类型：MXF
  图像：　图像压缩：JPEG
  　　　　DCF（用于相机文件系统的设计规则），兼容 Exif 2.2

- **视频配置（记录 / 播放）**
  50 Mbps（CBR、4:2:2、422P@HL）
  　　　　1920x1080：50i、25P
  　　　　1280x720：50P、25P
  35 Mbps（VBR、4:2:0、MP@HL）
  　　　　1920x1080：50i、25P
  　　　　1280x720：50P、25P
  25 Mbps（CBR、4:2:0、MP@H14）
  　　　　1440x1080：50i、25P

- **记录媒体（不含）**
  影片：CompactFlash（CF）I 型卡（2 个插槽）
  图像*：SD 或 SDHC（SD 高容量）存储卡
  * 可以保存和载入自定义图像文件、摄像机设置和用户备注文件。

- **最长摄像时间 ****
  16 GB CF 卡
  　　　　50 Mbps：40 分钟，35 Mbps：55 分钟，25 Mbps：80 分钟
  64 GB CF 卡
  　　　　50 Mbps：160 分钟，35 Mbps：225 分钟，25 Mbps：310 分钟
  **基于连续记录时间的近似值。

- **图像感应器**：1/3 英寸 CMOS、约 2,070,000 像素（1920x1080）

- **液晶显示屏**：3.5 英寸，宽银幕，彩色，约 920,000 点

- **取景器**：0.24 英寸、约 260,000 点

- **麦克风**：立体声电介体电容式麦克风

- **镜头**
  f=4.25-42.5 mm，F1.8-2.8，10 倍光学变焦
  相当于传统 35 mm 相机：30.4-304 mm

- **镜头结构**
  10 组 12 片（2 个单面非球面镜片）

- **中灰滤镜**：内置渐变中灰滤镜

- **滤光镜直径**：58 mm

- **自动对焦系统**
  自动对焦（TTL+ 设置为 [Instant] 时的外部距离传感器）或使用手动环的手动对焦

- **白平衡**
  自动白平衡、自定义白平衡、预设白平衡设置或色温设置

- **光圈**：自动或手动设置
- **增益**：自动（AGC）或手动（-6.0 dB 到 33.0 dB，微调可用）
- **快门速度**：自动、速度、角度、清晰扫描或慢速快门模式、关；1/3 秒至 1/2000
- **最低照度**：0.08 lux（CAMERA 开关设置为 M（手动）、[Frame Rate] 设置为 [50i]、增益为 33 dB、快门速度为 1/3）
- **主体照度范围**：0.08 至 10,000 lux（将 [Frame Rate] 设置为 [50i] 时）
- **影像稳定器**：光学偏移影像稳定器
- **视频记录的大小**
  50 Mbps，35 Mbps：1920x1080 像素、1280x720 像素
  25 Mbps：1440x1080 像素
- **照片大小**
  1920x1080、1280x720（仅从短片中捕捉照片时）

端子

- **XF105 HD/SD SDI 端子**
  BNC 插孔，仅用于输出，0.8 Vp-p/75 Ω，不平衡
  HD-SDI： SMPTE 292M
  视频（1080i/720P）、嵌入式音频、时间码（VITC/LTC）
  SD-SDI： SMPTE 259M
  视频（576i）、嵌入式音频、时间码（VITC/LTC）
- **HDMI OUT 端子**
  HDMI 连接器，仅用于输出
- **HD/SD COMPONENT OUT 端子**
  720P（D4）/1080i（D3）/576i（D1）兼容，仅用于输出
  亮度（Y）： 1 Vp-p / 75 Ω
  色度（P_b/P_r）：± 350 mV / 75 Ω
- **AV 端子**
  Ø 3.5 mm 微型插孔（音频和视频），仅用于输出
  视频：1 Vp-p / 75 Ω，不平衡
  音频：-10 dBV（负载 47 kΩ，输出电平 1Vrms）/3 kΩ 或更小
- **XLR 端子**
  XLR 插孔（插头 1：护罩，插头 2：热，插头 3：冷），2 组
  灵敏度
  MIC 设置：-60 dBu（手动音量中心，全刻度 -18 dB）/600 Ω
  LINE 设置：4 dBu（手动音量中心，全刻度 -18 dB）/10 kΩ
  麦克风电平衰减：20 dB
- **MIC 端子**
  Ø 3.5 mm 立体声迷你插孔（不平衡）
  灵敏度：60 dBu（手动音量中心，全刻度 -18 dB）
  麦克风电平衰减：20 dB
- **（耳机）端子**
  Ø 3.5 mm 立体声微型插孔，-∞ 到 -12dBV（负载 16 Ω，音量范围为最小至最大）/50 Ω 或更小

- XF105 GENLOCK/TC 端子
  BNC 插孔
  作为 GENLOCK 端子
  仅限输入： 1 Vp-p/75 Ω
  作为 TC （时间码）端子
  输入： 0.5 V 至 18 Vp-p/10 kΩ
  输出： 1 Vp-p/75 Ω
- REMOTE 端子
  ∅ 2.5 mm 立体声迷你插孔
- USB 端子
  迷你 B、USB 2.0 （高速 USB）

电源 / 其他

- 电源 （额定）
  7.4 V 直流电 （电池），8.4 V 直流电 (DC IN)
- 耗电 （使用 50 Mbps、开启自动对焦、取景器 / 液晶显示屏为正常亮度时、关闭 SDI 输出时记录）
  XF105 取景器：6.1 W，液晶显示屏：6.2 W
  XF100 取景器：5.1 W，液晶显示屏：5.2 W
- 操作温度
  0 – 40 ℃
- 大小 (W x H x D)
  121 x 148 x 250 mm （不包括遮光罩、麦克风支架装置、握带）
- 重量 （仅摄像机机身）
  XF105 1,070 g XF100 1,020 g

CA-930 交流适配器

- 电源
  100 – 240 V 交流电，50/60 Hz
- 额定输出 / 消耗
  转接器：8.4 V 直流电，2.0 A/46 VA (100 V) – 62 VA (240 V)
  充电器：8.4 V 直流电，1.5/2.0 A/40 VA (100 V) – 54 VA (240 V)
- 操作温度
  0 – 40 ℃
- 大小 (W x H x D)
  85 x 51 x 110 mm
- 重量
  240 g

BP-925 电池

- **电池类型**
  充电式锂离子电池、兼容智能系统(Intelligent System)
- **额定电压**
  7.4 V 直流电
- **操作温度**
  0 – 40 ℃
- **电池容量**
  典型 2,600 mAh
  最低 19 Wh / 2,450 mAh
- **大小(W x H x D)**
  38.2 x 43.5 x 70.5 mm
- **重量**
  130 g

重量与大小为近似值。误差和省略未计算在内。
本使用说明书上信息的查证截止日期为 2011 年 3 月，如有任何变更，恕不预先通知。

索引

* 仅适于 XF105

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

W

X

Y

Z

* 仅适于 XF105



Canon

访问您的本地佳能网站以下载此使用说明书的最新版本。

如有任何印刷错漏或翻译上的误差,望广大用户谅解。
产品设计与规格如有更改,恕不另行通知。
本说明书上信息的查证截止日期为2011年3月。

原产地:请参照保修卡或产品包装箱上的标示
进口商:佳能(中国)有限公司
进口商地址:北京市东城区金宝街89号金宝大厦15层 邮编100005

初版：2010. 11

PUB. DIC-0141-000B

修订：2011. 03